

Normalment, un llibre, un àlbum il·lustrat, té una funció: fer passar una bona estona als lectors gràcies a la història, a com està narrada i als dibuixos, per separat o tot en conjunt. N'hi ha d'altres, com és el cas d'aquest *Imagine*, que van més enllà i formen un paquet més ambiciós i diversificat.

Per començar, el text no es pot dir que està inspirat en el conegut himne a la pau, *Imagine*, que va publicar John Lennon el 1971 en el disc homònim, és que l'únic text de l'àlbum és la lletra de la cançó, tal qual, en anglès, i la corresponent traducció al català (o al castellà), tot i que no consten per cap banda els crèdits de qui n'ha fet la versió.

Un títol oportú, ara que la l'Associació Nacional d'Editors de Música dels Estats Units ha decidit que Yoko Ono Lennon és coautora de la cançó *Imagine* perquè l'ex Beatle es va inspirar en un llibre de poemes d'ella per

Un paquet solidari

escriure la cançó. A més, Yoko Ono, que s'ha sumat recentment al suport internacional al dret a decidir dels catalans, signa el breu pròleg escrit expressament per a l'edició. Cal recordar, per contrarestar aquell vell prejudici segons el qual només és "la japonesa que va separar els Beatles", que Yoko Ono ja era

una valorada artista plàstica de renom internacional abans de conèixer John Lennon i que va jugar un paper determinant perquè el músic superés unes quantes crisis provocades per la depressió i el consum d'heroïna.

Més coses. L'àlbum està il·lustrat per Jean Jullien (Nantes, 1983), un artista francès que viu a Londres que ha centrat les imatges en un colom que acull altres menes d'ocells. Un colom gris i *vulgar*, no el blanc més picassà. Un colom que porta un sarró ple de branques d'olivera que va escampant per les pàgines, pel món, com a símbol de pau i d'esperança bíblica.

I encara més. Els *royalties* que generi la venda a tot el món (a cada país en l'idioma que pertoqui) d'aquest àlbum seran destinats íntegrament a l'ONG Amnistia Internacional. Per aquest motiu surt al mercat de manera simultània a tot de països el 21 de setembre, que és el Dia Internacional de la Pau. I és que, per tancar el cercle, Amnistia Internacional té com a himne oficial *Imagine*.

Què? Ja és un bon paquet, oi? Doncs encara n'hi ha més. Paral·lelament a l'edició d'aquest àlbum, l'editorial Flamboyant ha creat un concurs de dibuix, pensat per a les escoles, en què els alumnes (d'entre 3 i 12 anys dividits en tres categories) hauran, si volen, de dissenyar un ocell com els convingui, inspirant-se en la cançó. Les bases es poden trobar a www.albumimagine.es

Tot plegat fa que sigui senzill recomanar aquest àlbum. Però té un perill: que no us pugueu treure l'edulcorada melodia del cap! *



IMAGINE

Text: John Lennon
Il·lustracions: Jean Jullien
Pròleg: Yoko Ono
Editorial: Flamboyant
Pàgines: 33
Preu: 14,90 euros
Edat: +5



RECOMANACIONS BREUS L.L.

EL MISTERI DE LES BOTES DEL GAT SENSE BOTES

Text: Eva Mor
Il·lustracions: Viuleta
Editorial: Cruïlla **Pàgines:** 32
Preu: 7,50 euros **Edat:** +6

Contes per fer la mona és una col·lecció dedicada a jugar amb les històries tradicionals. Humor, anacronismes i barreges. Hi apareixen el Gat amb Botes, la Rateta que escombrava l'escaleta, un Ogre verd i la Venta-foc. *



MAX I L'OCELL

Text i il·lustracions: Ed Vere
Traducció: Teresa Farran
Editorial: Joventut **Pàgines:** 32
Preu: 13,50 euros **Edat:** +3

Nova aventura del gatet Max, aquest cop compartint protagonisme amb un ocell. Què ha de tenir més valor, la llei segons la qual els gats es mengen els ocells? O la que diu que els amics no es mengen entre ells? Ed Vere té una efectivitat narrativa molt lloable. *



EL SECRET DE L'AVI

Text: Carles Cano
Il·lustracions: Federico Delicado
Editorial: Barcanova **Pàgines:** 104
Preu: 10,50 euros **Edat:** +8

Cano va guanyar l'últim premi Lazarillo amb aquesta història (ben il·lustrada per Delicado) en què l'avi Nicolau inventa històries que la Maria i el Miquel escolten amb ganes. Un joc d'imaginació elaborat que juga amb molts elements de la tradició literària. *



EL TRIANGLE ROSA

Text: Silvestre Vilaplana
Editorial: Bromera **Pàgines:** 152
Preu: 9,50 euros **Edat:** +12

Vilaplana va guanyar el darrer premi Fundació Caixa amb aquesta història que toca, amb la solvència habitual de l'autor, un tema sempre delicat: l'homosexualitat i com afrontar-la. Tot i que cada cop sigui una mica més difícil fer pública aquesta condició sexual, encara hi ha massa prejudicis socials. *

