

Viaje por la España franquista (1969-1970)

Ferran Aisa / Base

Crònica de la generació dels joves inquiets que tenien uns vint anys en el canvi entre els anys seixanta i els setanta. Aisa descriu el periple de tres estudiants de Barcelona per l'Espanya de l'època, que començava a veure's superada per la modernitat, els nous aires llibertaris i una joventut amb ganes de trencar motlles. *



L'amic de la finca roja

Mercè Ibarz / Tusquets

Aquest llibre és un homenatge i una carta d'amor a un personatge fascinant i irrepetible, curador de museus i muntador d'exposicions d'una personalitat desbordant, Carlos Pérez. Mercè Ibarz va aprendre d'ell que la modernitat és fusió d'art i vida. I el record de les seves converses serà la guia dels descobriments que aquest llibre, ple de referents artístics, ens proposa. *



D'on trec el temps

Màrius Serra / Empúries

Dividit en quatre parts, aquest llibre ens ajudarà a pensar com usem el temps, per on se'ns escapa, com el podem aprofitar de la millor manera. El polifacètic i multitasca Màrius Serra ens explica la seva experiència amb el temps i ens posa davant dels ulls un llibre que ens servirà de mirall. "Suposo que sóc pencaire perquè vaig néixer un u de maig", explica Serra. *



La Criolla. La puerta dorada del Barrio Chino

Paco Villar / Comanegra

Història del local més famós de la Barcelona dels anys vint i trenta, La Criolla, en ple barri Xino. Hi eren habituals els millors transvestits de la ciutat, l'aristocràcia, la flor i nata de la burgesia catalana... Recorregut amb moltes fotografies per aquell espai cosmopolita i a l'avantguarda de la festa social. *



Aprender a (no) pensar

Pensa

Francesc Orteu / Catedral

El filòsof i guionista Francesc Orteu ens ofereix aquest manifest inquietant a favor de la ignorància. Vol que ens enamorem del nostre pensament, que aprenguem a canviar el món sense tocar-lo, que busquem una altra manera de pensar... Per fer-ho, ens ofereix amb el seu irònic i amè estil habitual un seguit d'articles curts que... ens fan pensar. *

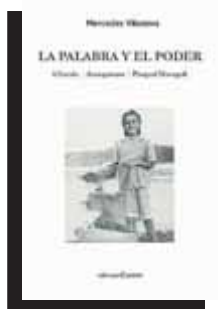


Francesc Orteu ens ensenya com pensar / TWITTER

La palabra y el poder

Mercedes Vilanova / Carena

Només som memòria, experiència, i viure és compartir amb els que ens envolten. Aquesta és la temàtica de la primera part, *Imágenes de experiencias*, en què Vilanova parla de la importància del paisatge i les opcions religioses i polítiques. La segona part, *El poder de lo escrito*, és una defensa apassionada de les virtuts de la investigació històrica i les preguntes que se'n deriven. *



El arte de la rivalidad

Sebastian Smees / Federico Corriente / Taurus

La rivalitat és un dels grans motors de la innovació artística i també un dels seus misteris. Pràcticament tots els artistes han estat involucrats en alguna mena d'enfrontament amb altres artistes. Smees, a través de les vides de Matisse, Picasso, Manet, Degas, Pollock, De Kooning, Freud i Bacon, explora la manera com l'amistat i la traïció estimulen la creativitat i la veu pròpia. *



En defensa de la conversación

Sherry Turkle / Joan Eloi Roca / Ático de los Libros

Hem sacrificat la conversa a canvi de la connexió? Estem ficats de ple en la cultura digital i en un estat constant de connexió. Hem desenvolupat l'afició per les interaccions socials virtuals en els àmbits de la feina, la família, l'amistat, l'educació i les relacions sentimentals, sense adonar-nos del perill de tot plegat. Turkle fa una apologia del valor de les converses cara a cara. *



Libres

FARISHTA de Marc Pastor

Fins on arribaries per un fill?

Sis illes. Sis parelles.

Descobreix la cara més fosca del paradís.

AMSTERDAM

www.amsterdamllibres.cat

facebook.com/AmsterdamLlibres
twitter.com/aralibres

Llegeix-ne les primeres pàgines!



L'arquitectura de la ficció

Vicent Usó / Bromera

L'escriptura no és la simple manifestació natural del talent, sinó el resultat d'una operació que té un important component tècnic. L'es-



criptor Vicent Usó im-
parteix des de fa anys
un taller d'escriptura
narrativa i, fruit
d'aquesta experiència,
ha nascut aquesta rigo-
rosa obra que dona res-
posta als dubtes, les in-
quietuds i els anhels de
tots els aprendents d'es-
criptor. *

Montserrat Roig. La memòria viva

Aina Torres / Sembra Llibres

A Montserrat Roig. La memòria viva, la perio-
dista i escriptora Aina Torres ens endinsa en la
vida i l'obra de Montserrat Roig a través de la



