

Cultura i Espectacles

Mor a Barcelona, als 85 anys, l'escriptor i guionista de còmic Víctor Mora, creador de l'emblemàtic personatge d'història El Capitán Trueno

Adéu al Capità Mora

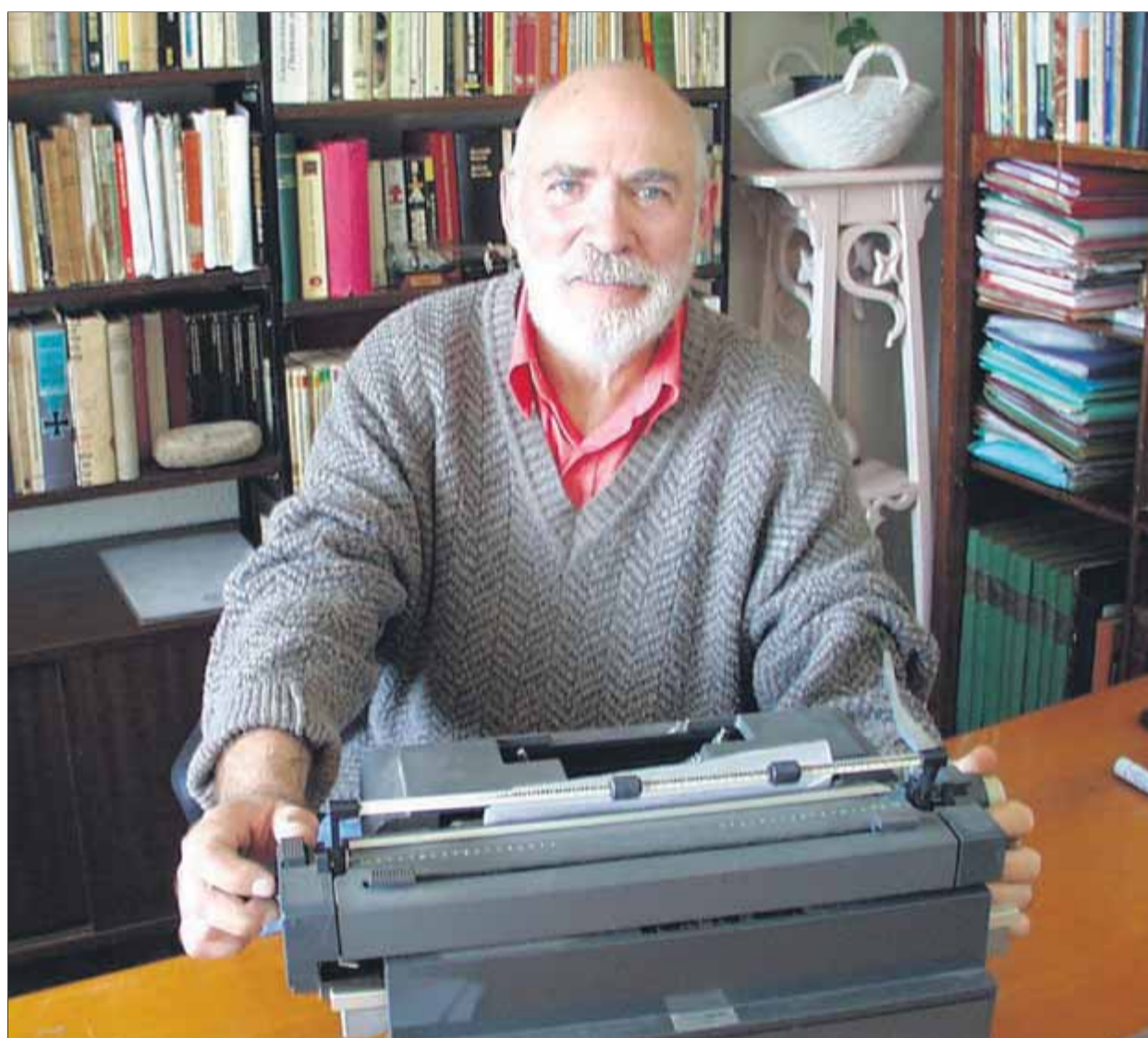
Jaume Vidal
BARCELONA

Volia passar a la història com un gran escriptor literari, però la força d'una creació popular seva, un personatge d'història, farà que a Víctor Mora se'l recordi sempre com el creador del Capitán Trueno, emblema del còmic de després de la guerra al qual, com a bon militant d'esquerres, va intentar donar uns valors de justícia i comprensió. L'autor va morir ahir als 85 anys, segons van informar fonts de la Fundació Víctor Mora, amb seu a l'Escola. Patia una malaltia que li havia dificultat la mobilitat.

Víctor Mora havia nascut a Barcelona l'any 1931 i havia patit una infància dura. Va haver de marxar a l'exili a França amb la seva família com a conseqüència de la Guerra Civil. Va tornar en plena dictadura, l'any 1941, i amb només onze anys ja havia deixat l'escola. No obstant això, era un nen intel·lectualment inquiet que va aprendre a llegir amb els clàssics de la narrativa d'aventures com Verne, Defoe i Stevenson, i amb els tebeos.

Les necessitats econòmiques el van portar ràpidament a buscar una feina i als vint anys entra a l'Editorial Bruguera, una empresa que a la segona meitat dels anys cinquanta es va convertir en la principal indústria cultural de l'Estat espanyol gràcies a la literatura popular de Corin Tellado i Marcial Lafuente Estefanía i, sobretot, a les publicacions de còmics d'aventures i d'humor infantil.

A Bruguera, el seu co-neixement del francès l'hi fa entrar com a traductor. També treballarà com a



Víctor Mora, en una imatge del 2001, quan encara utilitzava màquina d'escriure ■ M. TERESA MÁRQUEZ

Sent un infant va haver de viure l'exili, fet que va condicionar una formació autodidacta

