

Restes mortals

Donna Leon / Núria Parés / Edicions 62

El comissari Brunetti descansa de l'estrès en una vil·la de la Laguna. Allà coneix Davide Casati, un ancià amb qui surt a remar i que es dedica a criar abelles. El vell està preocupat per l'elevada mortalitat dels animals i el deteriorament de l'entorn natural. Quan apareix ofegat, Brunetti investiga un terrible accident del passat relacionat amb uns abocaments tòxics clandestins. *



Metròpoli

Flavio Soriga / Pau Vidal / Alrevés-Crims.cat

Un cas encobert sota una calor asfixiant, pesant i insofrible, acompanyat de tangos argentins i capvespres idíl·lics. Una novel·la negra ben metropolitana, amb un retrat històric, antropològic i gastronòmic d'una urbs i d'una illa, Sardenya, encisadora, que l'autor ofereix amb una prosa poètica ja ben habitual a la seva ploma, com va mostrar a l'anterior *Pluja negra*. *



Atles de micronacions

Graziano Graziani / Lucia Pietrelli / Males Herbes

Sabries assenyalar en el mapa el Regne Gai i Lèsbic de les Illes del Mar del Corall? T'agradaria conèixer el sistema polític d'un indret anomenat República de Minerva? T'han explicat mai qui va ser Norton I Emperador dels EUA? Graziano Graziani et xampla el món que coneixem fent-nos viatjar per 56 micronacions, minúsculs territoris que un bon dia van declarar la independència. *



Tres llums

Claire Keegan / Marta Hernández i Zahara Méndez / Minúscula

Una nena petita passa un estiu en una granja irlandesa amb uns pares d'acollida, sense saber quan tornarà a casa. Entre aquests estranys troba un afecte que fins aleshores no coneixia i descobreix un secret. Claire Keegan ens ofereix un relat suggeridor, d'una gran bellesa i una immensa fondària emocional, al voltant de la família. *



Siri Hustvedt / ANDREU PUIG

Feminisme

La dona que mirava els homes que miren les dones

Siri Hustvedt / Ferran Ràfols / Edicions 62

Cada dia són més les dones, i els homes, que volen aprofundir en la qüestió de la desigualtat i diferències de la dona en el món actual. Els punts de vista de Siri Hustvedt parixen d'un coneixement i una reflexió profunds. Un llibre sobre feminisme, art i ciència que aborda qüestions diverses. *

La vegetariana

Hang Kang / Mihura Jo i Raimon Blancafort / Rata

Història d'una dona que per la decisió de no tornar a menjar carn converteix una vida normal en un pertorbador malson. Narrada a tres veus, l'obra explica el despreniment progressiu de la condició humana d'una dona que ha decidit deixar de ser allò que l'obliguen a ser. Un acte subversiu que transformarà totes les seves relacions en un vòrtex de violència, vergonya i desig. *



Volver a casa

Yaa Gyasi / Maria Figuera / Salamandra

Primera novel·la de l'autora nord-americana d'origen ghanès Yaa Gyasi. La trama de la història té lloc a la costa africana i als EUA del segle XVIII, fins al present. Filles de la mateixa mare però amb pares de dues ètnies diferents, l'Effia i l'Esi són dues germanes que mai s'arribaran a conèixer. Mentre l'Effia es casa a la força amb un governador anglès, l'Esi és capturada i enviada com a esclava al sud dels Estats Units. *



La química

Stephenie Meyer / Rosa dels Vents

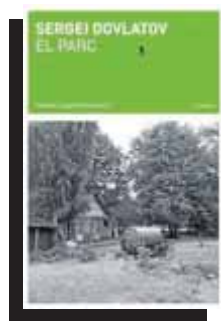
Havia treballat per al govern dels Estats Units, encara que gairebé ningú no ho sabia. Com a experta en el seu camp, ella mateixa era un dels secrets més ocults d'una agència tan clandestina que ni tan sols no té nom. Fins que van considerar que els feia nosa i van anar-la a buscar sense avisar. Ara poques vegades es queda al mateix lloc o utilitza el mateix nom durant gaire temps. Ja han mort l'única persona en qui confiava... *



El parc

Serguei Dovlàtov / Miquel Cabal / Labreu

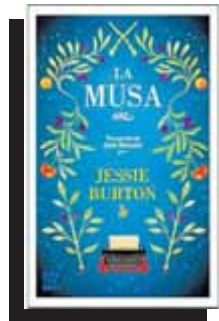
Borís Alikhànov fa temps que no té feina, s'acaba de separar i decideix passar l'estiu fent de guia al Parc Puixkin. Una bona manera de fugir dels maldecaps i fer la seva a la ciutat de vacances. Viu en un allotjament atrotinat que paga en espècies: aigua i cigarrs. Borís va trampejant entre un personal devot del poeta Puixkin. Un dels magnífics relats de Dovlàtov. *



La musa

Jessie Burton / Jordi Boixadós / Amsterdam

Quan Odelle Bastien arriba a Londres des del seu Port of Spain natal, no sap fins a quin punt li canviarà la vida. La feina com a mecanògrafa a la galeria d'art Skelton la satisfà, però, al cap de poc temps, un quadre misteriós lliurat a la galeria per fer-ne la taxació provocarà un gir dramàtic en el curs dels esdeveniments. Una obra plena de suspens amb protagonisme femení. *



La sang de les promeses

Wajdi Mouawad / Cristina Genebat / Raimon Molins / Periscopi

Identitat, exili, desarrelament, memòria, recerca dels orígens, responsabilitat i violència marquen amb ferro roent l'obra de Mouawad. *La sang de les promeses* ens parla de l'instant en què ens adonem que aquell sentiment sobre el qual ens hem construït és una mentida. I ens demana què som, si hi ha esperança malgrat el dolor. *



Daha!

