

TEATRE ▶ ÒBIT

# Miquel Cors mor als 61 anys d'un atac de cor

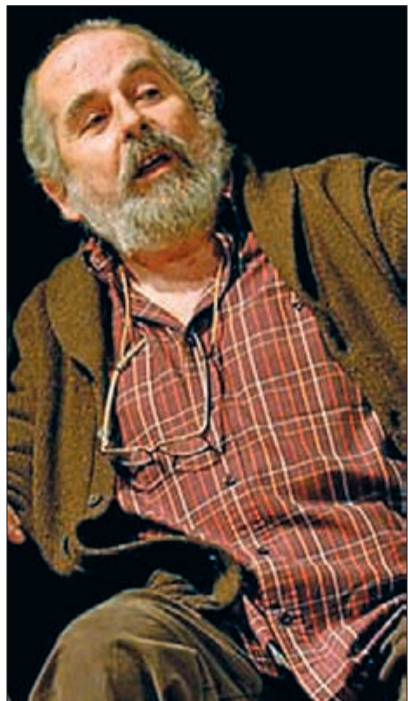
▶ L'actor va ser el recordat Antònio de 'Poblenou', el primer culebró de TV-3

JOSÉ CARLOS SORRIBES  
BARCELONA

En els 26 anys d'història de TV-3 pocs personatges hi han calat tant entre l'audiència com l'Antònio de Poblenou, el primer culebró del canal públic català, que va estar en pantalla des del gener fins al desembre del 1994. Miquel Cors, l'actor que va encarnar el peculiar propietari del supermercat que era el gran escenari de la telesèrie, va morir dijous a Vallldoreix, el seu lloc de residència, a causa d'un atac de cor.

La fama li va arribar després d'una llarga carrera escènica, encara que va començar en la música com a cantautor i va arribar a gravar cinc discos. Va destacar tant per la seva capacitat interpretativa com pel seu caràcter contestatari i rebel, que no el va deixar mai. Així, va ser membre actiu de l'Assemblea d'Actors i Directors que va intentar canviar l'escena catalana als anys 70, d'acord amb aquells temps de canvi polític.

IRASCIBLE I TENDRE // En la seva etapa teatral va treballar amb directors com Josep Maria Flotats, Mario Gas, Calix-



▶ Miquel Cors, a 'Sarabanda'.

to Bieito i Esteve Polls. Però el prestigi acumulat va derivar en una enorme popularitat amb la seva composició del protagonista de Poblenou, Antònio Aiguader, capaç de passar en un tres i no res de l'arrencada més irascible a un instant de tendresa per la seva dona, la soferta Rosa (Margarida Minguillon). Poblenou, a més, va servir de rampa de llançament per a actors com Joel Joan o un jove Quim Gutiérrez.

El serial escrit per Josep Maria Benet i Jornet va tenir tant èxit que Antena 3 el va recuperar, doblat al castellà i titulat *Los mejores años*. Amb tanta exposició televisiva, Cors quasi es va convertir en el pregoner oficial de qualsevol festa major de Catalunya. No li sobraven motius per declarar per aquells anys que es volia desfer del fantasma de l'Antònio.

FORA DE FOCUS // No obstant, de la mateixa manera que el va assaltar la fama va caure en l'oblit. Després de fer al Teatre Arnau el monòleg *Culéculé*, de Xavier Bosch, sobre un seguidor malaltís del Barça, Cors va desaparèixer de l'escena teatral, encara que va mantenir la seva presència a la televisió amb una altra sèrie de TV-3, *Laberint d'ombres*. Uns problemes de salut el van retirar temporalment, i aquesta sortida de focus quasi va ser definitiva. El doblatge i algunes aparicions esporàdiques al cine es van convertir en la seva principal activitat.

Després d'una dècada llarga d'absència dels escenaris, Marta Angelat el va recuperar aquesta temporada a *Sarabanda*, d'Ingmar Bergman, que es va estrenar al TNC i es va veure després al Teatro Español de Madrid. Cors es va casar amb Sílvia Munt, amb qui va tenir una filla, i tenia dos fills més d'un primer matrimoni. Després de separar-se de Munt, va tenir una llarga relació amb Nina. ≡

Crònica

## El noble ofici d'entretener

Jamie Cullum va presentar 'The pursuit' en un concert triomfal

ROGER ROCA  
BARCELONA

El dilema és tan antic com la mateixa música pop: ¿art o ofici? Si ho preguntéssim al Parc del Fòrum, que des de dijous acull el festival indie per excel·lència, el Primavera Sound, la primera opció guanyaria per golejada. Art, per descomptat. Però si ho preguntéssim a Jamie Cullum, que aquell dia actuava al Sant Jordi Club, la resposta no seria pas tan categòrica. Perquè Cullum té ambicions artístiques, però també ofici. Cuida tant les cançons com els trucs escènics i sap que a un concert de pop, el públic hi va a escoltar música, però també hi va a viure una experiència total. Que vol que l'entretinguin.