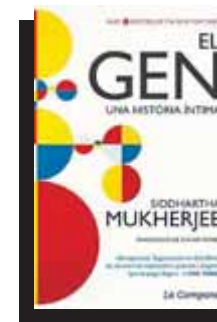
literatura, el feminisme,
el periodisme i la me-
mòria històrica. El re-
sultat és un homenatge
emotiu alhora que una
reivindicació necessària
de la plena vigència li-
terària, social i política
d'una veu imprescindible per entendre el pas-
sat i enfocar el futur. *

El gen. Una història íntima

Siddhartha Mukherjee / Xavier Pàmies

La Campana

En un recorregut que abraça uns quants segles,
El gen relata la recerca per desxifrar el codi



principal que ens con-
forma i que determina
com som per fora i per
dintre. La història
omènca en una retira-
da abadía agustina de
Moràvia l'any 1856,
quan un monjo concep
la possible existència
d'una unitat heredità-
ria. *

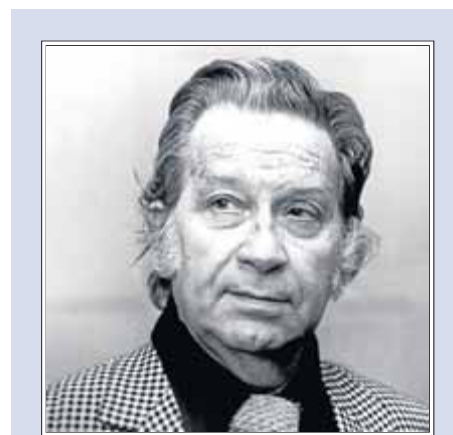
No sóc el meu ADN

Manel Esteller / RBA

Manel Esteller, tot un referent internacional en
l'àmbit de l'epigenètica, respon a aquestes pre-
güentes i a moltes altres a partir de 12 exem-
ples basats en casos



reals i quotidians on
s'exposen les claus per
entendre millor les ba-
ses d'aquesta discipli-
na científica i s'ofereix
un panorama de les in-
finites possibilitats que
genera l'estudi de l'epi-
genètica. Llibre divulga-
tiu i per badar. *



Joan B. Cendrós ha estat biografiat

Cendrós, activista cultural

El cavaller Floïd

Genís Sinca / Proa

Biografia de J.B. Cendrós (1916-
1986), l'empresari del Floïd i un dels
mecenes i activistes culturals més
 importants de Catalunya, implicat
 amb Òmnium Cultural, l'Institut
 d'Estudis Catalans, la Nit de Santa
 Llúcia, la Nova Cançó, la Gran Enci-
 clopèdia Catalana, Premi d'Honor
 de les Lletres Catalanes... *

Fuster per a ociosos

Xavier Aliaga / Sembra Llibres

Aliaga ha realitzat una brillant tasca per con-
densar la mirada única que atresorava Fuster.
Literatura, futbol, creació, festes, llengua, rock,



poesia, país, joventut,
pintura, filosofia i, per
descomptat, política,
conformen aquesta ori-
ginal antologia. La luci-
desa granítica, la capa-
cit argumetal, el
verb punyent, el rigor
insubornable, l'excepti-
cisme militant i el do-
mini de l'idioma. *

Carles Riba. Retrat de grup

Carles-Jordi Guardiola / Tres i Quatre

Carles Riba forma part d'un grup. El que Joa-
quim Molas va definir com el "dels joves postu-
lants, que pel volts del 1918, va iniciar l'assalt
de la vida pública catalana". Els nascuts durant



la dècada dels noranta
del segle XIX que viu-
ran dues dictadures,
dues guerres i, la mayo-
ria, un dolorós exili.
Carles Riba n'esdevé
una de les figures cen-
trals i hom li reconeix
la seva influència. Un
mestre irrepitible dins
els anys negres. *

L'escultura catalana

Alexandre Cirici Pellicer / Quaderns Crema

L'escultura catalana és el segon tractat que
Alexandre Cirici va publicar a finals de la dèca-
da de 1950 amb la voluntat de sistematitzar i
organitzar la producció artística catalana en to-
ta la seva amplitud cro-
nològica. Des de la ce-
ràmica i els sarcòfags
dels assentaments gre-
collatins, passant per
l'escultura romànica
-supeditada sempre a
l'arquitectura-, fins arri-
bar a la desmaterialit-
zació experimentada al
segle XX. *



Pere Català i Pic

Pablo Giori / Rafael Dalmau Editor

La biografia és un intent de reconstruir la vida
d'un personatge que va ser reconegut com a
l'home de la càmera, però que va ser un auto-
didacte i un heterodox: una persona que ve del



no-res i que amb l'es-
forç arribarà ser algú
destacat. Parla no no-
més dels èxits sinó
també de les ombres i
dels problemes d'una
quotidianitat marcada
per les guerres i la mo-
dernitat. *

