

Mor l'escriptor, periodista i gestor cultural de Sabadell Manuel Foraster, autor de dues novel·les

Adéu a l'activista cosmopolita

Valèria Gaillard
BARCELONA

L'escriptor, periodista i gestor cultural Manuel Foraster, nascut a Sabadell el 1949, va morir diumenge víctima d'un càncer que tenia des de feia temps.

Molt conegut en el sector cultural per haver treballat com a responsable de comunicació i premsa en esdeveniments rellevants com ara l'Olimpiada Cultural del COOB 92, també s'havia ocupat de la comunicació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i de la Pedrera durant uns quants anys.

En el camp de la literatura va debutar tard, el 2012, amb *Factures pagades*, que va publicar Tusquets, sota l'auspici d'Antoni Marí. Era la primera novel·la d'una trilogia, *Foraster de fora*, que va continuar el 2014 amb *Lisboa direcció París*, totes dues molt ben rebudes per la crítica, que va destacar la seva literatura cosmopolita i divertida. Fonts de l'editorial afirmen que la tercera novel·la es podria publicar aviat.

Llicenciat en filologia hispànica per la Universitat Autònoma de Barcelo-



Manuel Foraster, un intel·lectual polifacètic, va publicar dues novel·les ■ GINA FORASTER

Manuel Foraster va debutar el 2012 en la literatura amb 'Factures pagades'

na (UAB), Foraster va ser lector a les universitats de Bordeus i Nàpols abans de dedicar-se a l'ensenyament, i després a l'edició, al periodisme i a la gestió cultural. Va ser director de la revista *Nexus*, que editava la Fundació Caixa Catalunya, així com sotsdirector del setmanari *El Món*. Va col·laborar, a més, en diferents mitjans de comunicació, tant de

paper com digitals. Manuel Foraster havia comissariat, d'altra banda, algunes exposicions, com ara *Sagarra periodista i Romain Slocombe et la beauté menacée*, sense oblidar la biografia política que va publicar, *Antoni Farrés i Sabater, tal com l'hem conegut*, centrada en la figura de qui va ser alcalde de Sabadell durant vint anys. ■

Quimi Portet, a 'Enderrock'

El número del març de la revista inclou un EP de Maria Arnal & Marcel Bagés

Redacció
BARCELONA

Maria Arnal i Marcel Bagés regalen amb *Enderrock* el seu primer EP remasteritzat, *Remescles, acoples i melismes* (autoeditat, 2016), tota una declaració d'intencions, co-

incidint amb la segona entrega, *Verbena* (Compar-tir Dóna Gustet / Fina Estampa, 2016). El número del març de la revista, a més d'una entrevista al duo, inclou també tots els detalls del que serà el novè disc de Quimi Portet: *Ós bipolar*. La nova entrega d'*Enderrock* també inclou un reportatge que gira a l'entorn de deu herois de la guitarra, d'una nova generació, que han demostrat



Quimi Portet, en la portada del número del març.

la riquesa i la personalitat amb les sis cordes: des de Xarim Aresté i Jordi Bastida (Trau, Els Pets) fins a Pau Figueres, passant per Jordi Busquets, Mario Cobo, Lluís Costa, Nico Roig, Lalo López, Borja Penalba i Pau Romero. I seguint l'actualitat, el tercer número de l'any també inclou entrevistes a Love Of Lesbian, Joan Colomo, Judit Neddermann i Sílvia Pérez Cruz. ■

DOCUMENTAL D'HOMENATGE

Quinze anys sense Ramon Barnils

Han passat quinze anys sense Ramon Barnils (Sabadell, 1940-Reus, 2001), però encara el tenim ben present com a exemple d'anar a la contra, de no llepar-se el dit. Aquesta nit els cines Girona oferiran, dins el cicle *Visions Documentals*, *Barnils tal com raja*, una aproximació a la seva figura, realitzat per Laia Altarriba i Albert Lloreta. Alguns dels que el van conèixer tracen un retrat no hagiogràfic d'un periodista independent, que va viure la transició i va lluitar per capça-

leres llibertàries com *Ajoblanco* i *Solidaritat Obrera* abans de decantar-se per un independentisme obert sense pèls a la llengua. Tal com destaca el director del cicle, Martí Sans, "El film és un retrat que esdevé la història d'una generació i una època que va des dels anys 60 fins a finals del segle XX i la lluita anti-franquista." També hi haurà un debat amb Ton Barnils, David Bassa, David Fernández, Montse Majench i Joan Puigercós. ■ DAVID CASTILLO



JOSEP LOSADA

PREMI

Lolita Bosch, premi Roc Boronat

L'obra guanyadora de la XVIII edició del premi Roc Boronat de narrativa breu en català de l'Once, dotat amb 6.000 euros i publicat per Amsterdam, ha estat *La ràbia*, de Lolita Bosch, una autoficció en què crítica i analitza l'assetjament escolar que va patir entre els 14 i els 17 anys. El conseller de Cultura de la Generalitat, Santi Vila, presidirà aquest dijous

a les 19.30 h l'entrega dels guardons a l'Auditori d'Once Catalunya. També s'atorgarà la categoria per a persones cegues i amb discapacitat visual greu, en què han guanyat Josep Maria Sarabia, en prosa, que rebrà 900 euros per l'obra *Tarda de pluja*, i en poesia Sònia Ribera Coma, premiada amb 300 euros pel llibre *Retrat*. ■ REDACCIÓ

TEATRE

Fundació SGAE se suma als Premis de la Crítica

Aquesta tarda (19 h) es programa la primera de les sessions de *Debats crítics*, una activitat organitzada per Fundació SGAE i la plataforma de crítics Recomanada, dins dels actes dels Premis de la Crítica de Barcelona. La periodista Carme Tierz moderarà el debat sobre *Escriure en llibertat* en què intervindran els nominats a la categoria de text del 2015 Jordi Casanovas (*Vilafra*) i Marta Galán (*Conillet*) juntament amb Llätzer Garcia, guanyador amb *La pols* del 2014. Els Premis de la Crítica es fan públics dilluns en una gala a l'antiga fàbrica Damm. Enguany, s'afegeix un jurat per les obres d'arts de carrer que se suma als de dansa, teatre i familiar. ■ REDACCIÓ



OBITUARI

Mor als 90 anys l'actor italià Riccardo Garrone

L'actor italià Riccardo Garrone de 90 anys, conegut pels seus papers secundaris en pel·lícules com *La dolce vita*, de Federico Fellini, va morir ahir a Milà. A més d'aquest clàssic, al llarg de 50 anys de carrera va ser un habitual de comèdia a la italiana, i també de sèries de la televisió, sota les ordres de directors com ara Mario Monicelli, Dino Risi, Luigi Zampa, Ettore Scola i Damiano Damiani. ■ EFE