

arallegim

Assaig

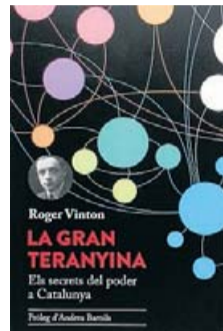
Títols per reivindicar el feminisme, llibres sobre construir ficció i l'última obra de Bauman



RETROTOPIA

Zygmunt Bauman
Arcàdia / Paidós
Tr. Josep Sampere
224 pàg. 19 €

En aquest assaig pòstum, el sociòleg Zygmunt Bauman analitza el fenomen de la retrotopia i el seu context en la societat contemporània. Aquest fenomen es deriva de la pèrdua de fe per construir una societat alternativa en un futur i consisteix a recórrer i rescatar les grans idees del passat que ja s'havien abandonat. Bauman dissectiona els perills de mantenir aquest idil·li amb el passat i aprofundeix en la part més fosca de la retrotopia, que condueix al pessimisme i la inseguretat.



LA GRAN TERANYINA

Roger Vinton
Periscopi
400 pàg.
19 €

Sota el pseudònim de Roger Vinton, l'autor d'aquest assaig posa al descobert els orígens i els vincles d'alguns dels lobis empresarials més potents de Catalunya. A partir de la tesi que el poder es reparteix entre 400 famílies, Vinton destapa les relacions entre el Barça, La Caixa, companyies asseguradores, magnats del ciment, del món del motor i de la indústria farmacèutica. El llibre estira el fil de les xarxes d'interessos a través de la ploma d'un usuari de Twitter amb més de 7.000 seguidors.



L'ART DE LA FICCIÓ

James Salter
Periscopi
Tr. Albert Torrecasana
128 pàg. 16 €

James Salter va deixar un testament literari en forma de tres conferències que va llegir a la Universitat de Virgínia poc abans de morir. *L'art de la ficció*, amb un pròleg d'Eduard Marqués, recull els textos de les xerrades, en què l'escriptor parla del poder de la ficció, l'art d'escriure novel·les i la perdurabilitat de les creacions artístiques. Salter reflexiona amb lucidesa sobre el seu ofici, comparteix aspiracions i neguits i confessa que va viure moments dominats pel fracàs i la defallença.



CURS DE FEMINISME PER MICROONES

Natza Farré
Ara Llibres
176 pàg. 17,90 €

La periodista Natza Farré defensa que totes les dones han de saber que són feministes. Amb aquesta intenció, l'autora escriu un assaig feminista farcit d'humor que denuncia el masclisme encobert en tots els àmbits de la nostra vida quotidiana. El llibre retrata les desigualtats en la llengua, la política, els mitjans de comunicació, la cultura i l'educació, entre altres àmbits, amb arguments i un punt de sarcasme. L'assaig es completa amb una crida entusiasta a combatre el masclisme des d'una revolució radical.

L'AUTORA HA DIT

"Les dones patim violència sistemàticament i no es combat prou. La reivindicació l'hem de fer tant dones com homes"



EL GEN

Siddhartha Mukherjee
La Campana / Debate
Tr. Xavier Pàmies
712 pàg. 24,90 €

L'objectiu d'*El gen* és ambiciós: en un recorregut per tot el planeta, l'assaig explica la recerca per explicar el codi genètic que ens defineix com a humans. A partir d'aquesta aventura, Mukherjee, que és físic i biòleg, relata els anhels i les frustracions dels investigadors per desxifrar el genoma humà, aborda la teoria de l'evolució de Darwin i topa amb l'eugenèsia nazi. El llibre entrellaça les qüestions científiques amb la història íntima de l'autor mitjançant una narració honesta i absorbent.

LA CRÍTICA HA DIT

"És l'absorbent aventura per desxifrar allò que ens determina com a espècie i com a individus. Ens descobreix el nostre codi de barres" Ignasi Aragay



L'ISLAM AVUI

Dolors Bramon
Fragmenta
264 pàg.
18 €

Amb un objectiu clarament desmitificador, Dolors Bramon aborda algunes de les qüestions més controvertides de l'islam. La fal·làcia de la condemna a mort per adulteri, les *hurís* al paradís islàmic, les mentides associades a la concepció de la dona i la sexualitat són alguns dels temes que tracta l'assaig. Així mateix, l'obra estableix amb claredat la terminologia per parlar de l'islam, assenyalant els errors més recurrents a l'hora de parlar-ne i discuteix les visions de la religió que considera deformades.



LA DONA QUE MIRA ELS HOMES QUE MIREN...

Siri Hustvedt
Edicions 62
Tr. Ferran Ràfols
416 pàg. 21,50 €

¿Com ha condicionat l'entorn masculí l'art d'escriptores i artistes plàstiques? Quines implicacions té la no competència entre homes i dones? Hustvedt dona resposta a aquestes i altres preguntes en un assaig feminista escrit des de la intel·ligència més afinada. Grans noms de la cultura com Pedro Almodóvar, Susan Sontag i Louise Bourgeois desfilen pel llibre de l'escriptora nord-americana, que s'endinsa en les desigualtats de gènere des d'un coneixement profund.



L'EXILI DE DÉU

Lluís Duch
Fragmenta
96 pàg.
11,90 €

Déu ja no ocupa el lloc d'èpoques anteriors en les nostres cultures. El teòleg i antropòleg Lluís Duch analitza com aquesta figura ha deixat de ser central en la nostra societat per convertir-se en una entitat estranya, aliena i distant per a moltes persones. En un assaig precís i ple de reflexions, l'autor aprofundeix en aquest "exili de Déu", en desgrana les causes i desenvolupa una sèrie d'actituds i comportaments que, des del seu punt de vista, serveixen per omplir aquest buit.



UNA PÀTRIA PRESTADA

Simona Skrabc
Publicacions U. de València
442 pàg.
20 €

Amb el final del franquisme, la identitat catalana va ressorgir de les cendres amb una força i una intensitat renovades. La literatura, segons l'escriptora i filòloga Simona Skrabc, va exercir un rol cabdal per cohesionar la societat i abordar de manera completa les qüestions més difícils. Així ho defensa l'autora en aquest assaig, que cita diverses obres literàries universals per explicar, des d'un punt de vista nou, el paper que van tenir en la reconstrucció de la identitat catalana.



DE QUÈ PARLO QUAN PARLO D'ESCRUIRE

Haruki Murakami
Empúries
Tr. Jordi Mas
320 pàg. 19,90 €

Per a molts lectors, Haruki Murakami és un escriptor solitari i hermètic. Per primera vegada i amb l'objectiu de combatre aquesta imatge, l'autor parla d'ell mateix en un assaig sobre el procés creatiu i les maneres d'enfrontar-se al repte d'escriure. Kafka, Raymond Chandler, Dostoievski i Hemingway són alguns dels autors que es passen per les pàgines d'aquest assaig, en què Murakami parla sense barreres de la seva professió i d'ell mateix.