

Narrativa castellana

Corazón de napalm

CLARA USÓN

Seix Barral

367 pàgs. 18,50 euros

Particular passeig per l'amor i la mort de la generació dels anys 80 —de la qual l'autora forma part— i que va ser castigada per la felicitat de la inconsciència, les drogues i la promiscuitat, còctel que es traduí en la sida. La vida d'un nen de 13 anys mal encaixat entre pare i madastra i la d'una esbojarrada pintora, Marta, es creuaran en una obra *chejoviana*, premi Biblioteca Breve 2009.

La jauría y la niebla

MARTÍN CASARIEGO

Algaida

314 pàgs. 20 euros

L'autor madrileny analitza en aquesta novel·la, premi Logroño, la violència que exerceix el grup sobre l'individu, sobre la pèrdua de la innocència i la necessitat de recuperar-la per seguir vivint. Ho fa mitjançant tres personatges: Ander, que veu com una tortura anar a classe; el seu germà, que s'acaba d'assabentar de qui són els Reis Mags i un escriptor que fa una conferència a l'escola.

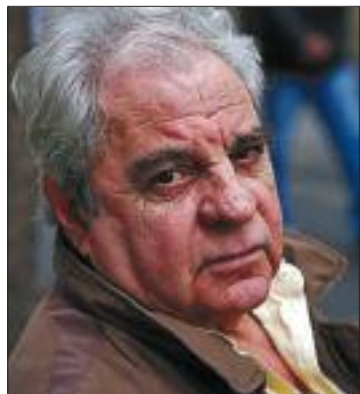
Noche sobre noche

IGNACIO VIDAL-FOLCH

Destino

368 pàgs. 20 euros

Dotze contes on l'autor d'*Amigos que no he vuelto a ver* reflexiona sobre la condició humana, de vegades amb melangia i d'altres amb humor. Cadascun està situat en un indret diferent: Madrid, Barcelona, Berlín, Praga, Budapest... per on es mouen personatges ben diferents, des d'una model a dos joves buscavides.



Juan Marsé.

La oscura historia de la prima Montse

JUAN MARSÉ

Lumen

432 pàgs. 19,90 euros

Versió revisada (ha canviat el primer capítol: li semblava farragós) per l'autor, que avui rep el premi Cervantes. Montse és una idealista consagrada a un orde seglar i al proselitisme fins que coneix un estudiant, ateu, atractiu i ambiciós, que ha estat a la presó i que li capgirarà la vida. També es recuperen *Un día volveré* i *Últimas tardes con Teresa*, entre d'altres.

