

**PUIGJANER HA PUBLICAT UNA OBRA DELICIOSA QUE TRACTA SOBRE GRANS CONCEPTES**

Xavier Garcia

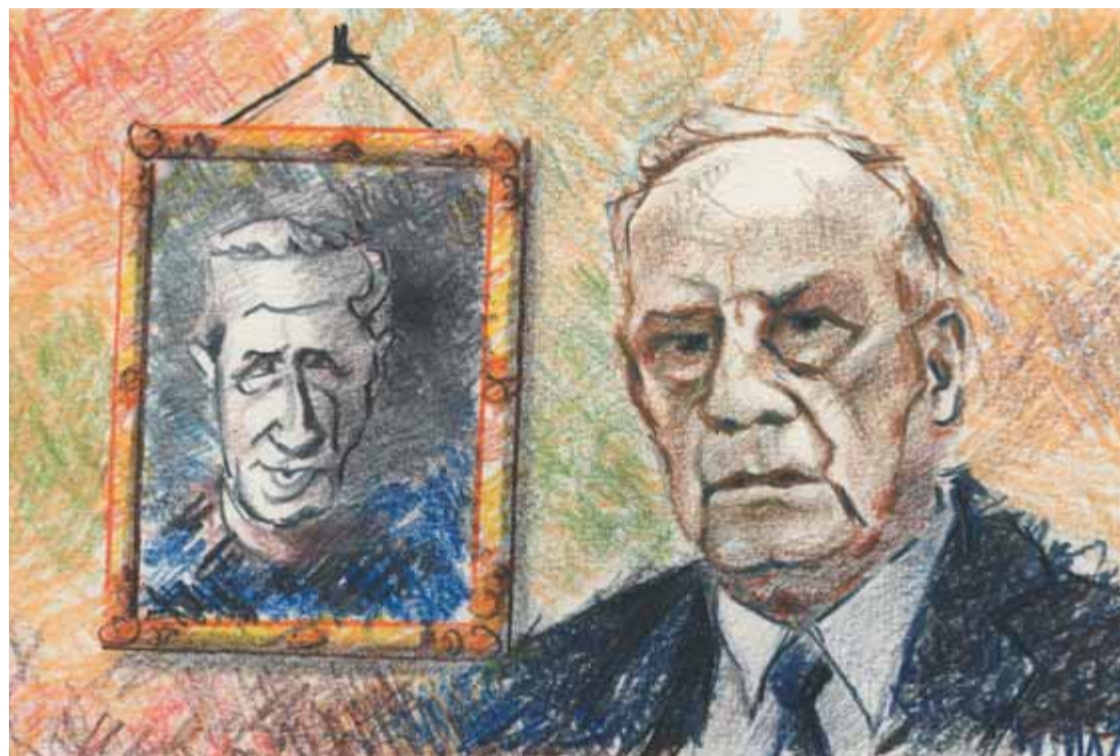


Periodista i escriptor

# Teilhardià Puigjaner

**A**nou dies del nostre Dia D Hora H (ja se sap: a les 17.14 davant del Mur de Cement i de Lamentacions de les nostres platges, on desembarcarem), pot semblar agosarat –i segurament ho és– parlar-los de Matèria i Esperit, del Cosmos i de la Terra, de Déu i de la Humanitat, d'Alfa i d'Omega, d'Evolució i Transcendència, de Fe i de Misteri i, en fi, de Consciència. De tot això tractà el sacerdot jesuïta francès, geòleg i paleontòleg, Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955).

**ALGÚ SE'N** recorda d'aquell bon, savi i gran home? Segur que sí, segurament pocs, però. Jo en conec uns quants del ram filosòfic, teològic, científic i sacerdotal, entre els quals Joaquim Gomis (director de la revista *Foc Nou*, que dedicà a primers d'any un monogràfic a Teilhard), Pere-Lluís Font (que ho deu saber tot de tot), el pare Ramon M. Nogués (teòleg i biòleg), mossèn Josep Dalmau (que des de Gallifa parlava de Teilhard al jovent), etcètera. I Josep M. Puigjaner (Barcelona, 1937), que va ser sacerdot jesuïta (com el seu admirat Teilhard), que ha exercit el periodisme (fou el primer corresponent a Madrid de l'AVUD), diplomata i llicenciat en clàssiques, filosofia i lletres i teologia, assagista, articulista a *La Vanguardia*, cofundador del Club Arnau de Vilanova, dedicat a pensar sobre la qüestió nacional i, en fi, promotor del diàleg Catalunya-Espanya, que ara veu ben bé que està ben rovellat.



JOAN OLLER

**EL CAS ÉS QUE** Puigjaner ha publicat darrerament una obra deliciosa –noranta pàgines en format dramàtic–, titulada *Teilhard de Chardin: l'apassionat combat d'un evolucionista total* (Editorial Claret, Barcelona) en què fa dialogar en nou escenes uns vuit o deu personatges, que existiren en

la realitat, amics del pare Pierre, al voltant del qual –i amb ell com a protagonista central– debaten, reflexionen i exposen, calmadament però amb passió informada, tots aquells grans conceptes que diem al començament.

**AQUELLS DIÀLEGS** filosòfics, teològics i humanistes esperançats, que de ben segur existiren en la llarga vida de Teilhard, Puigjaner els recupera creant una obra de ficció que té totes les traces de verídica i versemblant, perquè en ells trobem tots els punts, els citats, que l'il·lustre clergue va divulgar en els seus llibres, confe-

rències i excavacions arqueològiques arreu del món, sobretot en les seves estades a la Xina, i que ja des de 1924 li valgueren una dura condemna del Vaticà, que considerava que anava massa enllà en el seu evolucionisme cristià.

