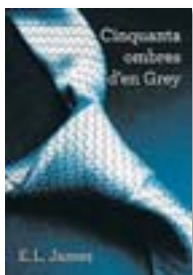


Les novel·les

ARA



CINQUANTA...
E.L. JAMES
TRAD. N. SOLÉ, X.
MUÑOZ, M. ALBACAR
ROSA DELS VENTS
544 PÀG./17,90 €

Encapçalades per *Cinquanta ombres d'en Grey*, les tres novel·les d'E.L. James han encapçalat les llistes dels llibres més venuts –en català i castellà– d'ençà que han estat publicades. Els tres *thrillers* desenvolupen una història de submissió sexual entre un jove empresari i una encara més jove estudiant de literatura que ha fet furor en el públic de mitjana edat, fet que ha permès imaginar l'etiqueta *mummy porn* des del sector editorial. La trilogia –que no és tan explícita com s'ha venut– ha fet negoci més enllà del món del llibre: perfums, llenceria, joies, productes de bellesa i articles eròtics inspirats en els personatges han triomfat. I hi haurà adaptació cinematogràfica.



INCERTA GLÒRIA
JOAN SALES
CLUB EDITOR
542 PÀG./22,50 €

El 2012 s'han commemorat els cent anys del naixement de Joan Sales, Pere Calders i Avel·lí Artís Gener *Tísner* a través de conferències, recitals, simposis i taules rodones. Tot i que en el cas de Calders i Tísner la celebració no s'ha vist acompanyada de reedicions significatives, no ha passat el mateix amb Sales. Club Editor ha reeditat *Incerta glòria* per separat d'*El vent de la nit*, una novel·la que reprenia dècades després els personatges de l'obra mestra de Sales. Amb aquest díptic, l'escriptor i editor ofereix una de les visions més complexes i poderoses de la Guerra Civil espanyola. El 2013 arriba la primera gran biografia sobre l'autor.



LAVACANT IMPREVISTA
J.K. ROWLING
TRAD. ALBERT NOLLA
I FRANCESC ROVIRA
EMPÚRIES
600 PÀG./23,95 €

En Barry Fairbrother, membre del consell local d'un petit poble anglès, mor sobtadament a causa d'un aneurisma. A partir d'aquí, J.K. Rowling debuta en la ficció per a adults amb un ventall de personatges de diverses edats i classes socials que han conegut, estimat o odiat Fairbrother. Poc o molt, tots tenen zones d'ombra que l'escriptora s'encarrega d'anar revelant a mesura que els lectors s'hi van familiaritzant. Sexe, infidelitats, drogoaddicció i interessos immobiliaris salpebren una novel·la rebuda amb una gran expectació i que en només quinze dies va col·locar un milió d'exemplars en anglès. Repetirà èxit a casa nostra?



UNA QÜESTIÓ PERSONAL
KENZABURO OE
TRAD. ALBERT NOLLA
EDICIONS DE 1984
252 PÀG./18 €

Edicions de 1984 és de les poques editorials que s'atreveix a servir clàssics que o bé no estaven traduïts al castellà o bé feia temps que no estaven disponibles. Durant el 2012 ha publicat *La terra* d'Émile Zola, *La frontera* de Franco Vegliani, *Llop entre llops*, de Hans Fallada –una novel·la de 1.200 pàgines– i *Una qüestió personal* de Kenzaburo Oe. Encara no hi havia cap novel·la del premi Nobel japonès disponible en la nostra llengua. Edicions de 1984 ha començat amb una de les millors novel·les de l'escriptor, en què presenta un personatge que s'enfronta a les reaccions contradictòries que un fill discapacitat li provoca quan neix.

a

llegim

44-45

- La tria de l'ARA dels millors llibres de no-ficció
- Lluís-Anton Baulenas opina sobre el pirateig creixent de llibres digitals

46-47

- Gerhard Hauptmann, el Nobel de fa 100 anys
- 'La vacant imprevista', la primera novel·la per a adults de J.K. Rowling



HOMES D'HONOR
XAVIER BOSCH
PROA
318 PÀG./19 €

Dos anys després de *Se sabrà tot*, Bosch rescata el personatge de Dani Santana a *Homes d'honor*, un nou *thriller* periodístic en què s'investiga l'incendi del Liceu, el passat del pare de l'alcalde de Barcelona i la presència de la màfia siciliana a la capital catalana. Passats ocults, corrupcions diverses i jocs de poder, embolcallats amb un ritme accelerat, en una novel·la "sobre els que es creuen intocables i lluiten per mantenir el bon nom, costi el que costi".

