

arallegim

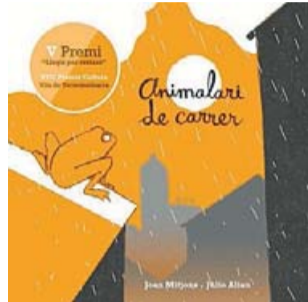
# Infantil i juvenil

Deu històries plenes d'imaginació perquè els lectors de totes les edats visquin aventures



**AIXÒ NO ÉS UNA SELVA**  
Susanna Isern i Rocio Bonilla  
Flamboyant  
A partir de 3 anys  
36 pàg.  
15,95 €

La Paula no fa cas dels pares: no es renta les dents, no es canvia de roba i no endreça l'habitació. Fins que un dia la seva actitud de desobediència constant li juga en contra i casa seva es converteix en una veritable selva. Lleons que rugeixen a l'habitació, gorilles que remenen la nevera, tucans estridents al passadís i ossos vestits amb la roba dels pares omplen la llar de la protagonista. Rocio Bonilla il·lustra l'aventura de la Paula, que aprendrà la importància de viure en un lloc ordenat.



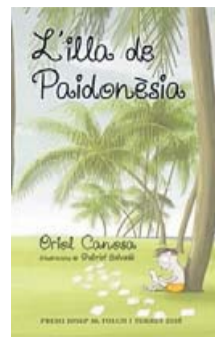
**ANIMALARI DE CARRER**  
Joan Mitjons i Júlio Aliau  
Piscina  
A partir de 4 anys  
32 pàg.  
15 €

Una pluja abundant ha deixat un poble ple d'aigua. Arran d'aquest fenomen, els animals han quedat lliures mentre que les persones es mantenen tancades a casa. Mitjançant unes il·lustracions senzilles i breus textos de prosa poètica, el llibre explica com la naturalesa pot capgirar la quotidianitat d'un municipi i imposar-se a les normes establertes per les persones. En clau divertida, el llibre reflexiona sobre com la natura sempre té l'última paraula i sobre la importància de no menystenir-la.



**EM PICA EL NAS DE LA VEÏNA**  
Carles Sala i Vila i Nerina Canzi Takatuka  
A partir de 5 anys  
40 pàg. 15 €

A l'Ernest li passa una cosa molt estranya: li pica el nas de la Rosó, la seva nova veïna. Aquest fet estrany i inexplicable provocarà molta inseguretat al protagonista, que farà mans i mànigues per evitar la veïna i, així, no haver-se de rascar el nas. De sobte, l'ascensor s'encallarà amb ells dos a dins i les circumstàncies faran que sorgeixi una història d'amor a primera vista. Amb l'humor i el surrealisme que el caracteritza, Carles Sala i Vila construeix un relat ple de tendresa i fantasia.



**L'ILLA DE PAIDONÈSIA**  
O. Canosa i G. Salvadó  
La Galera  
A partir de 7 anys  
160 pàg. 17,50 €

El Nicolau, de nou anys, té una vida ben diferent de la dels nens de la seva edat. Mentre ells viuen en pobles o ciutats i van cada dia a l'escola, el Nicolau viatja en vaixell amb els seus pares. Tot i això, s'avorreix, de manera que un dia decideix agafar un bot salvavides i instal·lar-se en una illa ben petita. Allà començarà una relació per carta amb altres nens i nenes, que decidiran unir-se a ell en aquesta aventura plena de sorpreses, diversió, humor i imaginació. El llibre va guanyar el premi Folch i Torres de literatura infantil.

**L'AUTOR HA DIT**  
"El protagonista és un nen que munta un país en una illa deserta que tindrà milers d'habitants. Hi predomina el to humorístic"



**SELFIES AL CEMENTIRI**  
Maria Carme Roca  
Barcanova  
Novel·la juvenil  
160 pàg. 12,40 €

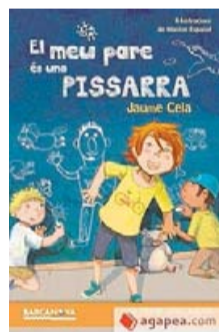
Un antic cementiri de la ciutat sueca de Malmö és el punt de trobada dels vius virtuals. Un d'ells, el Nils, està obsessionat a lligar amb noies mortals. La seva estratègia amorosa es veurà boicotejada quan conegui la Siri, una noia amb una sensibilitat especial que és capaç de detectar la naturalesa real dels vius virtuals. Guanyadora del premi Barcanova de literatura juvenil, la novel·la combina el realisme i la fantasia mitjançant una història que explora l'amor juvenil i l'acceptació de la diferència.