**LES NOU ESCENES** es desenvolupen entre 1917 (quan Teilhard és soldat sanitari a la 1a Guerra Mundial) i 1953 (dos anys abans de la seva mort, quan un periodista americà l'entrevista), amb una escena final en què, ja mort Pierre, Lucile Swan, una artista nord-americana que el conegué a Pequín el 1929, sola a l'escenari, dó-

na a conèixer l'escrit pòstum de qui fou el seu mestre espiritual i de qui estava certament enamorada, com pot llegir-se en l'escena cinquena, on Puigjaner hi aboca i evoca tot el que pot donar de si una coneixença home-dona sense activitat sexual per entremig.

**AQUEST ÉS** un dels moments més interessants, tendres i profunds d'aquesta obra dramàtica, que aborda, en altres escenes (amb interlocutors tan qualificats com els teòlegs Henri de Lubac i els filòsofs Gabriel Marcel i Henri Bergson, a més d'un diàleg impagable entre el monsenyor de la Cúria Vaticana i Teilhard, a qui recrimina els seus postulats), qüestions com el dolor almón (fruit dels horrors viscuts entre 1914 i 1918), el mal i el pecat, l'integrisme i l'heterodòxia, la fe en el progrés evolutiu de la consciència humana, el Sentit de la vida i el món, l'*élan vital* (impuls vital) de què parlava Bergson, la Persona i el Misteri de què parlava Marcel (l'existencialista contradictori de Sartre) i, en fi, de la vida i de la mort com a indissociables de la creació, qüestions que, en el seu escrit pòstum, Teilhard resumeix en una sentència que faríem bé de tenir en compte: "Abans de tocar el cel, ens hem d'ocupar sense treva del progrés de l'Esperit a la Terra."

**I, ALHORA**, com Maragall, tenia el pressentiment d'una "nova naixença" (la vida definitiva en Déu). Entremig de pancartes, samarretes, cadenes humanes, dèficits fiscals i Catalunya i Espanya, podríem, em penso, llegir o rellegir Teilhard. És al que ens convida, des de fa 50 anys, Josep M. Puigjaner, quan traduí del francès al català *El medi diví* (Nova Terra, 1964), el gran llibre del jesuïta francès que feu del traductor un dels primers teilhardians de Catalunya.

**L'obra dramàtica aborda qüestions com ara el dolor, el mal i el pecat**

## “Verba volant”

Josep Maria Pasqual

Periodista i editor



**Artur Mas ha enviat una carta (sobre la consulta) a Mariano Rajoy.** El portaveu del govern, Francesc Homs, ens diu que Rajoy contestarà Mas després de l'estiu. Segons ens diu Homs que Mas li ha dit, Rajoy ha telefonat a Mas per dir-li el que Homs ens diu. De la mateixa mane-

ra que el contingut de la carta de Mas a Rajoy és conegut (en circula una còpia exacta per internet, publicada a [www.president.cat](http://www.president.cat)), el contingut de la carta de resposta (si la resposta és per carta) de Rajoy a Mas també el coneixerem quan sigui el moment. En canvi, el contingut literal de la conversa telefònica entre Rajoy i Mas el desconeixem.

Decep que en una època en què part del conjunt de

les converses telefòniques s'enregistren (amb consentiment o sense) i en què part del conjunt de les converses telefòniques enregistrades es publiquen (per interès general o per interessos ocults), justament aquesta conversa telefònica entre Rajoy i Mas no la puguem escoltar. Demano que el tall d'àudio de la conversa telefònica es publiqui al web del president, o al portal web de la transparència ([\[cia.gencat.cat\]\(http://cia.gencat.cat\)\), perquè els ciutadans puguem saber amb certesa què es van dir els presidents i com s'ho van dir.](http://www.transparen-</a></p></div><div data-bbox=)

El llenguatge oral (fins i tot pel canal telefònic) té molt més a veure amb el factor humà que el llenguatge escrit (sobretot el que és propi de les tècniques de la correspondència institucional). Es podria objectar que la conversa telefònica entre Rajoy i Mas era privada, però l'argu-

ment no resistiria un comentari fet pel mateix Homs: "La resposta no és estrictament al senyor Mas, és una resposta a un anhel d'una gran majoria d'aquest país." Doncs bé, la conversa telefònica és part de la resposta; és a dir, la conversa telefònica no és estrictament al senyor Mas, és una resposta a un anhel d'una gran majoria d'aquest país. Així, la conversa telefònica pertany a la gent, no només al màxim representant de la gent; tret que sigui un secret d'estat (és clar que, aleshores, voldria dir que ens hem posat a construir estructures d'estat comen-

çant pels secrets).

En una època en què es dóna tanta importància als gestos, saber si Rajoy i Mas es parlaven de tu o d'usted, si es deien pel nom o pel cognom o pel càrrec, si en la intimitat Rajoy també parlava en català com deia que feia Aznar o si no és capaç ni de dir "bon dia", saber si s'interrompien o es respectaven el torn de paraula, si el volum de la veu superava o no el nivell dels arguments, si es van acomiadar amb "un abraço" o qui va penjar primer... Fer saber tot això significaria que les decisions es prenen més a prop dels ciutadans i de les realitats sobre el terreny.