

## ELS LLIBRES I LES COSES



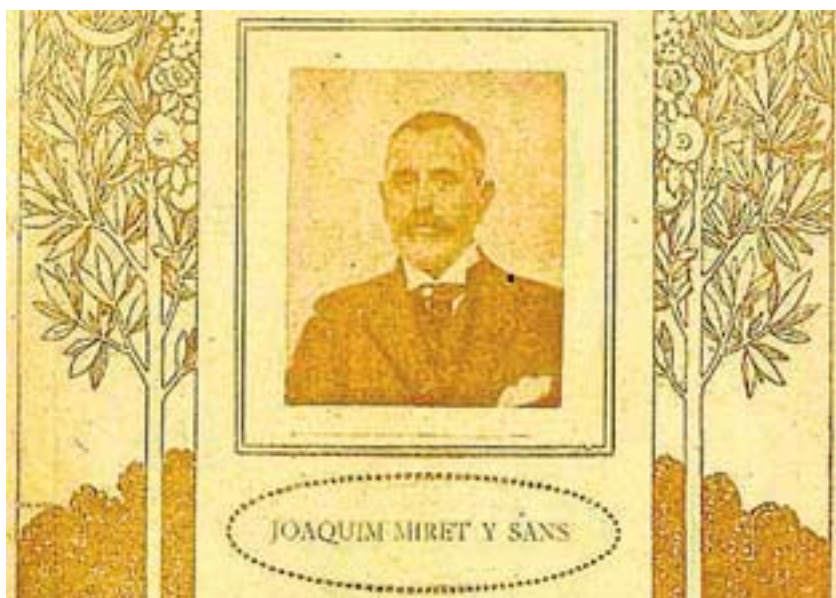
IGNASI ARAGAY

# Viatge a l'Edat Mitjana més luxuriosa

Joaquim Miret i Sans, el descobridor de les *Homilies d'Organyà*, és un dels grans historiadors del segle XIX. Era un positivista tardà, un estudiós atípic allunyat del clàssic erudit de biblioteca d'esperit romàntic. "Viatger i bordeller molt entusiasta" (segons Philip D. Rasico) i "conco adinerat" (segons Gaziell), la seva obra més coneguda és *Sempre han tingut bec les oques*, publicada el 1905-1906 en una edició, pel que sembla, pagada pel mateix autor. El llibre trencava amb la visió d'un món medieval com a encarnació dels ideals cristians. És un curiós recull d'històries reals, bastides a partir de documentació de causes judicials, que tracten de casos d'homosexualitat, prostitució, promiscuitat, sodomia, religiosos i religioses que tenien fills, incestos, adulteris i un llarg etcètera de vida llicenciosa que devia fer les delícies de l'autor.

El llibre el posa ara a l'abast dels lectors Adesiara, en una edició a cura d'Alba Dedeu, que n'ha adaptat la llengua al català actual, i amb una introducció d'Enric Pujol per situar la importància de l'obra i el personatge. Del llegendari volum, l'editorial Alta Fulla en va fer un facsímil el 2000.

Miret i Sans devia ser un senyor poc convencional. Li anaven tant els papers com el sexe. Va deixar les seves aventures anotades en dietaris, escrits inicialment en castellà i, a partir del 1909, en català.



ARA

## MIRET I SANS VA REUNIR HISTÒRIES D'HOMOSEXUALITAT, PROSTITUCIÓ, INCEST, ADULTERIS... DE TOT

Rasico els va publicar el 2001 amb el títol *Cafè i quilombo*, un nom –el segon– al qual Miret i Sans fa sinònim de prostíbul. De fet, aquest solter acabat i erudit no va deixar de recórrer arxius i prostíbuls d'Europa i el Pròxim Orient. A la seva mort, l'IEC, del qual era membre fundador, va rebre la seva col·lecció de 2.500 obres d'egiptologia, assiriologia i altres civilitza-

cacions de l'antic Orient. Llicenciat en dret, era historiador medievalista per vocació i sempre va comptar amb la complicitat d'una patum de la professió, Francesc Carreras i Candi.

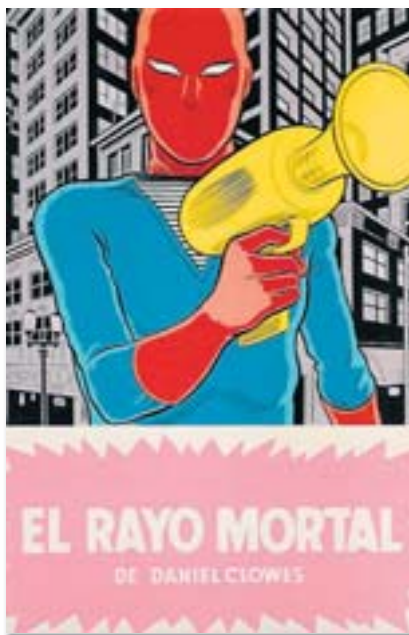
Rere el popular i moralista títol de *Sempre han tingut bec les oques* (sempre hi ha hagut gent dolenta), hi ha una magnífica col·lecció d'històries disbauxades de les quals, per si de cas, Miret i Sans es distancia presentant-se "com a defensor d'una moral que en la seva vida privada no seguia", explica Pujol. I rebla: "Segurament eren concessions que feia a la moral del moment per tal que l'obra no fos condemnada".

## CÒMIC

XAVI SERRA

# El superheroi segons Daniel Clowes

"No he llegit un còmic de superherois des de fa 30 anys –confessava Daniel Clowes a l'ARA l'estiu passat–. I tanmateix, d'alguna manera, els superherois han estat presents al llarg de tota la meua vida". *El rayo mortal* és la particular resposta de Daniel Clowes al fet de veure's repetidament abocat a l'univers superheroic en contra de la seva voluntat en totes les entrevistes que li fan. I en aquest sentit, la novel·la gràfica –publicada originalment en la sèrie *Eightball*– té un regust de venjança i de subversió perversa del gènere, però alhora revela un profund coneixement de l'arquitectura superheroica i encaixa com un guant (¿de seda forjat en ferro?) en l'obra de l'autor de *Ghost World* i *Wilson*.



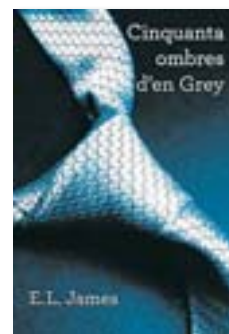
El protagonista, l'Andy, és un adolescent amb una força sobrehumana, però només quan fuma. Animat per un amic, decideix fer-se superheroi i afegeix al seu arsenal una pistola desintegradora. Clowes porta els mecanismes del relat superheroic al seu terreny, el del realisme morbós i l'angoixa existencial, el dels personatges sense rumb i les relacions confuses de l'adolescència. De manera magistral, difuminant les costures del gènere a través de la sàtira, Clowes replanteja el superheroi com un ésser mesquí, una ànima torturada i solitària.

EL RAYO MORTAL  
DANIEL CLOWES  
MONDADORI  
48 PÀG./17,90 €

## ELS MÉS VENUTS

### CATALÀ

#### FICCIO



[1] **Cinquanta ombres (II)**  
E.L. JAMES  
Rosa dels Vents  
538 pàgines i 17,90 € 2/30

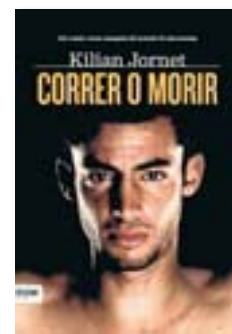
[2] **Cinquanta ombres (I)**  
E.L. JAMES  
Rosa dels Vents  
568 pàgines i 17,90 € 1/34

[3] **Cinquanta ombres (III)**  
E.L. JAMES  
Rosa dels Vents  
589 pàgines i 21,50 € 3/30

[4] **El guardià invisible**  
DOLORES REDONDO  
Columna  
464 pàgines i 18,50 € 5/2

[5] **L'últim abat**  
MARTÍ GIRONELL  
Columna  
350 pàgines i 21,50 € 7/11

#### NO-FICCIO



[1] **Correr o morir**  
KILIAN JORNET  
Ara Llibres  
200 pàgines i 18,50 € 1/98

[2] **Espru, transparent**  
AGUSTÍ PONS  
Proa  
766 pàgines i 22 € -/4

[3] **Delenda est hispania**  
ALBERT PONT  
Viena  
320 pàgines i 22,90 € 2/21

[4] **Moisès Broggi, cirurgia**  
RAFAEL ARGULLOL  
Quaderns Crema  
70 pàgines i 9 € -/2

[5] **El dia que Catalunya...**  
PERE MARTÍ  
Columna  
172 pàgines i 18,50 € -/1

### CASTELLÀ

#### FICCIO



[1] **Cincuenta sombras (I)**  
E.L. JAMES  
Grijalbo  
544 pàgines i 17,90 € 1/34

[2] **Cincuenta sombras (II)**  
E.L. JAMES  
Grijalbo  
632 pàgines i 17,90 € 2/30

[3] **Cincuenta sombras (III)**  
E.L. JAMES  
Grijalbo  
632 pàgines i 17,90 € 3/30

[4] **Estoig Trilogia Grey**  
E.L. JAMES  
Grijalbo  
600 pàgines i 24 € 5/16

[5] **Victus**  
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL  
La Campana  
600 pàgines i 24 € 4/16

#### NO-FICCIO



[1] **Deja de ser tú**  
JOE DISPENZA  
Urano  
352 pàgines i 18 € 3/2

[2] **One Direction**  
DIVERSOS AUTORS  
Timun Mas  
288 pàgines i 16,95 € 3/2

[3] **La magia**  
RHONDA BYRNE  
Urano  
272 pàgines i 14 € 1/15

[4] **El arte de no...**  
RAFAEL SANTANDREU  
Oniro  
240 pàgines i 15 € -/73

[5] **Annoyomics**  
RISTO MEJIDE  
Gestion 2000  
264 pàgines i 16,95 € 8/12

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura  
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat