

ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

Biblioteques amb pedigrí i sense un euro

Ningú no s'escapa de la crisi. Tampoc les biblioteques, incloses les més emblemàtiques i veteranes del país. A la Biblioteca de Catalunya s'estan quedant a les quatre pedretes: quan algú es jubila no el supleixen, els interins aviat aniran al carrer i etcètera. Si Mascarell i companyia no canvien els plans, el centre bibliogràfic més important que tenim aviat només podrà obrir la porta al matí i tancar-la de nit, però ni catalogarà ni digitalitzarà ni restaurarà ni res; i servirà els llibres amb comptagotes.

L'extensió de la lectura és una conquesta democràtica que arrenca amb la Revolució Francesa i que va quallar entre nosaltres a partir de la segona meitat del segle XIX amb l'escolarització, la premsa, el llibre d'abast popular i l'aparició de biblioteques, primer d'iniciativa privada –les impulsaven ateneus, parròquies, grups polítics, mecenes i centres de lleure i cultura– i després pública. En les dar-

teres dècades, s'ha fet un esforç notable de posada al dia i extensió del parc bibliotecari, una empena que ara pot quedar mig estroncada. Seria una llàstima.

El compromís dels pioners que fa més d'un segle van creure en la necessitat de posar el llibre a l'abast del gran públic, suplint el que no feia un Estat llunyà i ineficaç, ha permès que avui tinguem

ENS CALEN BOJOS QUE MIMIN ELS LLIBRES I UNA MICA MÉS DE PRESSUPOST, SISPLAU

a Catalunya un sextet de centres patrimonials de remarcable singularitat: a més de l'esmentada Biblioteca de Catalunya, l'Arús, la Biblioteca-Museu Balaguer, la de l'Ateneu Barcelonès, la del Centre de Lectura de Reus i la del Centre Excursionista de Catalunya.

Com que estem en aquesta delicada conjuntura de vaques mages, totes sis s'han unit per publicar el llibre *Llum entre ombres*, un

recorregut il·lustrat per la història dels seus orígens, coordinat per Montserrat Comas i Víctor Oliva. S'ha fet en ocasió del centenari de la mort de Joan Oliva, ànima de la biblioteca Balaguer i impressor exquisit que es declarava guilat per la passió bibliòfila: *"Dispense tanto desorden y barullo en mi carta; pero V. ya sabe que esto no lo puedo remediar, pues me lo da la chifladura que cada día se apodera más y más de mí"*, escrivia al seu mentor.

Necessariem avui més sonats d'aquesta mena. I no parlo exactament d'escriptors o lectors, sinó bojos pel llibre, per col·leccionar-lo, classificar-lo, exposar-lo, mimar-lo. Parlo, esclar, de bibliotecaris i bibliotecàries, els professionals que tenen cura d'un dels grans trossos de la humanitat: l'immens llegat de la cultura escrita originada el 3500 aC a Mesopotàmia. Sí, ens cal això... i alguns euros més, sisplau. ♦♦

DE TAPES

Una advertència oportuna a Rajoy

El do de l'oportunitat fa que Adesiara l'encertri en editar, precisament ara, *Consells sobre política* i *A un governant incompetent*, de Plutarc (46-135 dC), reunits en un sol volum i fins ara inèdits en català. Faria bé Mariano Rajoy de llegir-los en la intimitat i assumir que la política és l'art de la mediació, no de la imposició: l'autor renya els que es dediquen a la cosa pública només amb l'afany de vèncer en la dialèctica. A la portada del llibre, hi veiem un fragment del quadre *Mort de Cèsar*, de Jean-León Gérôme. La tria de l'enquadrament és tota una declaració d'intencions: s'ha deixat fora la matança de l'emperador –un remolí de senadors que l'envolten per assassinar-lo– per centrar-se en un fragment que mostra els escons, gairebé buits si no fos per una figura solitària que mira l'escena amb un punt de feixuguesa a l'ànima. Gérôme s'especialitzava en composicions com aquesta, en què es retrata un tema històric però es posa l'accent en les conseqüències. El senador solitari representa la veritable saviesa, la que no es deixa dominar pels impulsos carnívors. La portada, per tant, és també un consell sobre política. I, sobretot, un advertiment de què li passa a qui perd la perspectiva.