XAVIER BOSCH

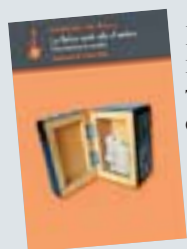
PERIODISTA I ESCRIPTOR



- *Homes d'honor* arrenca amb unes paraules de Roberto Saviano: "Barcelona és una Nàpols ordenada". Aquestes paraules em van cridar molt l'atenció, però no em van sorprendre del tot. Des de l'any 1982, no hi ha mes que no es parli de detencions de gent de la Màfia a Barcelona. Fa temps que som el camell d'Europa.
- Molts dels personatges de la novel·la amaguen una cara fosca. Aquest doble fons m'interessa, i també l'exploració del que és veritat i el que no. La versió oficial sempre és una, els periodistes podem malfiar-nos-en, i és el que hauríem de fer.

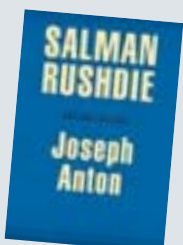
LA TRIA DELS CRÍTICS DE L'ARA

● MARINA ESPASA



LALLEBRE AMBULLS...
EDMUND DE WAAL
TRAD. CARLES MIRÓ
QUADERNS CREMA/ACANTILADO

JOSEPH ANTON
SALMAN RUSHDIE
TRAD. CARLOS MILLASOLER
MONDADORI

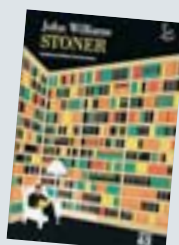


● PERE ANTONI PONS



VICTUS
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
LA CAMPANA

STONER
JOHN WILLIAMS
TRAD. ALBERT TORRESCASANA
EDICIONS 62



● VÍCTOR OBIOLS



POESIA COMPLETA
JOAN VERGÉS
LLEONARD MUNTANER

PEDRAI PINZELL
EDICIÓ I TRADUCCIÓ DE
MANE LOLLÉ
EDITORIAL ALPHA



de l'any

L'ARA fa balanç dels fenòmens editorials del 2012. Un 30% dels més de 2.000 lectors del diari que han votat l'enquesta proposada aquesta setmana s'han decantat per 'Victus' d'Albert Sánchez Piñol. 'Memòria d'uns ulls pintats', de Lluís Llach i 'L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra' de Jonas Jonasson han estat el segon i tercer llibre més votats.

QUÈ EN DIU LA CRÍTICA

PERE A. PONS REMARCA EL TOC NEOREALISTA

"Ens movem dins les coordenades habituals de la novel·la iniciàtica, en aquest cas empeltada de crònica històrica dedicada als humils. El narrador invoca el Federico Fellini d'*Amarcord*, però som més a prop del neorealisme del primer Pasolini"



MEMÒRIA D'UNS ULLS PINTATS
LLUÍS LLACH
EMPÚRIES
344 PÀG./20€

El debut de Lluís Llach està narrat en primera persona pel seu protagonista, Germinal Massagué i Guillaume, que als 87 anys sent la necessitat de fer balanç de la seva infantesa, adolescència i primera joventut, de l'amistat, de l'amor i de tots els projectes, les esperances i il·lusions que la Guerra Civil i la dictadura franquista van anorrear. Llach construeix la seva primera ficció empès per la fascinació per la dècada dels 20, uns anys emocionants i convulsos.

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

ESCRITOR



● *Victus* arriba en un moment de gran tensió política i social.

Històricament, simbòlicament i políticament, la guerra de Successió és un dels esdeveniments més importants per a Catalunya. 1714 és la tragèdia perfecta. El poble es va decidir a resistir no contra un tirà, sinó contra dos. La grandiloqüència del setge de Barcelona em donava pràcticament la novel·la feta.

● El personatge principal del llibre és Martí Zuviria. Què t'interessava d'ell?

El fet de ser enginyer li permetia fer missions dins i fora de la ciutat. Va lluitar al costat del comandant Antonio de

Villarroel. Zuviria va ser dels pocs oficials austriacistes que va poder sortir del país després de la derrota.

● És un llibre èpic que no es casa amb ningú.

