

# El carisma és una arma calenta



JOHN G. MABANGLO / EFE

DAMIÀ ALOU

Un no sap què agrair més a Steve Jobs: la seva intuïció per convertir els ordinadors en un objecte artístic o la seva aliança

amb Pixar, que acabà donant clàssics del cinema com les tres parts de *Toy Story*, *Bichos* i altres meravelles que per fi van fer entendre a la Disney que la seva carrinclona visió del món ja no tenia futur.

Fins i tot el naixement del gran guru d'una secta que acabaria tenint molts més adeptes que l'Opus Dei –tot i no ser tan perillosa– va venir marcat per unes circumstàncies singulars: la mare biològica, Joanne Schieble, el va tenir de fadrina amb Abdulfattah Jandali, un siri que havia arribat a Wisconsin. Davant

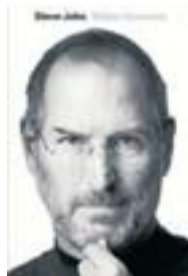
l'amenaça de repudiar-la del seu pare, i després de descartar l'avortament, el donaren en adopció i fou recollit per Paul i Clara Jobs. Educats en els idealitzats Estats Units de finals de la dècada dels 50, el pare de Steve li va intentar trametre la passió per la mecànica i els cotxes, però l'invent dels transistors de silici ho capgiraria tot. Dues coses marcaren la infantesa de Jobs, descobrir que era més llest que els seus pares i la pèrdua de la fe en veure una portada de *Life* del juliol del 1968 on es veien uns nens famèlics de Biafra, que feren que l'adolescent Jobs es qüestionés què dimonis feia aquell senyor a qui tothom anomenava Déu.

La trobada amb Stephen Gary Wozniak va ser el catalitzador que el portaria cap al món de la informàtica, i l'amistat amb Daniel Kottke el

duria cap a la seva altra passió: la filosofia zen i l'espiritualitat *alternativa*. El zen i el despullament de tot el que és accessori serien les influències més grans de la seva vida: tant en el seu entorn privat –la seva manera de vestir-se i les cases que habità–, com en els productes que posteriorment el farien famosos: l'Apple, el Mac, l'iPod, l'iPhone i l'iPad. La puresa de línies i la forma quasi abstracta dels objectes serien la marca de fàbrica de Jobs. L'espiritualitat alternativa el guià, ja des de molt jove, a dietes fructícoles i vegetarianes que, tot s'ha de dir, no el beneficiarien en la lluita contra el càncer.

Des del principi, la fita de Jobs va ser crear objectes que fossin alhora útils i atractius, començant per “un teclat que pogués ser utilitzat per un ésser humà, en lloc d'un pannel absurd i críptic amb llums i interruptors”, i continuant per tot un seguit de característiques que el fessin diferent i que ningú més que la seva empresa pogués controlar. I com si d'un Stanley Kubrick es tractés, la seva carrera va girar al voltant d'aquestes dues obsessions: fer una cosa diferent, estilitzada i millor, i controlar el producte.

El llibre que ens ofereix Walter Isaacson, expresident de la CNN, és exemplar en la seva escrupolositat i imparcialitat. Sap oferir-nos amb mesura i distància les múltiples cares de Jobs: el cap d'empresa insuportable, el visionari dels negocis, l'enemic acarnissat de Bill Gates, el jove femeller i espòs fidel, el pare de família amorós i *workaholic* al que no veuen mai per casa, l'home públic capaç de cantar les quaranta a Murdoch pel seu innoble Fox News –el canal Interconomia americana–, l'amfitrió que alligona Obama sobre el poc ús dels ordinadors a les escoles, el mascle testosteronat i malparlat quan s'enfronta amb els seus competidors i rivals. Però no és només una biografia: el llibre queda com un retrat espectacular d'una època en què s'havia d'inventar tot, i en què d'entre tots els gegants que lluitaven per aconseguir un lloc al sol, Steve Jobs sempre anava ple de l'arma més letal dels nostres temps: el carisma. ♦♦