♦♦ ÀLEX GUTIÉRREZ



EL SECRET DE... SEBASTIÀ ALZAMORA



Benvinguts! Aquest títol haurà atret la curiositat de més d'un lector que encara no havia parat prou atenció a aquesta secció d'*El secret de...* Vostè, estimat lector/lectora, haurà arribat fins aquí motivat per la morbositat d'una possible narració de sexe, política i escriptura gentilera de Sebastià Alzamora. I bé que ha fet, si això el converteix en fidel d'aquest racó de confidències literàries. En un dels múltiples fragments irreverents i canalles de la novel·la *Nit de l'ànima*, publicada per edicions Proa l'any 2007, Alzamora agermana un president de la Generalitat i un escriptor de nom Sebastià Alzamora per participar plegats en una orgia. Tot i que no se'n diu en cap moment el nom, el president de *Nit de l'ànima* està clarament inspirat... en Jordi Pujol. La història era cent per cent ficció, garanteix Alzamora.

Poc després de la publicació, en un acte públic durant la nit de Santa Llúcia, Alzamora es va trobar amb Pujol. El president se'l va mirar i li va dir, segons el relat que em fa l'autor: "Home, Alzamora, vostè què, escrivint?" Encara avui Alzamora no sap si allò era un comentari innocent o anava amb segones perquè Pujol s'havia llegit el llibre, o potser perquè n'havia sentit tocar campanes. Alzamora era amb un altre escriptor, Enric Sòria, que en ser testimoni del breu diàleg va concloure que Pujol sí que s'havia llegit el llibre i que aquesta era la seva críptica reacció. ♦♦

CRISTIAN SEGURA

Una orgia amb el president Pujol

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIO



[1] Jo confesso

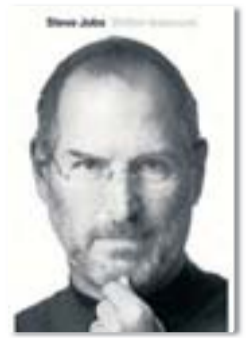
JAUME CABRÉ

Proa

1.008 pàgines i 26,90 €

1/11

NO-FICCIO



[1] Steve Jobs la biografia

WALTER ISAACSON

Rosa dels Vents

696 pàgines i 23,90 €

1/3

[2] El temor d'un home savi

PATRICK ROTHFUSS

Rosa dels Vents

1.216 pàgines i 24,90 €

4/3

[2] Aleph

PAULO COELHO

Proa

320 pàgines i 17 €

2/11

[3] Ombres en la nit

FERRAN TORRENT

Columna

256 pàgines i 21 €

6/4

[3] Sobre el camí de la vida

MOISÈS BROGGI

Ediciones B

88 pàgines i 9,95 €

4/9

[4] 1Q84 Llibre 3

HARUKI MURAKAMI

Empúries

400 pàgines i 22 €

5/6

[4] Córrer o morir

KILIAN JORNET

Ara llibres

200 pàgines i 18,50 €

3/35

[5] Si tu em dius vine...

ALBERT ESPINOSA

Rosa dels vents

208 pàgines i 15,90 €

7/36

[5] Lluari 2012...

MICHAEL GROSS

Artús Porta Manresa

112 pàgines i 7,90 €

9/59

CASTELLÀ

FICCIO



[1] El temor de un hombre...

PATRICK ROTHFUSS

Plaza & Janés

1.200 pàgines i 24,90 €

1/3

NO-FICCIO



[1] La comida de la familia

FERRAN ADRIÀ

RBA

384 pàgines i 30 €

-/3

[2] El puente de los asesinos

ARTURO PÉREZ-REVERTE

Alfaguara

384 pàgines i 19,50 €

2/3

[2] Steve Jobs la biografia

WALTER ISAACSON

Debate

744 pàgines i 23,90 €

1/3

[3] El imperio eres tú

JAVIER MORO

Planeta

560 pàgines i 21,50 €

-/2

[3] Más allá del crash

SANTIAGO NIÑO-BECERRA

Los Libros del Lince

192 pàgines i 15 €

2/4

[4] El jardín olvidado

KATE MORTON

Suma de Letras

544 pàgines i 21 €

3/80

[4] El arte de no amargarse

RAFAEL SANTANDREU LORITE

Oniro

240 pàgines i 15 €

3/10

[5] Si tu me dices ven...

ALBERT ESPINOSA

Grijalbo

176 pàgines i 15,90 €

7/36

[5] El método Dukan ilustrado

PIERRE DUKAN

RBA

256 pàgines i 22 €

5/62

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició de la setmana anterior/setmanes en el mercat