En el desangelat Sant Jordi Club, el músic britànic va parlar poc i no va poder cantar sense micròfon ni baixar a passejar-se per la platea com sol fer. El volum de l'èxit és inversament proporcional a la intimitat, i Cullum ja no pot jugar la carta de l'artista pròxim. Però n'hi queden moltes altres: en l'arrencada es va saltar el guió i va cridar el públic de les últimes files a ocupar l'espai davant de l'escenari, cosa que va alegrar aquells que per fi el podien veure decentment però que va dis-



▶ Jamie Cullum, durant la seva actuació al Sant Jordi Club.

tar l'organització, que va tornar a fer seure el públic després d'un parell de cançons.

En aquell moment ja havia caldejat la sala amb *Twentysomething*, la seva crida a posposar l'entrada a l'edat adulta, i va anar alternant amb encert balades ensucrades i números endimoniadament ràpids. Un medley de cançons al voltant de la pluja -*High & Dry* de Radiohead, *Sin-*

*ging in the rain* i *Umbrella*, el superèxit de Rihanna- proven que és un tipus despert, el número en solitari fent de caixa de ritmes humana fins i tot té gràcia i en el tu a tu amb el contrabaix d'*I get a kick out of you* un es pregunta d'on deu treure tanta energia. I això és el que ofereix Jamie Cullum, l'autor que no passarà a la història i l'*entertainer* que li feia falta al pop adult. ≡

Ajuntament de Barcelona [www.bcn.cat/grec](http://www.bcn.cat/grec)



**GREC2010**  
Festival de Barcelona  
13 juny - 1 agost

dansa

CONVENT DE SANT AGUSTÍ  
19 i 20 de juny  
**Shinbaï,**  
**le vol de l'âme**  
Emmanuelle Huynh /  
Seiho Okudaira

TNC - SALA GRAN  
de l'1 al 4 de juliol  
**Wild Cursive**  
Cloud Gate Dance Theatre  
of Taiwan

DIVERSOS ESPAIS  
de l'1 al 5 de juliol  
**Dies de dansa**

TEATRE LLIURE -  
SALA FABIÀ PUIGSERVER  
del 2 al 5 de juliol  
**Ki**  
Frederic Amat / Cesc Gelabert

LA CALDERA  
del 3 al 12 de juliol  
**Mov i i Ment #1**

TNC - SALA PETITA  
del 7 al 18 de juliol  
**La Venus**  
**de Willendorf**  
Iago Pericot

TNC - SALA GRAN  
del 8 al 11 de juliol  
**Dies Irae;**  
**en el Rèquiem**  
**de Mozart**  
Marta Carrasco

TEATRE LLIURE -  
SALA FABIÀ PUIGSERVER  
10 i 11 de juliol  
**Butō / Ko Murobushi**  
Ko Murobushi /  
Ko & Edge Company

LA CALDERA  
del 14 al 16 de juliol  
**harS**  
Aydin Teker

TEATRE GREC  
15 i 16 de juliol  
**Dunas**  
Maria Pagés / Sidi Larbi Cherkaoui

TNC - SALA GRAN  
17 i 18 de juliol  
**Mirror and Music**  
Saburo Teshigawara + KARAS

TEATRE GREC  
19 i 20 de juliol  
**Creació 2010**  
Rosas / Anne Teresa  
De Keersmaeker

TEATRE GREC  
31 de juliol i 1 d'agost  
**Lluvia**  
Eva Yerbabuena

circ i més

SALA OVIDI MONTLLOR  
26 i 27 de juny  
**Gaff Aff**  
Zimmermann & de Perrot

MERCAT DE LES FLORS  
del 29 de juny a l'1 de juliol  
**Òper Òpis**  
Zimmermann & de Perrot

MUSEU PICASSO  
de l'1 al 4 de juliol  
**Cerimònia del te**

TEATRE GREC  
3 i 4 de juliol  
**Chouf Ouchouf**  
Zimmermann & de Perrot /  
Groupe Acrobatique de Tanger

BIBLIOTECA FRANCESCA  
BONNEMAISON  
7, 14 i 28 de juliol  
**Juliol a La Cuina**

INSTITUT DEL TEATRE  
del 10 al 17 de juliol  
**V Obrador d'Estiu**  
**Sala Beckett**

MUHBA VIL-LA JOANA  
17 i 18 de juliol  
**Joan Maragall,**  
**el ciutadà**  
Rosa Novell / Fanny Silvestre

BIBLIOTEQUES DE BARCELONA  
9, 15 i 22 de juny i 12 juliol  
**Converses**  
**a les Biblioteques**

Informació i venda de localitats



Rambla, 99, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h.  
Informació 93 316 10 00.  
Taquilles 93 316 11 11  
Biblioteca Francesca Bonnemaison  
Biblioteca Sagrada Família

Biblioteca Vapor Vell  
Biblioteca Jaume Fuster  
Biblioteca Horta - Can Mariner  
Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra,  
Oficines de Caixa Catalunya  
Taquilles dels espais d'actuació Una hora abans de començar l'espectacle

Tel-Entrada 902 10 12 12  
[www.bcn.cat/grec](http://www.bcn.cat/grec)  
[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)  
010 Barcelona Informació

Consulteu preus, descomptes, abonaments i excepcions a [www.bcn.cat/grec](http://www.bcn.cat/grec)