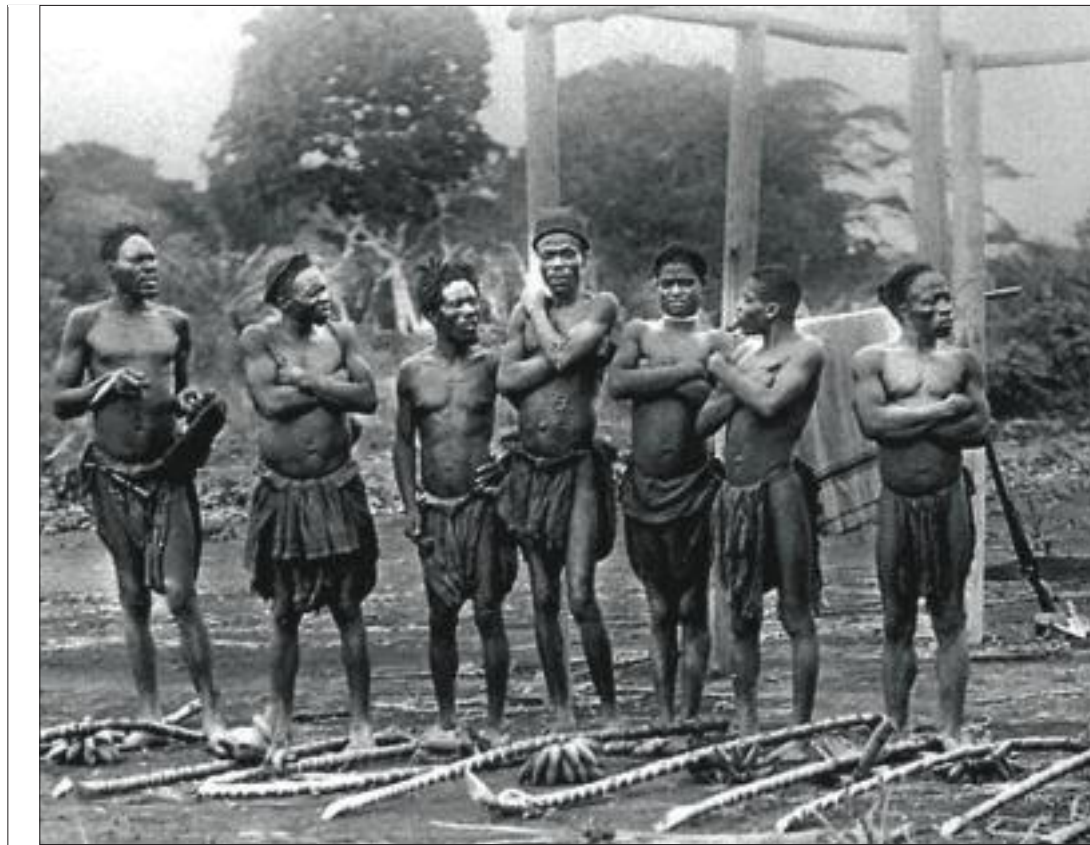
Memorias de una dama

SANTIAGO RONCAGLILO

Alfaguara

344 pàgs. 19,50 euros

Entre la realitat i la ficció, aquesta novel·la conta dues històries paral·leles però convergents. Una, la d'un autor peruà que arriba a Madrid convençut que allà triomfarà literàriament. La resposta és el fracàs. L'altra, una milionària que vol tenir unes memòries i contracta l'escriptor peruà com a *negre* literari. Una sàtira sobre el món del llibre i sobre l'èxit i el fracàs.



Indígenes al Congo a principis del s. XX, quan el país patia el domini belga. / FILLS D'EMILE DEYROLLE

Subtileza al violent Congo

ROSA MORA

Es comença a llegir *Set cases a França* pensant que és una novel·la d'aventures, però abans d'acabar el primer capítol ja ens adonem que aquestes peripecies no són tal com les entenem normalment.

El llibre, en realitat, narra la vida i les misèries d'una guarnició militar a Yangabi, a principis del segle XX, quan el Congo era gairebé propietat privada del rei Leopold de Bèlgica. Els oficials blancs esclavitzaven els nadius per treure cautxú; aconseguïen també que uns africans esclavitzessin els altres; hi ha també via lliure per caçar noies negres i violar-les; el capità poeta del destacament, amb el seu segon i un secretari del Rei, s'han muntat un bonic negoci per robar ullals d'ivori

d'elefants i fusta de caoba... En clau de novel·la d'aventures, doncs, Atxaga explica el règim de terror que es va viure al Congo durant el regnat de Leopold II, però sense delectar-se en la brutalitat i amb un humor entre negre i absurd. Amb molta subtilitat.

Per la novel·la desfilen una sèrie d'impagables personatges sovint desbaratats: el capità de la guarnició, Lalande Biran, un poeta que està boig per tornar al seu país i participar en tertúlies literàries, que es fa servir noies verges per no contraure cap infecció i que viu tumentat per la seva dona: des de la distància només vol diners per comprar cases (ja va per la setena) i cadascuna costa 20 ullals d'elefant i mil troncs de caoba. El seu segon és el brutal perseguidor de nadiues i exle-

gionari Coco, a qui el cervell li va com una ruleta i que beu com un cosac. Donatien, gegant i servil... I enmig de tots, Chysostome Liège, de qui els seus companys pensen que és homosexual: devot de la verge Maria, afeccionat a les joies, té por de les dones i de què li encomanin la sífilis, si bé és un tirador infal·lible. Dur i reservat, és odiat pels companys.

Set cases a França aparenta una lleugeresa que no és tal. Entre la intencionalitat i la subtilitat, rebat l'estètica de moltes històries d'aventures. Aquesta és la primera novel·la que publica Atxaga després d'haver tancat el cicle d'Obaba amb *El fill de l'acordionista* (2004). Tot un salt.

Set cases a França / Siete casas en Francia. Alfaguara. 256 / 240 pàgs. 19,50 euros.

Los objetos nos llaman

JUAN JOSÉ MILLÁS

Seix Barral

248 pàgs. 17 euros

Cadascun dels relats breus que conformen aquest llibre amaga una sorpresa, un secret: dones grans que somnien amb homes diminuts; models que suen; pollastres que arriben del mercat a casa, però que mai te'ls trobes a la taula; mentides que es converteixen en realitat. Mestre de la distància curta, Millás fa aquí una exhibició de la seva escriptura precisa i veloç.

Las salvajes muchachas del partido

LÁZARO COVADLO

Candaya

432 pàgs. 20 euros

Batalles, amors i desventures del fascinant Baruj Kowenski, nou jueu errant del segle XX. Nascut a Ucraïna, exiliat a l'Argentina, retornat a Rússia per participar en la revolució, lluita a la guerra civil amb les Brigades Internacionals. I, a sobre, es troba amb Roberto Arlt, Isaak Babel, Trotski i Perón. Bon retorn de l'autor argentí afincat a Barcelona.