STEVE JOBS  
WALTER ISAACSON  
ROSA DELS VENTS /  
DEBATE  
TRADUCCIÓ DE M.  
ALBACAR, N. PARÉS, J.  
QUESADA I X. SOLÉ  
640 PÀG. / 23,90 €

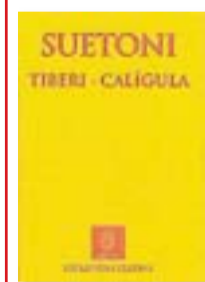
## ELS CLÀSSICS

### Vida de dos emperadors

JORDI NOPCA

Les dues grans aportacions de l'escriptor i erudit llatí Gai Suetoni Tranquil (69–127 dC) van ser *De viris illustribus* (biografies d'hommes de lletres llatins) i *De vita Caesarum* [*Vides dels dotze Cèsars*], en què va repassar les gestes dels dotze primers emperadors romans: Juli Cèsar, Cèsar August, Tiberi, Calígula, Claudi, Neró, Galba, Otó, Vitel·li, Vespasià, Titus i Domicià.

L'escriptor i historiador taragoní Joaquim Icart Leonila (1910–1997) es va especialitzar a traduir al català unes quantes aventures imperials: a més de traduir *Vides dels dotze Cèsars* per a la Fundació Bernat Metge, també es va encarregar dels vuit llibres de la impressionant *La guerra de les Gàl·lies*, de Juli Cèsar. Icart va dedicar cinc anys (1966–1971) a les biografies de Suetoni: aquest diumenge, l'ARA ofereix el tercer volum de la seva gesta particular, el dedicat a dos dels emperadors més recordats i ambiciosos, Tiberi i Calígula. Suetoni narra sense filigranes les grans fites d'un i de l'altre, i no estalvia detalls escabrosos sempre que calgui, com passa en la descripció del final de Calígula: “A més d'unes taques lívides que apareixien per tot el seu cos i d'unes bromeres que li sortien per la boca, el seu cor, després de la cremació, fou trobat intacte entre els ossos, i precisament hom creu que per la seva naturalesa el cor no pot ésser atacat pel foc quan està impregnat d'una metzina”. ♦♦



TIBERI. CALÍGULA  
SUETONI  
F. BERNAT METGE  
TRADUCCIÓ DE  
JOAQUIM ICART  
120 PÀG. / 9,95 €  
(AQUEST  
DIUMENGE,  
AMB L'ARA)

## L'APARADOR

JORDI NOPCA

### FICCIO



Jo, jojo...  
DAVID SAFIER  
Empúries / Seix Barral  
Trad. M. Steinmetz

La primera novel·la de David Safier (Bremen, 1966), *Maleït karma*, es va instal·lar a les llistes de llibres de ficció més venuts durant setmanes. Després de *Jesús m'estima*, Safier presenta ara la història de la Rosa, que decideix posar remei a la seva infelicitat deixant-se hipnotitzar i viatjant fins a l'any 1594. El cos que la Rosa tria per reencarnar-se és el del cavaller William Shakespeare. I no podrà tornar al present fins que no descobreixi l'amor de veritat.



Els primers comtes catalans  
RAMON D'ABADAL  
La Magrana

### NO-FICCIO

La Magrana rescata un dels llibres més importants de l'historiador, polític i periodista Ramon d'Abadal (1888–1970). Publicat per primera vegada l'any 1958, *Els primers comtes catalans* repassa la vida i les gestes dels comtes que van governar sota la protecció dels reis carolingis. El llibre arrenca amb Guifre el Pilós i arriba fins a la gran crisi d'al-Mansur de l'any 985, que va donar lloc a la plena sobirania catalana.



El 25 de gener  
MANEL  
Llibres d'Ombrosa

### CANÇÓ

Després d'assegurar que aquest any no hi haurà nova nadala, els Manel s'han decidit a publicar en format de llibre disc la de l'any passat, *El 25 de gener*, una història que, igual que a les pel·lícules d'Albert Serra, de tan èpica acaba esdevenint quotidiana. Il·lustrat per Roger Padilla, el petit volum és el primer títol de Llibres d'Ombrosa i explica el viatge dels tres Reis Mags. Potser la publicació de la cançó desperta el fred, que no acaba d'arribar.