**L'AUTORA HA DIT**  
"He volgut fugir dels zombis i els vampirs per fer una nova aportació al realisme fantàstic amb els vius virtuals o morts reciclats"



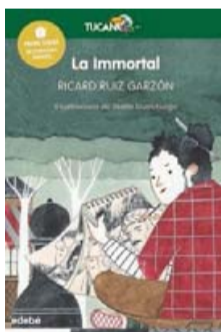
**ISI FOS UN OCELL?**  
Anna Manso i Susanna Campillo  
Arcàdia  
136 pàg. 11 €

La mare de l'Arnau té por de les altures. Ell vol ajudar-la a superar-ho, però per aconseguir-ho necessitarà la complicitat de tota la família, malgrat que la gent que l'envolta té altres maldecaps. El protagonista d'aquest relat farà volar la imaginació per buscar solucions al seu problema. Algunes les trobarà al taller d'invents del Paco, que es convertirà en el seu centre d'operacions. La seva història és una petita aventura que explora la idea de la perseverança i la solidaritat.



**EL MEU PARE ÉS UNA PISSARRA**  
Jaume Cella i Montse Español  
Barcanova  
80 pàg. 11,50 €

La primera paraula que en Pep aprèn a llegir és Anna, el nom de la seva mare que el pare porta tatuat al pit. A partir del dibuix, el protagonista inicia una aventura per descobrir què s'amaga darrere dels tatuatges del cos del seu pare, cadascun dels quals encapçala un petit conte. Animals, retrats i dibuixos abstractes el transportaran fins al passat del pare, que li explicarà tota una sèrie de vivències que el nen desconeixia. El llibre és el guanyador del premi Barcanova de literatura infantil.



**LA IMMORTAL**  
Ricard Ruiz Garzón  
Edebé  
200 pàg.  
8,95 €

Quan la Judit descobreix els escacs, se li obre un horitzó de possibilitats. La nena passa hores jugant al parc amb gent ben diferent, com un pare barbut i el seu fill, un adolescent ple de pírcings i un senyor que porta un turbant. A través de les partides, s'adonarà que la vida implica decidir bé cada jugada i tenir en compte fins al detall més petit. Explicada amb la veu d'un narrador misteriós, la història de la Judit, guanyadora del premi Edebé, és un cant a la tolerància i la motivació.



**L'OCARINA BLAVA**  
Mario Satz i Susanna Celej  
Babulinka  
Tr. Tina Vallès  
240 pàg. 15,50 €

Mario Satz construeix un nou univers de personatges màgics. El protagonista d'aquest relat és el Baba Ganush, un noi de 12 anys de Casablanca amb una particularitat: té un dit prodigiós. El seu tiet vol arrabassar-li aquest poder, de manera que el Baba haurà de fugir armat només amb una vella bicicleta i una ocarina blava. A través de la prosa poètica de Satz i les il·lustracions delicades de Celej, el llibre recorre l'Àfrica i aprofundeix en qüestions com el destí i la bondat.



**EL DIA QUE VAIG MARXAR**  
Carles Porta  
Fanbooks  
112 pàg.  
9,95 €

Aparentment, la vida del Lolo és perfecta. Atractiu i intel·ligent, el noi va a l'institut i passa estones amb els seus amics. Rere aquesta faceta de normalitat, el Lolo oculta una realitat dolorosa que és incapaç de superar: el fet que els seus pares el van abandonar i el van enviar a viure amb el seu germanastre. La novel·la acompanya el jove en un seguit d'episodis reflexius que el portaran a relacionar-se amb males influències fins que haurà de prendre una decisió irreversible.