Esperadme en el cielo

MARUJA TORRES

Destino

192 pàgs. 18,50 euros

La periodista i escriptora es troba en un suposat més enllà amb els seus amics i mestres morts, Manuel Vázquez Montalbán i Terenci Moix. El terreny dels somnis dona per a molt i tots tres viuran aventures extraordinàries, com viatjar en una catifa voladora o tornar al paisatge de la seva infantesa o fer-se invisibles a la fira del llibre de Madrid. Torres, a més, es fa una severa autocrítica.

Pecados griegos

JAVIER TOMELO

Bruguera

150 pàgs. 16 euros

Una de les novel·les més iròniques i divertides de l'escriptor aragonès. El paisatge escollit és la cultura grega, on trobem Godofredo, un nan endeví, republicà i amb molta intenció amagada, que conversa durant una llarga nit amb Fedra, ambdós asseguts en un banc al jardí del palau de Teseo. L'escriptor no és partidari del que es considera políticament correcte ni de les convencions.

Trece tristes trances

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

Alfaguara

161 pàgs. 17,50 euros

L'autor de l'espectacular *La pell freda* reuneix 13 contes amb els quals estableix un vincle de fantasia entre els personatges i la imaginació del lector. Per *Trece tristes trances* —sembla un homenatge al Cabrera Infante de *Tres tristes tigres*— pul·lulen un seguit d'estranyes personatges que s'enfronten a la mort, la bogeria, la incomprensió, l'abandó i la solitud. Alfaguara li recupera també la novel·la *Pandora al Congo*.

Media docena de robos y un par de mentiras

MERCEDES ABAD

Alfaguara

208 pàgs. 17,50 euros

Angelina, que rep la notícia que el seu xicot s'ha penjat el dia abans de la boda; la clienta un milió d'uns grans magatzems a qui li fan viure un calvari; Verónica, que vol compartir un premi de loteria... Són alguns dels especials personatges amb els quals juga l'autora barcelonina en aquest llibre de relats construït sobre els límits del plagi i dels drets d'autor.

La hermandad de la buena suerte

FERNANDO SAVATER

Planeta

288 pàgs. 20,50 euros

El darrer Planeta concentra diverses de les aficions de Savater: les curses de cavalls, una dosi d'intriga i una miqueta de metafísica. Just abans d'una de les grans competicions, desapareix un jockey. L'autor ha publicat també *El arte de ensayar* (Galaxia Gutenberg) on reuneix els pensadors que considera imprescindibles del segle XX. De Sartre a Ortega o Lévi-Strauss.

La sombra de lo que fuimos

LUIS SEPÚLVEDA

Espasa Calpe

175 pàgs. 17,90 euros

Una novel·la commovedora sobre el cop d'estat de Pinotxet vist 35 anys després. Tres antics militants d'esquerra, que van patir exili, tornen a reunir-se a Santiago de Xile, convocats per un antic company que els vol proposar una temeraria acció revolucionària. La cosa es torça perquè el líder mor en un accident estúpid. Sepúlveda ret homenatge als perdedors.

Aeropuerto de Funchal

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Seix Barral

192 pàgs. 17,50 euros

Antologia de vuit contes escollits entre la seixantena que ha escrit Martínez de Pisón, per celebrar el 25è aniversari del seu debut com a escriptor. Els relats tenen en comú els conflictes de família, de parella, de la vida quotidiana. La relació matrimonial o la vinculació entre un pare i la seva filla són alguns dels arguments.



Ana María Matute.

Paraíso inhabitado

ANA MARÍA MATUTE

Destino

350 pàgs. 21 euros

"Vaig néixer quan els meus pares ja no s'estimaven". Així comença aquesta història d'una nena solitària que es crea el seu món, que escolta amagada sota la taula de planxar i a qui únicament fan cas la Tata Maria i la cuinera Isabel. Amb tot, Adriana és relativament feliç, fins que comença a anar a l'escola i es topa amb el món dels adults. Un relat amb molts fets semblants als viscuts per l'autora.

Luz de vísperas

MAURICIO WIESENTHAL

Edhasa

1.136 pàgs. 34,50 euros

A partir de la vida d'un escriptor centreeuropeu, durant l'ascens del nazisme i de la II Guerra Mundial, l'autor recrea, en una altra de les seves monumentals novel·les, tota una època d'il·lusions, lluites, sentiments desafortats i enfonsament d'ideals. Com en anteriors llibres seus, Wiesenthal introdueix elements de diverses disciplines artístiques que fan créixer la història.