coordinador editorial i crearà els primers guions d'*El Capitán Trueno*, que ràpidament es convertiria en un fenomen de vendes.

Cada setmana es venien més de 100.000 quadernets. Mora sempre havia reconegut que part de l'èxit de la sèrie es devia al creador gràfic de la sèrie: el dibuixant valencià Ambrós. "Li va donar el rostre que jo m'imaginava", havia comentat. Una altra clau de l'èxit era la colla de companys de Trueno: Goliath, Crispín i la seva promesa Sigrid. També va crear El Jabato, el Sheriff King, El Corsario



de Hierro, Dani Futuro i molts personatges més.

En la mateixa època en què escrivia els primers

guions d'*El Capitán Trueno*, Mora es va comprometre políticament i es va afiliar clandestinament al Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC). El

1957 va ser detingut i empresonat. Algunes de les vivències que va tenir en la lluita contra la dictadura franquista van ser recollides en la seva obra literària. La seva primera novel·la va ser *Els plàtans de Barcelona*, que va aparèixer en francès l'any 1966. A causa de la censura no va veure la llum en català

Va ser empresonat per antifranquista, vivència que reflectiria en les seves novel·les

fins al 1972. L'obra serà la primera d'una trilogia formada per *Paris flashback* (1978) i *El tramvia blau* (1985). Amb aquestes novel·les, Mora dona un to líric a un moment agre. Hi intervenen personatges que volen viure amb normalitat una situació que no ho és. Amor i la recerca de la llibertat.

L'any 1966 va poder publicar *El café dels homes tristos*, premi Víctor Català 1965, i *La pluja morta*. Va ser director del TBO, en l'etapa en què Ediciones B va tornar a treure la capçalera històrica. L'any 1991 el govern francès el va nomenar Cavaller de l'Orde de les Arts i les Lletres. El 1977 va rebre la Creu de Sant Jordi.

A partir de demà se celebrarà la vetlla de l'escriptor al tanatori de la Ronda de Dalt de Barcelona (de les 10.30 a les 22 h). Divendres a les 10, al mateix espai, tindrà lloc el funeral. ■