

De llegenda a utopia



Dues propostes inconformistes. Per una banda, la representació d'un fet històric convertit pràcticament en llegenda, sobre la força de l'educació; l'altra, un clam que reclama la fi de la impunitat des d'una ràbia que es revela transgressora i redemptora.

'El miracle d'Anne Sullivan

● Nova adaptació al teatre d'un film al Raval, després de *Dotze homes sense pietat* (2010) i *Testimoni de càrrec* (2015). De la intriga judicial s'ha saltat al melodrama. La peça ha de captar a l'emoció de l'espectador. I no és fàcil amb els recursos limitats de la sala. Certament, se'n surten prou bé, sobretot, gràcies al treball de les dues actrius protagonistes. Míriam Escurriola és una

Anne Sullivan que emociona pel seu ímpetu i les seves pors mentre que Mar Ferrer és una Helen Keller que desarma, des de la seva primera aparició. Potser el però d'aquesta peça d'entusiastes està en reproduir l'emoció d'aquell film (que remet a uns personatges històrics) però que obvia fer-hi cap aproximació al món d'avui.

'Realpolitik'

● Els de l'Enjòlit ja van fer tremolar les bases de la societat occidental en l'adaptació

EL MIRACLE D'ANNE SULLIVAN

William Gibson

Direcció: Empar López.

Lloc i dia: Dilluns, 30 de gener (fins al 25 de març) al Teatre del Raval.

REAL POLITIK

Teatre de l'Enjòlit

Direcció: Carles Fernández Giua

Lloc i dia: Divendres, 10 de febrer (fins al 5 de març) a La Seca.

de *Si no ens paguen, no paguem* (a partir d'un text de Dario Fo i Franca Rame). Ara, passen a pegar com a símbol per fer despertar les ments. Flirtegen amb el concepte terrorisme, amenaça i intolerància. Si tothom acceptarà que cal posar fi a la impunitat dels grans poders, no és fàcil admetre que una plantofada sigui la solució. Els de l'Enjòlit imaginem, amb la seva habitual farsa, que aquest cop de realisme despertarà consciències. L'escamot, que s'amaga clandestinament, té els seus moments de tensió per lideratge. El seu conte utòpic, que espontàniament tothom s'hi sumaria, evita donar una alternativa. Potser és massa fàcil destruir; potser els hauríem titllat de doctrinaris si donaven la resposta. En tot cas, rebel·lar-se és sa. *

Segueix la denúncia.

'Realpolitik' manté la bel·ligerància contra el Poder des d'un reuig espontani i una confiança en un demà millor
FOTO CEDIDA PER TEATRE DE L'ENJÒLIT

L'acte serà enregistrat per El Punt Avui TV

esmorzar de ciència al 7 Portes



Pere Estupinyà
Comunicador científic, bioquímic i escriptor

Dr. Narcís Prat
Biòleg i professor de la Universitat de Barcelona

Moderador: Eduard Berraondo
Periodista

26 de febrer

Entrada esmorzar de 9:00 a 10:00 h
Tertúlia de 10:30 a 12:00 h

Preu: 25 €

Ciència i periodisme: com divulgar sense banalitzar?

Organitzat:



Més informació, reserves i compra de tiquets a:
RESTAURANT 7 PORTES
Passeig Isabel II, 14 | Barcelona
www.7portes.com
www.facebook.com/7portes
@7portes
93 319 30 33

EL PUNT AVUI+




Col·labora:




801175-1157422v