Deixo a tothom fatal, però la visió del meu personatge no ha de coincidir amb la meua. El catalanisme polític i acadèmic, responsable dels mites de principis del segle XX, va obviar elements incòmodes, com per exemple que Villarroel era d'origen castellà. Rafael de Casanova, que representava el seny, es va rendir i poc després d'acabar el setge ja tenia despatx: no estava d'acord que la ciutat tanqués les portes i es resistís a l'exèrcit borbònic.

L'èpica del 1714
Els lectors han triat 'Victus' com a llibre preferit del 2012



LAS LEYES DE LA FRONTERA
JAVIER CERCAS
MONDADORI
LA CAMPANA
412 PÀG./19€

Construïda a partir dels diàlegs entre un inspector de policia, un escriptor que investiga i un delinqüent passatger reciclat en advocat, *Las leyes de la frontera* es fixa en el mínuscul però transitat Barri Xino gironí i en el seu ambient viciat i subterrani: els prostíbuls, els bars i els delinqüents que hi conspiraven entre porro i porro. Amb la seva nova novel·la, Javier Cercas torna –només en part– als anys de la Transició, que va explorar en format assaig al seu llibre anterior, *Anatomía de un instante*.



CIUTAT OBERTA
TEJU COLE
TRAD. X. PÀMIES
QUADERNS CREMA
310 PÀG./22€

La primera novel·la de Teju Cole ha estat una de les sorpreses literàries del 2012. El narrador, un jove psicòleg, es passeja per Nova York i observa la ciutat amb una mirada minuciosa. Les seves relacions amb amics i antics professors són combinades amb noves coneixences que li permeten indagar en les seves arrels nigerianes. Cole firma un llibre exigent i reflexiu, que busca la identitat en un entorn aparentment amable on les víctimes reben homenatges, però són oblidades ràpidament.



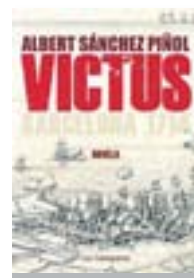
QUAN ÉREM FELÇOS
RAFAEL NADAL
DESTINO
414 PÀG./21€

Nadal ha posat ordre als records familiars i personals, un material sensible que ha acabat integrant a *Quan érem felços*, que converteix en novel·la les memòries d'infantesa i joventut de l'autor. Amb aquest llibre –que reula fins als besavis de Nadal, passa per la Guerra Civil i la grisa postguerra i arriba fins a la Girona de la dècada dels 70 i dels 80–, el periodista va guanyar el 44è premi Josep Pla de narrativa. Ha estat un dels èxits de vendes de narrativa catalana del 2012: ha superat els 40.000 exemplars venuts.

QUÈ EN DIU LA CRÍTICA

NADAL PLANTA CARA AL TEMPS, SEGONS SKRABEC

"Planteja la impossibilitat de fixar amb paraules la magnitud de les vivències –tots aquells gustos i les olors i els sentiments– i alhora afronta la necessitat imperiosa de plantar cara al temps i intentar «fixar per escrit un món perdut»"



VICTUS
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
LA CAMPANA
606 PÀG./24€

Albert Sánchez Piñol va començar a escriure *Victus* mentre preparava el recull de contes *Tretze tristos tràngols*. El seu personatge principal, Martí Zuviria, es converteix en un dels millors tàctics militars del segle XVIII. Després d'haver participat en la batalla d'Almansa al costat del duc de Berwick, Zuviria viatja fins a Barcelona, la seva ciutat natal, on haurà de decidir si dona suport a les tropes borbòniques o als soldats comandats per Antonio de Villarroel, que està disposat a tot per salvar els catalans.

• SIMONA SKRABEC



DELLINDAREN LLINDAR
PAUL CELAN
TRAD. ARNAU PONS
LABREU EDICIONS

PENSAREL SEGLE XX
TONY JUDT
TRAD. MIQUEL IZQUIERDO
LAMAGRANA/TAURUS



• JAUME CLARET



CONTRA TOTA ESPERANÇA
NADEJDA MANDELSTAM
TRAD. JAUME CREUS
QUADERNS CREMA/ACANTILADO

LLOP ENTRELLOPS
HANS FALLADA
TRAD. RAMON MONTON
EDICIONS DE 1984



• DAMIÀ ALOU



EL RETORN DEL SOLDAT
REBECCA WEST
TRAD. FRANCESC PARCERISAS
VIENA

EL ORIGEN DEL MUNDO
PIERRE MICHON
TRAD. MARIA TERESA GALLEGU
ANAGRAMA

