

Llibres per obrir no

PER ALS MÉS MENUTS



QUINA ÀVIA QUE TINC!
NÚRIA HOMS I IL·LUSTRACIONS
D'OSCAR JULVE
BARCANOVA

L'àvia d'aquest conte és molt especial: és una fada fadrina imaginativa, generosa, tendra i molt sàvia. Amb ella, els desitjos es fan realitat. El conte està dedicat a totes les àvies, que sovint estableixen amb els més petits una relació molt intensa. En elles els infants

hi troben un referent i la complicitat que busquen. Amb la col·lecció *El Petit Univers*, Barcanova vol ajudar els pares a endinsar en el món de la lectura els més petits. Són històries tendres i fantàstiques.



RASPALL
PERE CALDERS
(ADAPTACIÓ DE
PERE MOLIST) I
IL·LUSTRACIONS DE
DELUCIÀ SERRANO
BAULA

El món fantàstic i irònic de

Pere Calders adaptat per als més petits. El protagonista d'aquest conte és el Sala, un nen que va tenir un disgust el dia que van donar el seu gos al jardiner. Des d'aleshores busca alguna cosa que s'hi assembli per poder compartir jocs i abraçades: una baldufa, una pilota... ¿potser un raspall?



TILLY Y SUS AMIGOS
POLLY DUNBAR
KÓKINOS

Plu, Patapam, Romeo, Puntillas i Dudú són alguns dels animals amics

de la petita Tilly. La col·lecció, pensada per ser explicada a nens i nenes molt petits, amb il·lustracions senzilles i dolces, recorre els temes típics de la infantesa: no voler anar a dormir, enfadar-se, jugar, aprendre a compartir, la gelosia... a través d'un porquet, un cocodril, una formiga, una gallina i un elefant.

Recomanat per
Abracadabra

PRIMERS LECTORS



EXCUSES, EXCUSES
ANUSHKA RAVISHANKAR I
IL·LUSTRACIONS DE GABRIELLE
MANGLOU
TAKATUKA ÀLBUMS

“Venia cap a l'escola, / les sabates ben brillants, / l'uniforme emmidonat, / els mitjons ben nets i blancs. / Però he vist una gentada / envoltant un elefant, / que havia aturat el trànsit, / moix, poruc i vacil·lant”. El Nil és un noi

carregat de bons propòsits que se li esgueren pel camí: sempre li sorgeixen tot d'entrebancs. Els deliciosos poemes de Ravishankar es complementen amb grans il·lustracions imaginatives i originals.



L'ARBRE VELL
RUTH BROWN
EDITORIAL
JOVENTUT

Amb unes il·lustracions retro i una concepció d'àlbum clàssic, el llibre explica

la lluita d'uns animals per salvar un arbre: han descobert que té una X pintada i quan esbrinin el perquè lluitaran perquè no l'eliminïn. L'argument funciona com una gran lluita veïnal aplicada a un conflicte ecològic. Conills, esquirols, un teixó, un mussol, periquitos, garses i corbs cooperaran pel mateix fi.



EL JARDÍ CURIÓS
PETER BROWN
TAKATUKA ÀLBUMS

El Liam és un nen que viu en una ciutat grisa i trista. Un dia descobreix

unes vies de tren elevades –la High Line de Manhattan, ara convertida en un passeig– i decideix convertir-ho en un jardí. El llibre del nord-americà Peter Brown ha estat nominat a un grapat de premis. La capacitat de transformar la realitat, l'ecologia i la paciència formen part del rerefons del conte.

Recomanat per
la llibreria Casa Anita

a
llegim

36-37

- '2013: un any de recessió i aniversaris', l'anàlisi d'Andreu Sotorra
- Entrevista a Iolanda Batallé, de La Galera

38-39

- 'L'estret camí de l'interior', de Matsuo Basho
- L'escuma de les lletres, per Lluís Anton Baulenas

LLIBRES OBJECTE PER A TOTES LES EDATS



10 VIATGES I UN SOMNI
SOMNI
MERITXELL MARTÍ I XAVIER
SALOMÓ
COMBEL ED.

Un llibre *pop-up* gens convencional. Amb la tècnica del diorama, Meritxell Martí i Xavier Salomó creen paisatges i situacions com si fossin teatres minúsculs amb petites escenografies. Totes les dobles pàgines del llibre amaguen finestres, portetes, fletxes per tibar i tot tipus d'efectes de moviment d'enginyeria de paper feta amb tisores, cúter, Blu Tack i cel·lo. Darrere de cada vehicle, que és el protagonista d'aquest llibre, el lector hi trobarà paisatges plens de color i de poesia, per recórrer amb bicicleta, amb tren, amb helicòpter... fins i tot amb trineu.

ous mons

Mai és massa d'hora per despertar l'interès pels llibres ni massa tard per ampliar la carta als Reis. L'ARA ha escollit una vintena de títols que han seduït editors i llibreters especialitzats.

◆◆◆◆◆ S. Marimon i L. Serra

PREADOLESCENTS



TOP SECRET
ÀNGELS NAVARRO
EDELVIVES

Àngels Navarro –licenciada en psicologia i experta en teràpia del joc– s'ha especialitzat a fer llibres d'enginy. Un va ser *El llibre de laberints més gran del món*, que permetia construir més de 1.700 laberints passant entre ossets de goma, zebres i mosaics. També hi ha *Lletra a lletra* per jugar amb l'abecedari (a partir de 5 anys). L'últim experiment és *Top secret*, un llibre per aprendre a ser bon detectiu i resoldre un robatori; observeu, desxifreu codis, rastregeu pistes i trobareu el culpable.



