



■ **Txernòbil Confessions d'un reporter**
Igor Kostin / Editorial Efadós

Commemorant el 25è aniversari de la catàstrofe nuclear de Txernòbil i de malaurada actualitat, l'Editorial Efadós publica *Txernòbil Confessions d'un reporter*. Igor Kostin fou el primer reporter que es va exposar a la radioactivitat per mostrar al món la catàstrofe. El llibre, escrit en primera persona, ens explica a través de paraules i imatges com es va viure el desastre. Kostin es trobava a Ucraïna en el moment de l'explosió i el mateix 26 abril de 1986, tan sols unes hores després, va sobrevolar la central. La radioactivitat va ser tan forta que totes les seves pel·lícules es van tornar negres, i només en va poder salvar una. Sorprès per la magnitud de la tragèdia i el silenci de les autoritats, decideix quedar-se allí. Kostin va guanyar el World Press Photo el 1987.



■ **L'alquímia del mercat d'alquímies**
Maurici Pla / Quaderns Crema

Alex Khan és l'administrador del museu d'art modern de la ciutat de K. La seva dona, Helena, té una pastisseria que l'ajuntament li vol expropiar per ampliar el museu on treballa el seu marit. La relació entre ells dos i amb la seva filla Kristina, de set anys, comença a esmicolar-se en el moment en el qual Khan inicia la recerca de la versió original de *Ciutat amb talaies*, un dibuix de Paul Klee. Trobar l'obra autèntica no serà fàcil i els protagonistes descobriran que n'existeixen moltes falsificacions. Amb una tècnica paral·lela a la del còmic de línia clara i un humor maliciós i juganer, *L'alquímia del mercat d'alquímies* explora els límits i el valor de les coses i les relacions humanes, de l'engany, l'estafa i l'estupefacció.



■ **Hòmens i falagueres i altres relats**
Toni Cucarella / Editorial 3 i 4

Aplega nou relats a través dels quals Toni Cucarella insisteix a recrear un món que té la seva pròpia manera de viure, creure i morir. Cucarella descriu com les identitats col·lectives, part essencial de la construcció de la identitat individual, estan en procés d'extinció, en especial en el món occidental i en particular en el dels valencians. Viatgem de la nit de la postguerra franquista a la nit de la victòria electoral d'Obama. *Hòmens i falagueres*, un dels relats del llibre i el que li dona el títol, explica la història d'Errol Flynn, nascut a Xàtiva, i com és que va arribar a convertir-se en un actor tan famós. O la història de Polifemo del Olmo, l'home més forçut del món que renega dels seus orígens a canvi de la glòria franquista.



■ **Conversa amb el meu gos sobre França i els francesos**
Joan-Lluís Lluís / Editorial La Magrana

Només algú com Joan-Lluís Lluís, nascut a França i de nacionalitat francesa, però reclamant-se d'una altra cultura, podia mostrar-se tan despietat amb l'autoproclamat «país dels drets humans». Manipulació de la història, rentats de cervell, matances i colonitzacions, política totalitària de destrucció lingüística, aquest llibre és un catàleg esfereïdor que no deixa gaire lloc als dubtes: França és un engany. Joan-Lluís Lluís no ha trobat ningú més per confiar-se que el seu gos, un bastard tafaner que li sap portar la contrària. L'autor el sabrà convèncer? Llegiu aquest llibre i ho sabreu. Però atenció: és probable que mai més no pugueu passar la frontera del nord sense un petit calfred. Potser un calfred de disgust.



■ **Excursions per la història de Catalunya**
Geber Aymamí i Domingo / E. Cossetania

Una de les millors maneres d'entendre un país és desxifrant la seva història i una de les millors maneres de conèixer-lo és caminant. Això és el que proposa aquesta guia d'excursions, on es recullen dinou itineraris a peu per recórrer el país tot gaudint de l'entorn i coneixent-ne la història. Així doncs, aprendrem que pels camins que ara trepitgem abans ho feren romans, pelegrins, traginers, carlins, soldats francesos, i hi passà la Guerra Civil espanyola, l'exili, i potser també alguns maquis, que formaren part d'episodis de la nostra història. En aquests itineraris no s'explica "la gran història del país" sinó anècdotes, episodis i fets poc coneguts o pels quals la història ha passat "de puntetes".



■ **Espanya, capital París**
Germà Bel / La Campana

Germà Bel ha entès que la manera més eloqüent de posar en evidència l'obsessió centralista de l'Estat espanyol no és amb discursos ni opinions, sinó repassant amb gran rigor i precisió la història de les infraestructures. Escrit amb una prosa amena i suggestiva, viatjarem pels camins de posta, les carreteres de Ferran VI i Carles III i l'Espanya del ferrocarril del segle XIX. Ens són revelats secrets sobre les autopistes, l'AVE –la gran obra faraònica de l'Espanya contemporània–, i la gestió dels aeroports. ¿Té solució el desequilibri dels peatges a Espanya? ¿Exercim la solidaritat aèria o Palma de Mallorca paga els aeroports de Madrid i Barcelona? ¿L'AVE servirà per potenciar les ciutats per on passa?



■ **El preu de la memòria**
El cas de l'Arxiu Centelles
Ramon Alberch / Editorial Pagès

En els darrers temps, el conegut com a cas Centelles, ha tingut un ressò extraordinari als mitjans de comunicació. La història d'un arxiu amb imatges excepcionals de la segona república i la guerra civil preservat pel fotògraf Agustí Centelles que finalment ha anat a raire a Salamanca per decisió dels fills, ha generat l'interès de molts ciutadans. Ramon Alberch, que fou subdirector general d'Arxius i Gestió Documental de la Generalitat, va ser l'encarregat de negociar amb els fills d'Agustí Centelles la compra de l'arxiu que finalment va adquirir el Ministeri de Cultura. En aquest llibre ens apropa a les claus del debat i ens desvetlla algunes de les incògnites d'aquest controvertit afer.



■ **Història d'un Estat clandestí**
Jan Karski / Quaderns Crema

Jan Karski feu de correu entre el govern polonès a l'exili, instal·lat a Londres, i la resistència interior, després de la invasió alemanya de Polònia. Així comença una història trepidant d'espionatge, detencions, lleialtat i camaraderia que el va fer recórrer Europa en plena guerra, i que s'acaba amb una sorprenent visita al gueto de Varsòvia i el descobriment, quan va entrar clandestinament en un camp de concentració, de l'existència del terrible pla d'assassinat sistemàtic del poble jueu. Aquest llibre, escrit al cap d'un any de les seves extraordinàries aventures, recull amb una enorme capacitat narrativa, tots els detalls i les històries que li van sobreviure i es va convertir en el primer que va anunciar la barbàrie.