

Misteri de la senyoreta Hargreaves

Frank Baker / Dolors Udina / Viena

Dos joves han passat uns dies fabulosos de vacances a Irlanda. De tornada cap a Anglaterra, decideixen entrar a visitar una església zelosa-



ment custodiada pel sagristà de la parròquia. Per guanyar-se la seva simpatia asseguren que coneixen una gran amiga de l'antic rector de la parròquia i s'inventen un personatge estrafolari: l'octogenària senyoreta Hargreaves. *

L'eclipsi

Georges Perec / Adrià Pujol Cruells / L'Avenç

L'eclipsi és un dels llibres més coneguts de Georges Perec. I un dels més insòlits, si tenim en compte les regles de constrenyiment que el



governen: no hi ha cap cap lletra A. L'eclipsi és l'exposició d'un periple, el d'un grup de gent que descobreix els vincles obscurs que cusen tribu i destí. Un thriller sobre el buit, les memòries, les percepcions i les decisions dels individus. *

Els desemparats

Elfriede Jelinek / Àngel Ferrero / Tigre de Paper

Jelinek denuncia la hipocresia del discurs públic cap als refugiats en un món globalitzat on el capital financer és mòbil mentre les perso-

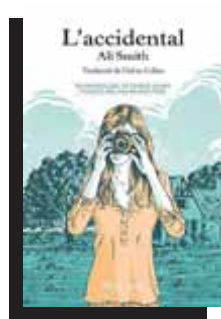


nes han de fer front a nombrosos obstacles socials. El que importa és que vivim i poc més importa després d'haver abandonat la pàtria. El nostre tren ningú no el mira amb compassió, però a nosaltres ens miren amb condescendència. *

L'accidental

Ali Smith / Dolors Udina / Raig Verd

Novel·la sobre una nena de 12 anys, la seva família i els seus secrets. Una família s'instal·la en una casa de camp a Norfolk durant tres mesos perquè la dona i



mare de la família pugui acabar la seva nova obra. Després arriba l'Amber, una dona de qui no saben res però que modifica la seva rutina i la seva realitat. L'Amber oferirà noves perspectives de les seves vides i secrets. *



L'austríac Stefan Zweig / ARXIU

Amor i guerra

Clarissa

Stefan Zweig / Joan Fontcuberta

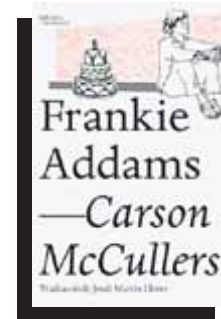
Quaderns Crema

Clarissa, filla d'un militar austríac, coneix Léonard, un jove socialista francès, de qui s'enamora. L'esclat de la Gran Guerra separa els amants i la jove, que s'ha quedat embarassada, ha de tornar a Àustria, enmig d'una Europa que s'esquinça. Allà pren la decisió de tenir un fill de l'enemic i de criar-lo. Commovedora novel·la tardana de Zweig. *

Frankie Addams

Carson McCullers / Jordi Martín / L'Altra

La Frankie és una adolescent solitària i somiadora que no encaixa en el món que l'envolta, no té amics al poblet on viu, és òrfena de mare



i té una relació distant amb el seu pare, una figura freda i poc comprensiva. Un clàssic de McCullers que explora amb profunda sensibilitat la depressió, les angoixes, la insatisfacció vital i l'avorriments crònic propis de l'adolescència. *

Són coses que passen

Pauline Dreyfus / Marta Marfany / Anagrama

Novel·la que dibuixa un món ple de glamur i sofisticació alterat pels esdeveniments històrics i en què treuen el cap figures com ara Édith Piaf, Coco Chanel, Paul Morand i Reynaldo Hahn.



Retrata una dona contradictòria i imperfecta que s'enfronta a una decisió dramàtica. En el funeral de la princesa Natalie de Lusignan, duquesa de Sorrente, el sacerdot la retrata com una muller, mare i cristiana exemplars. Ho va ser? *

Els antievangelis jueus

Diversos autors / Manuel Forcano / Adesiara

I si Jesús de Natzaret va ser un bastard, fill de Maria i d'un veí seu, que fou castigat a mort per la seva insolència? I si sant Pere va ser un rabí jueu a qui els mateixos jueus van demanar



que es posés al capdavant de l'Església per fer anar els cristians per mal camí? El llibre inclou les dues versions jueves més significatives de la vida de Jesús i tres de la de Simó Kefa que ridiculitzen les figures més sagrades del cristianisme. *

La infantesa del bruixot

Hermann Hesse / Joan Ferrarons / Angle

Inèdit fins ara en català, aquest és un relat meravellós en què Hermann Hesse narra la seva infantesa. Escrit el 1923, no va poder publicar-lo fins molt més tard,



acompanyat de les il·lustracions fetes per l'artista Peter Weiss. Com tants altres llibres de Hesse (*Siddharta*, *Demian*, *Peter Camenzind*...) és una història de formació, de to autobiogràfic, que se centra en la infància. *

Contes cabalístics

Nahman de Bratslav / Joan Ferrer i Jordi Sidera

Fragmenta Editorial

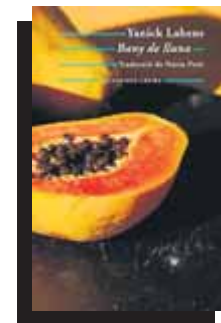
Els *Contes cabalístics* són un document de primer ordre dins l'hassidisme, un moviment divers i plural arrelat en les tradicions més esotèriques de la religió jueva. L'hassidisme es pot entendre com l'evolució lògica dels diferents corrents místics d'època medieval fruit de la necessitat sentida de renovació espiritual del judaisme. *



Bany de lluna

Yanick Lahens / Núria Petit / Quaderns Crema

Els Lafleur han viscut sempre a Anse Bleue, un poblet d'Haití on la terra i el mar es confonen i on sembla que viure i patir siguin la mateixa



cosa: suportar les inclemències del temps –un clima àrid que fa tornar la terra erma– i la servitud a una elit canviant a causa de la inestabilitat política. Lahens dona veu a la pagesia d'Haití, desposseïda de la terra i del seu propi destí. *