ONDINA
BENJAMIN
LACOMBE
BAULA

Les ondines són unes nimfes aquàtiques molt atractives. Benjamin Lacombe s'inspira en aquest mite germànic per explicar una història d'amor amb unes imatges molt pictòriques marcades per la influència de les pintures de Millais i Waterhouse. L'autor juga amb les capes impreses per fer emergir tota la sensualitat i la transparència d'aquest univers aquàtic. *Ondina*, la protagonista, s'enamora d'un cavaller i s'ofega en les traïcions de l'amor.



JO, ELVIS RIBOLDI
BONO BIDARI
LAGALERA

Que ningú s'entesti a descobrir qui és Bono Bidari. En realitat, el creador d'aquest dimoni de l'Elvis –que fa pets, rots, escup i es fica els dits al nas, entre altres porqueries– són els guionistes dels Lunnis televisius juntament amb un dibuixant de primera. En aquest primer llibre, que combina text i còmic, l'Elvis explica els seus millors records d'infantesa, i els pitjors. A més, anuncia que en la pròxima entrega farà un musical. Quin perill.



ELPIANISTA QUE SABIA MASSA
ANACAMPOYAMB
IL·LUSTRACIONS
D'ÀLEXALONSO
EDEBÉ

¿Us imagineu com podria haver estat l'amistat d'infantesa entre dos mestres del suspens com Agatha Christie i Alfred Hitchcock? Una aventura amb dos petits detectius com a protagonistes en el Londres del 1910: ni tan sols han començat la secundària, però ja són el flagell del crim. L'Agatha viu a la zona més selecta de Londres i l'Alfred a l'East End. La seva amistat, però, està per sobre de tot.

ADOLESCENTS I 'CROSSOVER'



KÀRVADAN
CARLES BATLLE
LAGALERA

El dramaturg Carles Batlle s'estrena com a novel·lista amb *Kàrvadan*, una saga de gènere fantàstic a l'estil de Patrick Rothfuss. L'escenari, però, és l'Alta Garrotxa. Batlle descriu un món imaginari: Carr-Morr amb tots els elements del gènere: llocs salvatges, lluites de poder, ciutats fantàstiques, animals fabulosos, viatges en el temps, batalles i guerres, i històries d'amor. El seu començament, però, és molt real: l'estiu del 2011 el Pol Bàrsac es despenja del balcó de casa seva i s'escapa de la policia. Volen arrestar-lo per activitats de sabotatge a les manifestacions dels indignats. S'interna en les abruptes muntanyes de la Garrotxa i entra en una altra dimensió.



ELCORDELA HANNAH
ROCÍO CARMONA
LAGALERA

Rocío Carmona, l'autora de *La gramàtica de l'amor*, un dels fenòmens editorials del 2011 amb 15.000 exemplars venuts, publica la seva segona novel·la. *El cor de la Hannah* és també una història d'amor. La protagonista és una noia amish que viu seguint els costums del segle XVIII. La Hannah s'enamora d'un foraster, un fotògraf, amb qui acabarà fugint a Nova York. Un amor prohibit que viurà la seva història amb una banda sonora molt especial.



MERAVELES
BRIAN SELZNICK
CRUÏLLA/SM

Brian Selznick és autor de *La invenció d'Hugo Cabret*. A més de ser l'origen de l'oscaritzada *La invenció d'Hugo* de Martin Scorsese, l'obra va ser un èxit literari que combinava elements dels àlbums il·lustrats amb els de la novel·la gràfica –un format que es dirigia, potser per primera vegada, als joves a partir de 10 anys–. A *Meravelles* inventa una nova història. En realitat, són dues: una explicada a través de la imatge i l'altra a través del text. Els protagonistes són dos nens sords que viuen èpoques diferents i que s'acabaran trobant en un emocionant clímax final.



ELTALENT
GERARD GUIX
ESTRELLA POLAR

Arriba el tercer llibre de la trilogia que Gerard Guix va encetar amb *El prodigi*. El seu protagonista és l'Axel, que a *El prodigi* comença a patir canvis angiosants en el seu cos. Guix ha begut de sèries de televisió com *Lost* i la saga *Underworld* per escriure aquest thriller en què a Barcelona es lliura una gran batalla. La capital catalana és l'únic lloc al món en què hi ha esperança. A la resta del planeta tots els éssers semblen adormits en un estrany coma.

VEOVEO
DAVIDA. CARTER
COMBEL EDITORIAL

David A. Carter és un mestre de l'enginyeria papiroflèxica –fins i tot ha dissenyat la caràtula de l'àlbum desplegable *Mylo Xylo* de Coldplay–. El que construeix a *Veoveo* és una catedral de formes, colors i endevinalles poètiques per jugar d'una manera diferent i original. Als sorprenents *Un punt vermell* i *600 punts negres*, formes que s'havien de buscar entre papers, ara hi suma nous universos visuals amb portetes que s'obren i edificis que s'eleven. Un museu de paper a la biblioteca.

Recomanat per
Pati de Llibres



Recomanat per
la llibreria Al·lots

EL PEQUEÑO TEATRO DE REBECA
REBECCA
DAUTREMER
EDELVIVES

Rébecca Dautremer és una gran il·lustradora francesa que ha donat forma a *Àl·lia al país de les meravelles*, a *Cyrano*. També ha codirigit pel·lícules animades com *Ké·rity*, *la casa de los cuentos* i acaba de presentar *Seda* d'Alessandro Baricco il·lustrat. En aquest llibre de col·leccionista ha fet un pas més enllà: ha inclòs dins el llibre un centenar de personatges que ja havia il·lustrat abans. El volum és un enginyós teatre fet d'escenaris i siluetes encunyades: pàgina a pàgina, es van sumant i restant personatges a la història.