Hakan Günday / Jordi Martín Lloret / Periscopi

En llengua turca, *daha* vol dir més. És també la primera paraula que aprenen els immigrants il·legals que arriben a Turquia a la recerca

d'una vida millor. Allà poden acabar a mercè d'en Gazâ, un nen de nou anys que, seguint els passos del seu pare, s'ha convertit en traficant d'éssers humans. Sumit en aquesta barbàrie, un accident el farà agafar el camí cap a la redempció. *



De què parlo quan parlo d'escriure

Haruki Murakami / Jordi Mas / Empúries

Murakami explica els secrets de la seva vida com a escriptor. Coneixerem les seves manies a l'hora d'escriure, els seus hàbits, el mètode

que utilitza, els errors que ha comès com a escriptor, els encerts que ha assolit al llarg de la seva carrera, sempre amb la visió aguda i plena d'humor d'un dels grans escriptors contemporanis i habitual nom que sona per al Nobel. *



Els dies d'escola de Jesús

J.M. Coetzee / Dolors Udina / Edicions 62

Coetzee medita sobre uns temes del tot universals i sobre com escollim la vida que finalment ens toca viure. L'autor no ha deixat en David,

en Simon i la Ines, els protagonistes de *La infantesa de Jesús*, en terra de ningú. La Ines i en Simon i en David acaben d'arribar a la ciutat d'Estrella. En David, que ja té set anys, està aprenent la llengua i ja ha començat a fer amics. *



Esperant Mister Bojangles

Olivier Bourdeaut / Yannick Garcia / Salamandra

Davant la mirada absorta del seu fill, una parella embriagada d'amor balla al so de *Mr. Bojangles*, de Nina Simone. L'escena, màgica, vertiginosa,

només és un record més dels molts que broten de la memòria del protagonista de la història, que rememora una infància marcada per l'excentricitat d'uns pares amb un estil de vida aliè a qualsevol convenció social. *

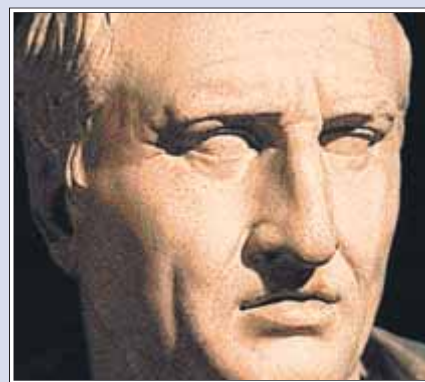


Primera obra gai

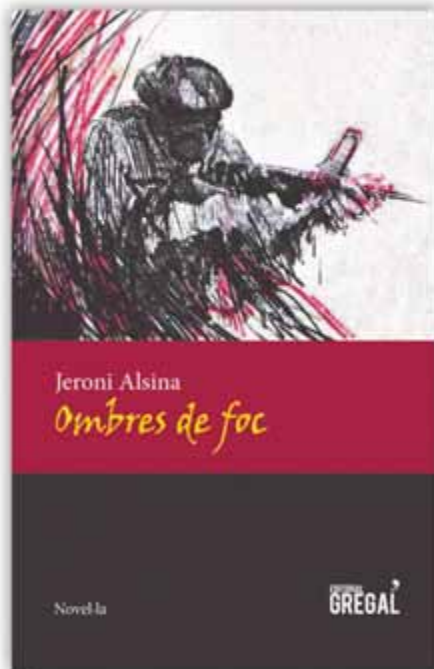
Satíricon

Petroni / Sebastià Giralt / Adesiara

Encolpi, un jove bisexual, i el seu amant Gitó, un adolescent bellíssim, passen les més eixelebrades peripècies pels baixos fons de la Roma imperial. El *Satíricon* és una de les novel·les més antigues que s'han conservat i encara sorprèn per la seva modernitat. *



Un bust de Petroni Àrbitre / ARXIU



Ombres de foc

de Jeroni Alsina

Una novel·la impregnada d'història política i militar, d'espionatge, de passió per la ciència, de lluita antifeixista i de conflictes amorosos. Un crit a favor de la memòria històrica.

El doctor Jeroni Alsina és un exemplar d'una espècie avui en vies d'extinció: la dels homes capaços de lligar ciència i humanitats, esperit i matèria, art i tecnologia, prosa i poesia. Els protagonistes d'*Ombres de foc* lluiten per mantenir l'equilibri entre la llibertat individual i la pertinença col·lectiva. La fidelitat a un destí del qual no poden escapar —pel fet de ser jueus— i la fidelitat també a una vocació —el pensament liberal i d'esquerres—, igualment irrenunciable.

RAFAEL NADAL, escriptor

Ombres de foc és un mirall que ens acosta, una vegada més, a la memòria de la Guerra Civil i de la resistència als règims totalitaris. En aquest cas, l'autor hi reflecteix la història tràgica d'una família jueva en el marc de la lluita desesperada contra el primer franquisme i l'ocupació nazi de França protagonitzada pels maquis i la resistència, respectivament.

QUERALT SOLÉ, historiadora

EDITORIAL
GREGAL

Edició catalana i castellana
De venda a llibreries i a www.gregal.cat
Visiteu www.ombresdefoc.com