



Vagas noticias de Klamm

José Sanchis Sinisterra. Arola Editors, col·lecció Textos Aparte, 2009.

Arola publica en castellà la "penúltima" obra del dramaturg i mestre de dramaturgs José Sanchis Sinisterra, estrenada a la Sala Beckett dins el Festival Grec 2009. L'autor s'atreveix a fer farsa –surrealista però no exempta d'una crítica social àcida– d'un tema prou problemàtic: l'atur en temps de crisi. L'obra gira al voltant d'una absurda entrevista de feina que posa en evidència els mecanismes més inhumans del món del treball. Sanchis, en aquest text, continua conreant els trets tan personals de la seva eficaç escriptura. En aquesta ocasió podríem dir que es tracta d'una obra de caire kafià servida amb la mena d'"humor faller" que caracteritza bona part de la producció de qui és ja gairebé un clàssic.



Cinc minuts abans que caigui el teló

Esteve Polls. Viena Edicions, 2009.

Fer una carrera de 65 anys al teatre no és cosa fàcil. Esteve Polls relata els seus 65 anys d'activitat com a director teatral en un llibre autobiogràfic per, segons diu, acomiadar-se definitivament del teatre, encara que és difícil que un apassionat home de teatre com ell se'n retiri mai (vegeu el reportatge sobre el nou teatre Almeria, en aquest mateix número). El títol ja és prou revelador d'una mirada enrere amb la sensació que el teló cau per a ell. Al llarg de 900 pàgines se'ns descobreixen els episodis d'una vida dedicada al teatre que el va portar des de Catalunya a la resta d'Espanya, Argentina, Colòmbia i Costa Rica. En aquest llibre podreu descobrir moltes coses de la història del nostre teatre contemporani que sovint tendim a passar per alt quan no a oblidar-les directament. També hi trobareu reflexions sorprenents com ara que va arribar a penedir-se d'haver tornat a Catalunya després del seu periple americà. A la seva tornada va sentir-se desplaçat per les autoritats, com si no existís. Ni dècades d'experiència i treball a l'esquena semblaven servir perquè comptessin amb ell. Són aquelles coses que fan d'aquest país un país realment petit. Un llibre imprescindible per conèixer de primera mà un personatge important i una part decisiva de la història recent del nostre teatre.



Shakespeare. La biografia

Peter Ackroyd. Editorial Edhasa, 2008.

Una monumental biografia de William Shakespeare que ve a sumar-se a la copiosa bibliografia existent sobre el gran dramaturg. No hi ha dubte que els assagistes anglesos dominen l'art de la biografia d'una manera especial, combinant la documentació més precisa amb una narració suggerent i molt entretinguda. El cas de Peter Ackroyd no és una excepció, com ja ha demostrat en altres treballs anteriors. En aquesta biografia del bard hi ha de tot, tot el que pot haver d'un personatge sovint tan esmunyedís però alhora tan apassionant. A més a més, una de les grans virtuts del llibre, no pas l'única, és la important contextualització que Ackroyd fa del personatge en la societat del seu temps a tots els nivells, des del vessant més polític al social, religiós, fins al de la vida quotidiana del protagonista i dels personatges que l'acompanyen en la seva aventura teatral. No hi falten tampoc incisives anàlisis de les obres del dramaturg en un llibre que us enganxarà des de la primera pàgina, tant si ja sou coneixedors del tema com si voleu començar a capbussar-vos en la vida i obra del gegant que un dia va sortir del seu poble natal per provar fortuna al Londres isabelí i va capgirar la dramaturgia universal.

Un lloc on comprar llibres de teatre

Llibreria La Celestina, c/ Príncipe, 17, Madrid.

Si sou amants del teatre i feu una escapada a Madrid podeu fer una visita a la singular llibreria teatral La Celestina, que ara està ubicada en un nou emplaçament, al carrer Príncipe número 17, molt a prop del Teatro Español. En mig d'un ambient encisador, propi de les llibreries de vell, hi trobareu un extens catàleg de llibres de teatre, antics i moderns, nacionals i estrangers, les darreres novetats i també aquells llibres difícils de trobar. La Celestina està especialitzada sobretot en llibres de teatre del segle d'or i disposa de diverses col·leccions completes. També podreu sentir la flaire del paper antic i cercar entre publicacions i revistes de principis del segle XX. Encara que no tingueu la intenció de buscar cap llibre en concret, abans de relaxar-vos una estona en una de les terrasses de la plaça Santa Ana val la pena fer-hi una parada i deambular sense pressa entre els taulells. Segur que més d'un llibre us crida l'atenció i qui sap si no acabeu sucumbint a una agradable temptació.