

ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

Un melòman a la Barcelona de fa 300 anys

Sobre el 1714 els darrers temps s'ha publicat de tot i la cosa encara anirà a més. Sens dubte, correm el perill d'un empatx, que a més pot arribar a situacions límit a causa d'un altre fenomen concurrent: el procés cap a l'estat propi, que també està generant grans dosis de paper imprès. Les dues fites nacionals, la passada i la futura, la derrota i la hipotètica victòria, es retroalimenten. Comencem a patir símptomes evidents d'indigestió. I tanmateix, garbellant bé la collita llibresca del tres-cents aniversari de la derrota catalana, és possible trobar aliment diürètic.

Si ja heu llegit *Victus*, hi ha una alternativa poètica a l'èpica i el drama humà: es titula *Suite Barcelona* i és el fals dietari d'un patriarca fictici, un barceloní anònim, segurament membre del Consell de Cent, que escriu entre els anys 1710 i 1715. L'autor és Jordi Carrió (Barcelona, 1949) i l'editorial, Fonoll. Carrió s'ha ficat en la pell d'un honorat i culte ciutadà que, ja gran, enmig d'una ciutat cada cop més acorralada, s'enamora de la bella Elena, una cantant vinguda de Nàpols per integrar-se a la Capella Reial, al servei de la cort barcelonina d'Elisabeth Christine von Braunschweig-Wolfenbüttel i l'arxiduc Carles d'Àustria.

A través d'aquest idil·li entre el nostre *homme d'esprit*, melòman consumat, i la jove Elena, assistim a una visió quasi onírica de la



ARA

UN HOME ENAMORAT ENS DÓNA UNA VISIÓ POÈTICA I QUOTIDIANA DE LA CIUTAT ASSETJADA

guerra: "Per tu canten les fonts i s'encenen les torxes", li diu ell a l'aimada. "A la meua ciutat res no és segur. Massa sovint vivim sota les bombes, però avui, estimada, és teva la nit i teva la festa i aquest tresor del silenci d'ara. A la meua ciutat vivim d'esperances. L'amor és llum que creix".

Això ocorre encara un 6 de setembre del 1710. Dos anys des-

prés, per Carnestoltes, els enamorats passen per una Ribera on "llumeneres, fanalets i llanternes pengen de les finestres i fan de la nit dia". Però a mesura que avança la guerra, el dietarista, sense oblidar Elena, dona raons del seu capteniment ciutadà: "Només l'home lliure és sagrat. [...] El prodigi, el cor i la raó m'aconsellen servir la parla i els drets de la meua ciutat". El març del 1713 ho veu clar: "La pàtria ens va fugint". I s'entrega: "Només viu qui pot morir". Elena ha marxat. Barcelona cau, esgotada. "Sol amb els meus llavis, avui estic besant un bes. [...] Ara entenc què vol dir sobreviure".

CÒMIC

ISRAEL PUNZANO

La nova època d'or de l'univers mutant

Agar les regnes de l'univers mutant és un dels reptes més grans que pot encarar un guionista de còmic. Sembla impossible poder escriure alguna cosa original amb aquests personatges torturats i marginats socialment després de dècades d'aventures, de morts i de resurreccions. En l'actual regnat de campions clàssics com el Capità Amèrica, Thor o Iron Man, els grups de mutants havien perdut pes i les seves col·leccions qualitat, amb excepcions com la sorprenent *Lobezno* y *La Patrulla-X*, una de les sèries més divertides que s'han publicat mai. Fins ara, perquè ja tenim aquí un dels títols més esperats de l'any i que als Estats Units ha tornat a fer pujar els mutants al pòdium dels còmics més llegits. L'artífex d'aquest nou



punt d'arrencada és Brian Michael Bendis, el responsable de l'èxit de les col·leccions de *Los Vengadores*. I en aquest primer número Bendis no decep, gràcies en part a la companyia artística del dibuixant Stuart Immonen. Tot indica que som a l'inici d'una etapa tan brillant com les que van signar Stan Lee i Jack Kirby -els pares fundadors- o Chris Claremont i John Byrne als anys vuitanta. I amb sorpresa inclosa: l'al·lucinant retorn de la Patrulla-X original via el típic recurs del viatge en el temps. Ja era hora de poder gaudir dels mutants com en el passat...

LANUEVA PATRULLA-X#1
BRIAN MICHAEL BENDIS / STUART IMMONEEN
PANINI
72 PÀG./3,90€

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIO



[1] **Brúixoles que...**
ALBERT ESPINOSA
Rosa dels Vents
240 pàgines i 16,90 €

1/6

[2] **Victus**
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
La Campana
604 pàgines i 24 €

2/5

[3] **L'estiu que comença**
SÍLVIA SOLER
Planeta
230 pàgines i 21,50 €

3/8

[4] **Plans de futur**
MÀRIUS SERRA
Proa
252 pàgines i 21,50 €

4/10

[5] **La reina descalça**
ILDEFONSO FALCONES
Rosa dels Vents
752 pàgines i 22,90 €

5/10

NO-FICCIO



[1] **S'ha acabat el bròquil**
JAUME BARBERÀ
Ediciones B
144 pàgines i 15 €

3/6

[2] **Estimat Miquel**
LLUÍS LLACH
Empúries
352 pàgines i 23,95 €

1/6

[3] **Polònia independent**
TONI SOLER
Columna
120 pàgines i 22,90 €

2/4

[4] **No sé on és el límit...**
JOSEF AJRAM
Columna
135 pàgines i 15 €

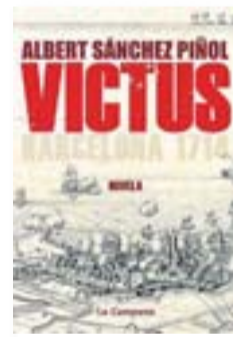
7/24

[5] **Córrer o morir**
KILIAN JORNET
Ara Llibres
200 pàgines i 18,50 €

9/111

CASTELLÀ

FICCIO



[1] **Victus**
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
La Campana
752 pàgines i 24 €

3/29

[2] **La reina descalza**
ILDEFONSO FALCONES
Grijalbo
752 pàgines i 22,90 €

1/10

[3] **Brújulas que buscan...**
ALBERT ESPINOSA
Grijalbo
240 pàgines i 16,90 €

2/7

[4] **El maestro del Prado**
JAVIER SIERRA
Planeta
328 pàgines i 20 €

4/12

[5] **El cáтары imperfecto**
VÍCTOR AMELA
Ediciones B
368 pàgines i 19 €

-/3

NO-FICCIO



[1] **La enzima prodigiosa**
HIROMI SHINYA
Aguilar
224 pàgines i 17 €

1/6

[2] **Las aventuras de...**
FRANK CUESTA / NACHO MORENO
Planeta
224 pàgines i 22,90 €

6/22

[3] **Nadie es más que...**
MIGUEL ÀNGEL REVILLA
Espasa Calpe
256 pàgines i 19,90 €

2/56

[4] **No sé dónde está...**
JOSEF AJRAM
Alienta
148 pàgines i 14,95 €

-/23

[5] **Annoyomics**
RISTO MEJIDE
Gestión 2000
264 pàgines i 16,95 €

7/23

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat