

Llibres que fan passar la calor

◆◆◆◆◆ Jordi Nopca

Els taulells de novetats es renoven amb novel·les i assaigs que aspiren a convertir-se en els llibres més venuts de l'estiu. Les editorials aposten per autors habituals durant els mesos d'altres temperatures –Camilleri, Läckberg i Marc Levy–, posen a prova nous fenòmens –és el cas d'E.L. James– i rescaten clàssics de gran valor, com *Incerta glòria*, de Joan Sales.

a
llegim

44-45

● Entrevista a Daniel Pennac, autor de 'Diari d'un cos' ● Proa publica un llibre inèdit de Claude Lévi-Strauss

46-47

● 'Amèrica', un impressionant llibre sobre el Mèxic fronterer ● 'Poesia i veritat' de J.W. Goethe

Cinquanta ombres d'en Grey

E.L. JAMES
ROSA DELS VENTS / GRIJALBO

La primera part de la trilogia d'E.L. James vol ser un dels revulsius eròtics de la temporada. L'escriptora britànica ha exorcitzat les seves crisis emocionals a partir de la relació sadomasoquista entre una estudiant acabada de llicenciar i un jove empresari. ¿Es poden escriure escenes sexuals explícites creïbles i excitants? James està convençuda que sí.



L'edat del dubte

ANDREA CAMILLERI
EDICIONS 62 / SALAMANDRA

El nou cas del comissari Montalbano és el més aquàtic de tots els que ha escrit fins ara Andrea Camilleri. *L'edat del dubte* arrenca quan un matí un bot pneumàtic és trobat al port de Vigata amb el cadàver desfigurat d'un home. La propietària del vaixell de luxe que l'ha acostat i la tripulació han de quedar-se a terra fins que el comissari resolgui el cas.



Tu i jo

NICCOLÒ AMMANITI
ANGLE / ANAGRAMA

Un any després de publicar una sàtira sobre el món literari italià, Niccolò Ammaniti presenta una història molt més continguda, la novel·la curta *Tu i jo*. Un noi adolescent fingeix marxar de vacances amb els amics i passa una setmana sol al soterrani del bloc de pisos on viu amb els pares. Allà hi trobarà la seva germanastra, una jove drogoaddicta.

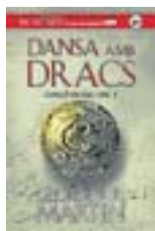


AL ÈXIT INTERNACIONAL DE 'CINQUANTA OMBRES D'EN GREY' S'HI SUMEN FENÒMENS INSOSPITATS COM 'LA LLEBRE AMB ULLS D'AMBRE'

Dansa amb dracs

G.R.R. MARTIN
ALFAGUARA

Tot i que l'edició dels llibres de G.R.R. Martin va començar molt més tard en català que en castellà, el ritme d'aparició dels cinc volums de *Cançó de gel i foc* ha estat tan ràpid que *Dansa amb dracs* només es pot llegir en la llengua de Ramon Llull, ara per ara. Els lectors de Martin hi trobaran prou intrigues, aventures i passions per devorar el volum a preu fet.



La química secreta...

MARC LEVY
COLUMNA / PLANETA

Quan s'acosta l'estiu, els sentiments i les aventures que convoca l'escriptor francès Marc Levy aterren puntualment a les llibreries. Després del díptic format per *El primer dia* (2010) i *La primera nit* (2011), Levy planteja la història d'amor entre una creadora de perfums i un pintor excèntric. Tots dos empenen un viatge a Istanbul ple de sorpreses.



La pell de l'aigua

ISABEL OLESTI
PROA

Isabel Olesti no publicava cap novel·la des de fa una dècada. *La pell de l'aigua* reprèn la prosa poderosa i el psicologisme minuciós d'*El festí de Nàpols* (Columna, 2002). La protagonista del llibre és assetjada per temptacions sòrdides i somnis foscos al mateix temps que desenterra records d'un passat molt menys idíl·lic del que hauria desitjat.





FERRAN FORNÉ

EL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL TAMBÉ VOL FER L'AGOST



Els jocs de la fam
SUZANNE COLLINS
ESTRELLA POLAR

Katniss Everdeen, una jove de 16 anys, acosta els lectors a un món postapocalíptic. La metròpoli de Capitol organitza anualment un torneig en què un grup d'adolescents són seleccionats per lluitar a mort fins que només en queda un. La trilogia d'*Els jocs de la fam*, de Suzanne Collins, ha venut milions d'exemplars a tot el món.



La formiga Piga a la biblioteca
EMILI TEIXIDOR
CRUÏLLA

L'últim llibre d'Emili Teixidor (1933-2012) recupera un dels seus personatges més estimats, la formiga Piga. Protagonista de nou llibres, l'animaló va a veure el Mussol tot sol, el bibliotecari, amb l'encàrrec d'aconseguir uns quants llibres per a la formiga reina, que es recupera d'una malaltia. La passejada per la biblioteca es converteix en una sàvia lliçó de literatura.



No està escrit a les estrelles
JOHN GREEN
ESTRELLA POLAR

John Green ja s'ha fet un bon forat en el panorama de la ficció per a joves. *No està escrit a les estrelles* és un bon exemple de novel·la *crossover* -que poden llegir adolescents i adults-: una història d'amor entre una noia malalta de càncer i un exjugador de bàsquet a qui li falta una cama.



El secret de la tercera cova
PER OLOV ENQUIST
CRUÏLLA

Novel·lista suec de renom, Per Olov Enquist es va decidir a escriure *La muntanya de les tres coves*, la seva primera incursió en la literatura infantil, passada la setantena. L'any 2010 va publicar-ne la continuació, on els tres nens protagonistes, el Marcus, la Mina i el Gabriel, es decideixen a emprendre el camí cap a la cova on viu l'ós, ben acompanyats del "ximplet" del seu avi.



Un dia de la vida d'en Felip Marlot
JOAQUIM CARBÓ
BARCANOVA

Felip Marlot és el detectiu més pacífic del món i una de les creacions més populars de Joaquim Carbó. Aquesta vegada li toca viatjar fins a Morvià per cobrar una factura pendent. L'investigador no s'escapa de la crisi econòmica -ni tampoc de noves situacions extravagants- i acaba passant 24 hores sorprenents que els lectors trigaran a oblidar.

Incerta glòria / El vent de la nit
JOAN SALES
CLUB EDITOR

Cent anys després del naixement de l'autor, Club Editor publica per separat *Incerta glòria* i *El vent de la nit*, unides fins ara en un únic volum. Si la gran novel·la de Sales és una complexa i equilibrada exposició sobre la Guerra Civil, *El vent de la nit* reprèn l'acció 30 anys després: "Potser el pitjor de la guerra és que després ve la pau...", diu el protagonista.



Pensar el segle XX
TONY JUDD
LA MAGRANA / TAURUS

Ara que *l'edat de les idees* -el segle XX- ja és història, les converses entre Tony Judd i Timothy Snyder es llegeixen com un magnífic panegíric en què tots dos repassen les principals fites del pensament de les últimes dècades. El final de la història pronosticat per Fukuyama ha estat un petit preludi de l'enrunament de l'ètica i la caiguda de l'economia.



SANT JORDI, UN BON PRESCRIPTOR

Dos mesos després de la diada, els llibres que van ocupar els llocs més alts de les llistes de més venuts es resisteixen a cedir protagonisme a novetats més recents. *L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra* (La Campana / Salamandra) presenta les peripècies d'un ancià centenari, Allan Karlsson, que al llarg de la seva llarga experiència vital ha compartit una paella amb Franco, s'ha fet amic del president Harry Truman, ha conegut la Xina abans de Mao i ha jugat a la diplomàcia durant el Maig del 68. *Quan érem feliços* (Destino) ha convertit les memòries d'infantesa i joventut gironines de Rafael Nadal en un fenomen de gran rendibilitat comercial. *Jo confesso* (Proa/Destino) de Jaume Cabré recorre les vicissituds d'un violí a partir de les memòries d'Adrià Ardèvol: la novel·la s'ha mantingut a les llistes dels més venuts des de la seva publicació a principis de setembre. Eduardo Mendoza rescata el seu detectiu esbojarrat a *El enredo de la bolsa o la vida* (Seix Barral), quart episodi d'una saga hilarant i singular.

La llebre amb ulls d'ambre
EDMUND DE WAAL
QUADERNS CREMA / ACANTILADO

L'origen d'aquest llibre són més de 200 figuretes de fusta i d'ivori, cap d'elles més gran que una capsula de llumins. El ceramista i historiador de l'art Edmund de Waal ha indagat en les arrels de la família de la seva àvia, Elisabeth Ephrussi, membre d'una gran dinastia de banquers jueus que des d'Odessa passen per Viena i París, fent equip amb els Rotschild.



L'ombra de la sirena
CAMILLA LÄCKBERG
AMSTERDAM / MAEVA

Fidel al policia Patrik Hedström i l'escriptora Erica Falck, personatges que han convertit Läckberg en una de les autores més venudes a Suècia, l'autora els convida a resoldre un cas. Una desaparició al cap de poc que el bibliotecari Christian hagi començat a rebre amenaces de mort anònimes després d'haver ensumat l'èxit amb la novel·la *L'ombra de la sirena*.

