

ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

La vida d'Abraham Lincoln

Als que han vist la pel·lícula *Lincoln*, centrada en com el president nord-americà va aconseguir matar dos ocells d'un tret, i no dos ocells qualssevol –abolir l'esclavitud i guanyar la Guerra de Secessió–, els deu haver quedat la curiositat de qui era realment aquell home, d'on venia, com va arribar a la presidència. Aquests i altres dubtes queden resolts en la sintètica biografia que li va dedicar el 2009, en ocasió dels 200 anys del seu naixement, el professor emèrit de Princeton James M. McPherson, traduïda al català per Pau Domènech i publicada ara per La Mansarda.

Lincoln va néixer un 12 de febrer (dimarts farà 204 anys) a Kentucky, en una cabana de fusta. Tant el pare, fuster i granger, com la mare eren analfabets. De petit va anar poc a escola i va treballar força amb el pare. La mare va morir aviat, però el jove Abraham, cada cop més aficionat a la lectura, va rebre afecte de la madrastra. No del pare, que no entenia la seva mèria pels llibres. Quan al cap dels anys el pare va morir, l'Abraham no va anar al funeral.

Emancipat ben aviat, va fer moltes feines: dependent, moliner... Es va arruïnar com a botiguer per culpa d'un soci. I, tot i que no hi estava obligat, va voler pagar tots els deutes, cosa que li va valer el sobrenom de *l'honest Abe*. També li deien *el llarguerut* (feia 193 centímetres). Reflexiu i a ve-



ARA

FILL DE PARES ANALFABETS, ES VA CONVERTIR EN UN FAMÓS ADVOCAT I POLÍTIC

gades melancòlic, però aficionat als acudits, era lector de Shakespeare i de Robert Burns. Aviat es va aficionar a la política i el 1836 va obtenir la llicència d'advocat. Tres anys després va conèixer la seva futura esposa, Mary Todd, filla d'un banquer i que segurament era bipolar. Van tenir quatre fills. Durant la dècada del 1850 es va convertir en un advocat famós i

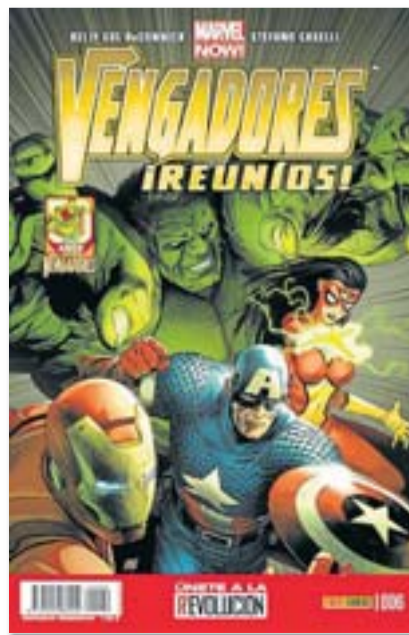
adinerat. Va tornar a la política el 1854 i durant sis anys va fer 175 discursos, amb l'abolicionisme ja com a leitmotiv. El del 1860 a la Universitat de Nova York, on va anunciar la "ideologia del treball lliure", el va llançar a la fama, incrementada perquè era el fill d'un home pobre que enviava el fill a estudiar a l'escola més elitista de Nova Anglaterra. Va ser elegit president i va aconseguir l'abolició: "Si el meu nom mai passa a la història, serà per aquest acte, i hi poso tota la meua ànima", va dir en firmar-la. Amb la guerra guanyada, el 14 d'abril del 1865 va ser assassinat per l'actor John Wilkes, un confederal. ♦♦

CÒMIC

ISRAEL PUNZANO

Les noves aventures dels superherois de sempre

Les dues grans editorials de còmics de superherois, Marvel i DC, tenen molt clara la màxima de "renovar-se o morir" i fa un temps van decidir refundar les seves col·leccions i començar de zero. Primer ho va fer la casa de Batman i ara és el torn de la competència. Amb només quatre mesos de diferència respecte a l'edició original, ja podem gaudir a casa nostra del renovat univers Marvel. Aquest número de la col·lecció *Vengadores i Reunios!*, nascuda per l'èxit de la pel·lícula del grup, és el primer tastet d'una suposada revolució que en el fons no ho és tant. La nova temporada superheroica –batejada com *Marvel Now!*– no es fonamenta ni tan sols en una excusa argumental sòlida, sinó que és conseqüència d'un canvi de cromos entre



guionistes que abandonen les seves capçaleres de sempre per encarregar-se d'unes de noves. Sens dubte, la pèrdua més important la pateixen les col·leccions de Los Vengadores, que ja no signarà l'imprescindible Brian Michael Bendis, un autor d'una qualitat literària poc habitual al món superheroic. El seu llegat, com és evident en aquest número, sembla que es convertirà en entreteniment pur: Kelly Sue DeConnick és una guionista que ve del món del manga i que prefereix l'humor al drama. En definitiva, la revolució ja ha començat, però encara queda el millor per arribar. ♦♦

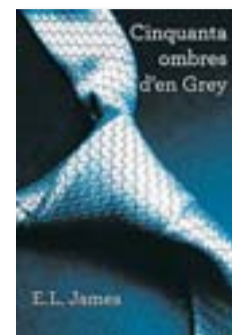
VENGADORES I REUNIOS! 6

KELLY SUE DECONNICK / STEFANO CASELLI
PANINI COMICS
24 PÀG. / 1,95 €

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIO



[1] Cinquanta ombres (I)
E.L. JAMES
Rosa dels Vents
538 pàgines i 17,90 € 2/35

[2] Cinquanta ombres (II)
E.L. JAMES
Rosa dels Vents
568 pàgines i 17,90 € 1/31

[3] Cinquanta ombres (III)
E.L. JAMES
Rosa dels Vents
589 pàgines i 21,50 € 3/31

[4] Societat Negra
ANDREU MARTÍN
La Magrana
290 pàgines i 18 € 9/3

[5] L'últim abat
MARTÍ GIRONELL
Columna
350 pàgines i 21,50 € 6/12

NO-FICCIO



[1] El dia que Catalunya...
PERE MARTÍ
Columna
172 pàgines i 18,50 € 5/2

[2] Espriu, transparent
AGUSTÍ PONS
Proa
766 pàgines i 22 € 2/5

[3] El xalet de Puigcerdà
JORDI FINESTRES
Ara Llibres
172 pàgines i 19,90 € -/14

[4] Delenda est Hispania
ALBERT PONT
Viena
320 pàgines i 22,90 € 3/22

[5] Córrer o morir
KILIAN JORNET
Ara Llibres
200 pàgines i 18,50 € 1/99

CASTELLÀ

FICCIO



[1] Cincuenta sombras (I)
E.L. JAMES
Grijalbo
544 pàgines i 17,90 € 1/35

[2] Cincuenta sombras (II)
E.L. JAMES
Grijalbo
632 pàgines i 17,90 € 2/31

[3] Cincuenta sombras (III)
E.L. JAMES
Grijalbo
632 pàgines i 17,90 € 3/31

[4] Victus
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
La Campana
600 pàgines i 24 € 5/17

[5] Estoig Trilogia Grey
E.L. JAMES
Grijalbo
600 pàgines i 24 € 4/17

NO-FICCIO



[1] Deja de ser tú
JOE DISPENZA
Urano
352 pàgines i 18 € 1/20

[2] La magia
RHONDA BYRNE
Urano
272 pàgines i 14 € 3/16

[3] Las aventuras de...
NACHO MORENO / FRANK CUESTA
Planeta
200 pàgines i 18,90 € -/10

[4] Al otro lado del túnel
JOSÉ MIGUEL GAONA
La esfera de los libros
236 pàgines i 19,90 € 7/21

[5] El arte de no...
RAFAEL SANTANDREU
Oniro
240 pàgines i 15 € -/73

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat