

Llull, les bèsties i el temps



LLIBRE DE LES BÈSTIES

Text: Ramon Llull
Versió: Anna Obiols
Il·lustracions: Subi
Editorial: Baula
Pàgines: 40
Preu: 12,95 euros
A partir de: 8 anys



AL CEL CABRETES...

Text: Lola Casas i Alfred R. Picó
Il·lustracions: Mercè Galí
Editorial: Barcanova
Pàgines: 64
Preu: 12,90 euros
A partir de: 8 anys

La climatologia és el principal tema de conversa. Ni política, ni futbol, ni embarassos, parts i alletaments, ni serveis militars, ni sexe ni, naturalment, cultura. Del que més parlem és del temps. No tothom, però sí una gran majoria i a tot el món, d'Islàndia al Nepal, de Burundi al Japó, del Brasil a Nova Zelanda. Quan fa calor, com aquí en aquesta època, perquè fa calor. Quan plou una mica, perquè quina manera de ploure. Quan fa temps que no plou, perquè a l'estiu tindrem restriccions d'aigua. Quan fa fred, quan bufa el vent, quan plou fang, quan el cel està rogenic, quan pedrega...

Tenint en compte les conseqüències que porta incorporada qualsevol manifestació climatològica (o la seva absència), no és estrany que des de temps immemorials (en el meu cas, gaire més enllà de deu o quinze dies ja són temps immemorials) l'home s'hagi esforçat a preveure la climatologia futura, a curt ter-

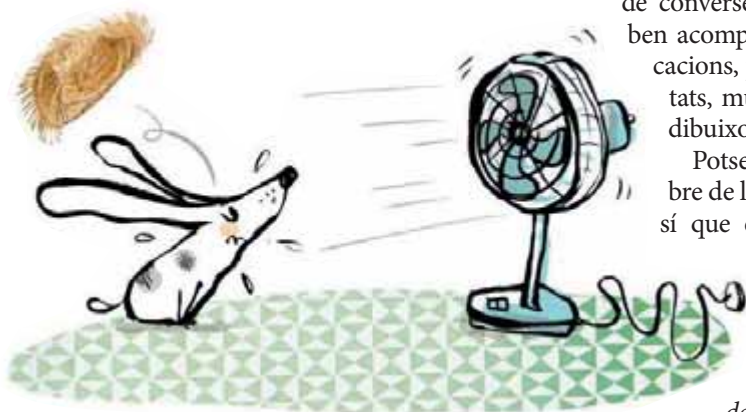
mini, però també, arriscant una mica, més enllà. Amb un encert relatiu, com els sondejos en una jornada electoral.

Barcanova prepara la canalla per a la conversa futura amb l'àlbum *Al cel cabretes... Meteorologia i poesia*. Per una banda hi ha els poemes de tema meteorològic de Lola Casas. Per una altra, les descripcions científiques de cada fenomen, amb el to didàctic d'Alfred Rodríguez Picó, que afegeix una proposta musical al final de cada entrada: Berlioz, Schubert, Bernstein, Handel, Rimsky-Korsakov, Prokófiev, Telemann... Vivaldi i les seves *Quatre estacions* no hi són, curiosament. Finalment, tot plegat està ben salpebrat per les il·lustracions de Mercè Galí.

Començant per *L'home i la dona del temps* fins a arribar a *Temporal de Llevant*, els 24 capítols ens parlen de *Pluges rares*, *Arc de Sant Martí*, *Boira*, *Xàfec*, etcètera.

És un bon títol amb molts elements d'interès, des del tema central, el principal de converses al món, molt ben acompanyat per explicacions, poemes, curiositats, música i simpàtics dibuixos.

Potser no serà el llibre de l'any, però de qui sí que és l'Any, aquest 2016, és de Ramon Llull, autor de 265 obres, entre les quals el *Llibre de les bèsties*.



L'il·lustrador Subi ha recreat amb tècniques complementàries les faules de Ramon Llull. A l'esquerra, una de les simpàtiques il·lustracions de Mercè Galí
BAULA / BARCANOVA

Baula presenta una versió en àlbum il·lustrat del clàssic del savi mallorquí, amb una versió del text d'Anna Obiols i unes il·lustracions, bàsicament amb llapis de colors, de Subi.

Es tracta d'una faula, que com sol passar està protagonitzada per animals amb comportaments humans. El tema de fons de l'obra és la lluita per aconseguir el poder i les diferents actituds, poc o molt irracionals, que se'n deriven d'aquest afany. Ramon Llull (1232-1315) el va escriure entre el 1287 i el 1289 i el text està inclòs

50è aniversari de les aventures d'en Pere Vidal

Joaquim Carbó (Caldes de Malavella, 1932) és un dels nostres escriptors més estimats, gràcies a la seva abundant i variada obra i al seu tarannà simpàtic i proper. Més de cent títols l'acrediten com a un autor prolífic, i això que durant la seva vida professional no es va haver de guanyar les lleties amb la literatura. És a dir, és un escriptor cent per cent vocacional amb una imaginació tan desperta com la seva mirada d'ulls petits i vius.

Tot autor, amb sort, amb molta sort, arriba a tenir una obra cabdal, o bé perquè es on conflueixen una sèrie d'elements que l'eleven per damunt les altres, o bé perquè la crítica la lloa de manera unànime, o bé el públic la manté viva de manera permanent comprant-la i afavorint reedicions i reedi-

cions. O bé per tot plegat.

En el cas de Carbó, aquesta obra és *La casa sota la sorra*, publicada el 1966, ara fa 50 anys. Va ser la seva primera obra infantil i juvenil i ja acumula unes 60 edicions i més de 180.000 exemplars venuts, se n'ha fet una versió teatral i uns populars còmics, il·lustrats per Josep Maria Madozell, que es van poder llegir a les pàgines de la revista *Cavall Fort*, sempre reivindicada per Carbó, que en va ser cofundador cap al 1961.

Estrella Polar no ha deixat passar l'aniversari per alt i ha fet una edició especial que també



LA CASA SOTA LA SORRA I ALTRES AVENTURES D'EN PERE VIDAL

Joaquim Carbó
Editorial: Estrella Polar
Pàgines: 512
Preu: 20 euros

inclou, a més de la novel·la, dues aventures més del seu protagonista, Pere Vidal, *La casa sobre les mines* i *Els bruixots de Kibor*, a més d'un emocionat pròleg del mateix Carbó i d'un epíleg amb comentaris sobre altres sis aventures d'en Pere Vidal.

I no és la seva única sèrie amb èxit, també té *La colla dels deu* i *En Felip Marlot*, a més de les destacables obres per a adults. Això sí –alguna cosa negativa ha de tenir–, és el responsable que, durant anys, diverses generacions de nens catalans rebessin per Reis una bona dosi de... carbó. *