

La nova mirada d'Anna Gual

Després de dos llibres d'aprenentatge –*Implosions*, 2008, i *Passa-m'hi els dits*, 2012– Anna Gual (Vilafranca del Penedès, 1986) ha publicat seguidament dos poemaris on ha demostrat que ha assolit la maduresa: *Lésser solar*, 2013 i *Símbol 47*, 2015. *Símbol 47* és un cicle únic de 47 poemes que parteix del motiu de la plata, l'element químic de número atòmic 47 de la taula periòdica. El símbol és justament Ag, que ens remet al nom de la nostra autora i ve del grec *arguros*, que significa gris i brillant. Per bastir el llibre, Gual s'ha valgut d'aquesta barreja d'opacitat i lluminositat, a més de les característiques típiques de la plata d'alta reflectivitat i alta conductivitat elèctrica i tèrmica. *Símbol 47* és un llibre paradoxal perquè oscil·la entre dues tendències oposades: la contenció i el desbordament. La contenció del cicle tancat i el desbordament conceptual. La contenció d'un discurs tens en versos més aviat despullats i retallats i el desbordament vital i passional. La contenció racional i intel·lectual i el desbordament sensorial i metafísic. La contenció de la implosió i el desbordament de l'extralimitació.

Original i únic, el llibre arrenca del convenciment que la poesia s'ha tornat mecànica i previsible, quan, en definitiva, dóna per molt més. Gual es fa seves les paraules de Maragall del final de l'*Escolium* a *El comte Arnau*: "La poesia tot just ha començat / i és plena de virtuts inconegudes". Com David Foster Wallace i altres autors postmoderns, Gual sap que la com-



plexitat de la vida ultrapassa les possibilitats expressives de la poesia, però aquest fet no és una justificació per conformar-se a la baixa. La nostra poeta vol recarregar la lírica d'ambició i potència. Per aquest motiu, aspira a una poesia inclusiva i abastadora, una poesia arriscada i contundent. Investiga passat, present i futur, temporalitat i intemporalitat; fisicitat i inventiva; poder i vulnerabilitat; naixement i renaixement. La llum, l'ombra i la foscor; l'interior i l'exterior. La buidor i la plenitud. La profunditat i la superfície. La raó i la follia, la consciència i la incons-

ciència. La grandesa i la petitesa. El cos, la ment i l'esperit. El moviment i la quietud. La identitat i l'alteritat. El desig, l'amor i l'ideal. La felicitat, el plaer, el dolor i la pèrdua, la salut i la malaltia. La realitat i el més enllà. La natura i la humanitat. Fronteres, límits i transcendència.

I tot aquest repertori temàtic s'acompanya dels recursos necessaris per satisfer l'afany de la poeta: varietat tonal, capacitat creadora d'imatges, domini lexical, ritme d'idees i sons, competència constructiva... Un crit modulad a favor de la vida i la poesia. *

la jove Anna Gual publica el seu quart llibre de versos
LABREU



SÍMBOL 47
Anna Gual
Editorial: Labreu, 2015
Pàgines: 88
Preu: 13 euros



vez en una escena d'«El mundo sigue» ARXIU

Els anys de la Guerra Civil marquen la seva personalitat: l'adquisició de consciència de classe i el tarannà d'actor. Fernán Gómez explica els tres anys de manera distanciada i alhora propera: les assemblees confederals, l'afició a lectura, Durruti, les brigades internacionals, els comunistes, la falta d'aliments, els bombardejos, la derrota, l'entrada dels feixistes i la repressió. Recorda aquells temps amb melangia però també amb tristesa i narra la història d'una vida intensa, viscuda amb passió creativa, com la relació amb còmics i escriptors del Café Gijón de Madrid, el teatre, el cinema, la ràdio, la televisió i els discos com a recitador de poemes. Els seus viatges per feina o plaer a Barcelona, on es dedica a comprar llibres a les parades de

les Drassanes. La seva vida amb María Dolores Pradera, amb qui va tenir dos fills; i l'enamorament amb Emma Cohen es combinen amb les estrenes dramàtiques i els espectacles que va dirigir, d'Ibsen i de Brecht, a més de les pel·lícules en què va participar, que formen part del record de molts admiradors, des de les primeres interpretacions dels anys quaranta i cinquanta *Cristina Guzmán*, *Balarrasa*, *Botón de ancla*, *El fenómeno*, *Esa pareja feliz...* Així mateix, films posteriors com *El extraño viaje*, *El anacoreta*, *El espíritu de la colmena*, *Ana y los lobos*, *El viaje a ninguna parte*, *El abuelo*, *Todo sobre mi madre*, *Belle Époque*, *La lengua de las mariposas*, *El brujo de Shangai*, *Tío Vivo...* La vida d'art d'un personatge extraordinari. *



EL TIEMPO AMARILLO
F. Fernán Gómez
Ed.: Capitán Swing
Pàgines: 597
Preu: 26,50 euros