El franquisme que no marxa

Lluc Salellas i Vilar / Saldonar

El franquisme que no marxa és un viatge al cor
mateix de les famílies responsables de la dicta-
dura franquista. Un trajecte que posa davant la



societat els noms i els
cognoms de les perso-
nes amb més pes dur-
ant el franquisme que
van sobreviure durant
la Transició i hi van
continuar manant, tot i
carregar a l'esquena el
pes d'una infàmia de
quaranta anys. Un llibre
per obrir els ulls. *

La volta al Rock a 33 revolucions

Ramon Moreno / Edicions Cal·ligraf

Apassionant recorregut pel món de la música
rock en el seu sentit ampli o, el que és el ma-
teix, de la música popular del nostre temps. El

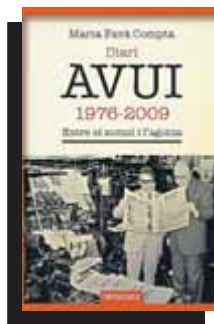


rock, a través de can-
çons i dels seus discos,
ha reflectit sentiments
d'amor, de ràbia, de re-
bel·lia, d'inquietud, de
festa... Ho ha fet tan
sols amb una senzilla
guitarra o a través de
sons complexos treba-
llats als estudis d'enre-
gistrament. *

Diari Avui 1976-2009

Maria Favà Compta / Meteora

Maria Favà Compta és periodista. El 1976 va ser una de les redactores fundadores del diari *Avui*, on es va jubilar anticipadament. A l'*Avui* va escriure sobre Barcelona (moviments veïnals, política municipal, patrimoni immobiliari...) i ara presenta aquest assaig en què explica la formació del diari vist des de dins, amb anècdotes i, com diu el subtítol, "entre el somni i l'agonia". *



Ulrike Meinhof, la biografia

Jutta Dittfurth / Daniel Escribano / Tigre de Paper

En l'escenari de devastació política i cultural que era la República Federal Alemanya de postguerra, la d'Ulrike Meinhof va ser una de les veus més interessants de l'esquerra. Amb la socialdemocràcia integrada en el bel·licisme atlantista i un PC en la il·legalitat, la seva va ser una de les plomes més incisives en la denúncia dels límits del procés de desnazificació. *



Feminisme de butxaca

Bel Olid / Angle

Avui en dia el feminisme és més viu i necessari que mai perquè la discriminació de les dones s'ha tornat més subtil i difícil de detectar però manté el seu poder paralitzant, opina Bel Olid. L'autora s'hi enfronta exposant els conceptes clau de la lluita feminista actual. Olid és escriptora, traductora i professora de llengua a la Universitat Autònoma de Barcelona. *



Retrotopia

Zygmunt Bauman / Albino Santos / Paidós

Assaig pòstum de Bauman en què l'autor ens diu que fa temps que vam perdre la fe en la idea que podríem assolir la felicitat en un estat futur ideal. Un estat que Thomas More, cinc segles enrere, va vincular a un estat sobirà governat per un home savi i benèvol. Està ressorgint la imatge centrada no en un futur per fer, sinó en un passat abandonat que podríem anomenar *retrotopia*. *



El cervell humà

Les profunditats de la ment

Diversos autors / Publicacions de la Universitat de Barcelona

David Bueno, Enric Bufill, Francesc Colom, Diego Redolar, Xaro Sánchez i Eduard Vieta ens expliquen en 19 capítols que el cervell és una de les darreres fronteres del coneixement humà i, molt probablement, la més enigmàtica i interessant. Pensem i actuem amb el cervell: desitjos, esperances, decepcions, decisions, plaer..., tot passa pel cervell. *



David Bueno és un dels autors del llibre ANDREU PUIG

Diàleg epistolar il·lustrat (1959-1982)

Joan Oliver i Joaquim Molas / Pagès Editors

El diàleg epistolar entre Molas i Oliver arrenca el 9 d'octubre del 1959 i avança com una coreografia a través de temes recurrents. Continua després del retorn de Liverpool de Molas, on ha descobert la interpretació marxista de la història literària. A partir del 1963, el diàleg es redueix a un monòleg d'Oliver. *



Déu, el mal i el meu càncer

Lluís Busquest i Grabulosa / Claret

L'experiència d'un càncer o d'una altra malaltia greu pot ser una bona ocasió per aturar-se en la vida i fer-se les qüestions transcendentals que sembla que mai no tinguem temps de fer-nos. I entre aquestes demandes, a més de la de com arribar a la maduresa, n'hi ha una d'eterna: la del perquè del mal. Déu hi té alguna cosa a veure, en les malalties i en els mals del món? *



Joan Vinyoli i la poètica postsymbolista

Margarida Casacuberta i Natàlia Juan / L'Avenç

Un llibre imprescindible per llegir l'obra d'un dels poetes més rellevants de la poesia catalana contemporània i situar-la en el context de la poesia europea del segle XX. Recull les principals aportacions que es van fer al *Símposi Internacional Joan Vinyoli* el desembre del 2014, organitzat per la Càtedra Joan Vinyoli. *



Libres

Ciutadilla
XV Trobada de Grups de Recreació Medieval
15 anys

29, 30 d'abril i 1 de maig
www.ciutadillamedieval.cat