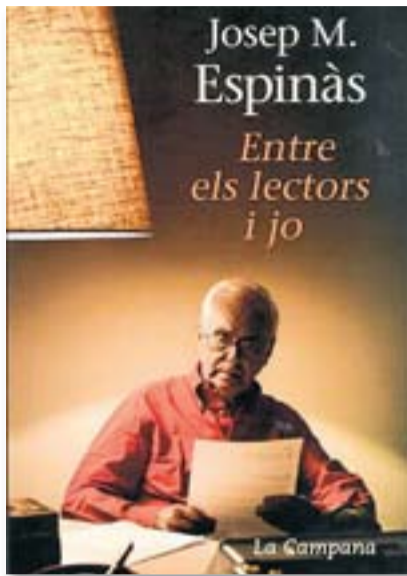


# PALADARS LITERARIS



ENTRE ELS  
LECTORS I JO  
JOSEP MARIA  
ESPINÀS  
LACAMPANA  
190 PÀG./16 €

Mentre prepara una extensa antologia de les més d'onze mil columnes publicades a la premsa en les últimes tres dècades, Josep Maria Espinàs ha publicat *Entre els lectors i jo*, una tria dels milers de cartes que ha rebut al llarg dels anys, que s'ha decidit a contestar ara: "Aquest llibre és una història escrita entre els lectors més diversos i jo. Ells s'hi retraten i jo també". Espinàs ha celebrat el seu 85è aniversari amb 85 llibres publicats: "Mai no he fet res perquè toqués, per mi tot ha estat d'una naturalitat absoluta", assegurava a l'ARA fa unes setmanes. Espinàs és encara avui un dels autors més populars de les lletres catalanes.

## QUÈ EN DIU LA CRÍTICA

SIMONA SKRABEC N'ELOGIA LA CAPACITAT D'ESCOLTAR

«Espinàs escolta, però no pas com un confessor rere la reixa, obligat a la contenció i una paciència infinita. El seu tractat sobre la comunicació ens recorda una vegada i una altra que la comunicació és un diàleg»



LADONA  
VELOÇ  
IMMA MONSÓ  
PLANETA  
382 PÀG./20 €

"Vinc d'una família on el que no anava prou ràpid era tard o d'hora exterminat (més d'hora que tard, com comprendreu, perquè a casa el que es podia fer avui no es deixava per demà". *La dona veloç*, d'Imma Monsó, ha guanyat el premi Ramon Llull 2012 amb una novel·la que retrata el nerviosisme dels nostres dies a través d'una protagonista hiperactiva.



LLEFRE DE TU  
BIEL MESQUIDA  
CLUB EDITOR  
210 PÀG./16,50 €

Fa més d'una dècada que Biel Mesquida no publicava cap novel·la. A *Llefres de tu* s'atreveix amb una narració motivada per l'absència de l'estimada, que desperta la creativitat del personatge narrador. "Hi ha moltes passejades, viatges i l'observació d'habitacions i indrets de la casa on viu", explica l'autor mallorquí, que ha treballat durant cinc anys en un dels seus millors llibres.



LA VIDA PER  
RAIL  
RAMONERRA  
PROA  
198 PÀG./17,90 €

Ramon Erra ha construït durant l'última dècada una de les obres narratives més singulars i atractives de les nostres lletres. Els contes de *La vida per rail* han aconseguit l'últim premi Mercè Rodoreda. Amb l'únic vincle comú dels viatges en tren, l'últim llibre d'Erra és una nova mostra de la facilitat que l'autor llucanenc té per construir situacions iròniques i addictives.



CARRETERA  
SECUNDÀRIA  
JOAN CARRERAS  
PROA  
208 PÀG./18 €

A la casa del pare d'en Jonàs, situada al fictici poble de Malzinelles, res no és ben bé el que sembla. La història que presenta Joan Carreras està feta de mitges veritats, que tot sovint condueixen a revelacions sorprenents. L'espai plàcid en què en Jonàs passa una nit acabarà desembocant en una investigació policial amb desenllaç sorprenent que confirmen Carreras com a veu de referència.

# ACTUALITAT



SAYONARA  
SUSHI  
RAÜL ROMEVA  
IRUEDA  
ROSADELS VENTS  
224 PÀG./16,90 €

El parlamentari europeu Raül Romeva debuta com a novel·lista amb un thriller protagonitzat per una periodista de TV3 que, malgrat la crisi, aconsegueix tirar endavant un reportatge d'investigació. Darrere la notícia descobreix una trama alimentada per la immigració clandestina, l'espòli de les espècies marines i les fosques connexions entre poder econòmic i política.



ESCAPA'T  
AMB MI  
ROBERTO SAVIANO  
ANAGRAMA-  
EMPÚRIES  
152 PÀG./17 €

L'autor de *Gomorra* aplega i amplia en aquest llibre els monòlegs que va fer per al programa de televisió *Vieni via con me*. Són nou capítols en què Roberto Saviano mostra nous perfils del retrat d'una Itàlia amoïnada per vells i nous conflictes. Però també hi dedica espai a les històries d'uns homes i unes dones que miren endavant i lluiten per canviar la imatge i la consciència del país.



FAGO. SI ET  
DIEN QUE EL  
TEU GERMA...  
CARLES PORTA  
LACAMPANA  
312 PÀG./18 €

El periodista Carles Porta va viatjar fins al Pirineu aragonès tan aviat com va saber que havien trobat en un barranc el cadàver de l'alcalde de Fago el 13 de gener del 2007. Porta es va allotjar a la casa de Santiago Mainar, un ramader que tres setmanes més tard va ser acusat del crim. L'autor de *Tor* ha dedicat quatre anys a investigar totes les circumstàncies del cas. El resultat és un relat profund i poderós, entre la novel·la de no-ficció i el reportatge periodístic, que explora la dimensió criminal, però també la humana, sociopolítica, ideològica i moral d'aquella història encara plena de claroscurs que li ha valgut el premi Huertas Clavería.

## QUÈ EN DIU L'AUTOR

CARLES PORTA REVISI LES OMBRES DEL CRIM DE FAGO

«Anar més de pressa a escriure una notícia o omplir més paraules no vol dir necessàriament estar més ben informat. Ara l'empresa i l'economia s'han menjat el periodisme i el ciutadà»



BARCELONA:  
DE LA NECES-  
SITAT A LA  
LLIBERTAT  
MARINA SUBIRATS  
L'AVENÇ, 440 PÀG./24 €

Marina Subirats remena les enquestes metropolitaniques de l'etapa 1985-2006 per extreure'n una visió de les classes socials al tombant del segle XXI. El llibre reconstrueix la conversió d'una societat encara molt marcada per la dictadura en una societat que ha deixat enrere aquells temps i que s'enfronta a altres reptes, altres crisis, altres identitats.



SECRETS DE  
GUERRA  
NICOLÁS VALLE  
ARALLIBRES  
216 PÀG./18,50 €

Nicolás Valle ha cobert per a TV3 els principals conflictes internacionals dels últims vint anys, des de la guerra dels Balcans a la Primavera Àrab, passant per l'Afganistan i Geòrgia. Ara aplica tota la seva experiència en la construcció d'una crònica periodística que explica el preu d'informar des d'una zona de risc. Es tracta d'un viatge al cor d'unes tenebres malauradament massa habituals.



“Diuen: la mar és trista. Quin trepig / fa cada onada, quan s'esberla!”

Marià Manent. *Diuen: la mar és trista...*