

ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

Els amics d'un home oblidat: Esteve Albert

Què tenen en comú Manuel Serra i Moret, Josep Carner, Carles Cardó, Fèlix Millet i Maristany, Antoni Comas, Joan Peiró i Pau Casals? La política va travessar les seves vides. En la majoria, també la cultura i l'exili. Aquests tres elements són igualment presents en la vida d'un home menys conegut que tots ells i molt apreciat també per tots ells: Esteve Albert (1914-1995). Escriptor i activista cultural i polític -catalanista, obrerista i catòlic-, gràcies a la seva empena, transversalitat i simpatia va ser el nexu d'unió entre moltes sensibilitats i va desplegar una activitat incansable, a més de deixar una compulsiva obra escrita. Voliana Edicions publica ara, amb pròleg d'Hilari Ragner, *La memòria de l'Esteve Albert*, un recull de textos inèdits seus sobre les personalitats esmentades.

Curiós per naturalesa, en aquests retrats apressats Albert descobreix facetes poc o gens sabudes. Per exemple, de Serra i Moret, un dels socialistes més preparats de la primera fornada, documenta la seva connexió amb mossèn Cinto, amic del seu pare. Verdguer va anar a acomiadar el jove i orfe Serra i Moret quan aquest el 1901, amb 18 anys, va marxar sol en vaixell a estudiar als Estats Units.

Del poeta Josep Carner en remarca la talla política. "En sap molt, de política. És tan bon diplo-



VOLIANA EDICIONS

ELS AMICS: SERRA I MORET, PAU CASALS, CARNER, PEIRÓ, FÈLIX MILLET, CARLES CARDÓ I A. VILANOVA

màtic com excel·lent poeta", li va dir d'ell Pompeu Fabra. Retrata un canonge Carles Cardó intransigent a l'hora de rebaixar el to del seu assaig *Histoire spirituelle des Espagnes* perquè es pogués publicar a l'Espanya franquista. De Millet i Maristany -el pare de l'actual i nefast Millet-, ressenya el seu optimisme ingenu consistent a pensar que el dictador acabaria

deixant-li que fes un diari en català. Sobre Comas, rememora una entrevista que tots dos -entre d'altres- van mantenir cap al final de la dictadura amb el príncep Joan Carles: li van parlar en català i li van expressar el seu "nacionalisme confederal". Albert no ocultava la seva admiració pel Peiró anarquista, de qui explica que al final de la guerra va passar la frontera a peu amb Joan Cornudella, d'Estat Català i futur diputat del PSC. I encara menys la que sentia per Pau Casals, sobre el qual conta detalls de la seva relació amb Marta Istomin: "Sóc feliç, Albert. Mai havia assolit aquesta placidesa interior".

CÒMIC

XAVI SERRA

L'origen en vinyetes d'una Palma d'Or

davant la sorpresa dels llibreters, a finals de maig es va produir a les botigues de còmic un fenomen inesperat: el degoteig constant de clients que demanaven *El azul es un color cálido*, una novel·la gràfica francesa publicada el 2011. L'interès sobtat per un còmic retirat de les llibreries mesos enrere era fruit de les crítiques entusiastes rebudes per l'adaptació al cinema presentada a Canes, *La vie d'Adèle*, Palma d'Or del festival. Una de les poques veus que es van alçar contra el film va ser la de l'autora del còmic, Julie Maroh, que qualificava les escenes sexuals de "pornogràfiques" i lamentava "l'absència de lesbianes al plató". La recent reedició d'*El azul es un color cálido* permet visualitzar un possible



origen de l'emprenyada: a diferència del film, que explora les quatre estacions de l'amor entre dues noies i els seus infinits matisos, el còmic posa gairebé tot l'èmfasi en la lluita de la protagonista per assumir la seva sexualitat, un dels temes més suats de la literatura *queer*. El recurs del diari íntim com a veu narradora marca un to lacrimogen i exaltat ("Amor meu, quan llegeixis aquestes paraules hauré deixat aquest món" és la frase inicial) en què sobra poesia adolescent i falta distància vital, uns problemes que *La vie d'Adèle* posa cruelment en evidència.

ELAZULES UN COLOR CÁLIDO
JULIE MAROH
DIBBUKS
160 PÀG./18,00 €

ELS MÉS VENUTS

CATALÀ

FICCIÓ



[1] Inferno
DAN BROWN
Empúries
640 pàgines i 22,50 € 1/5

[2] Wonder
R.J. PALACIO
La Campana
420 pàgines i 14 € 2/38

[3] Victus (ed. rústica)
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
La Campana
608 pàgines i 22 € 3/7

[4] L'estiu que comença
SÍLVIA SOLER
Planeta
224 pàgines i 21,50 € 7/15

[5] El càtar imperfecte
VÍCTOR M. AMELA
Ediciones B
350 pàgines i 19 € 9/11

NO-FICCIÓ



[1] Guia del recollector
CARME BOSCH / CRISTINA BOTA
Viena
184 pàgines i 18,90 € -/5

[2] El món groc
ALBERT ESPINOSA
DeBolsillo
176 pàgines i 6,95 € 8/77

[3] No t'aturis mai
ISIDRE ESTEVE
Columna
176 pàgines i 18 € -/13

[4] Quatre vies per a la...
MARTÍ ANGLADA
Pòrtic
440 pàgines i 21,50 € -/17

[5] De la nació a l'estat
IVAN SERRANO
Angle editorial
208 pàgines i 18 € -/4

CASTELLÀ

FICCIÓ



[1] Inferno
DAN BROWN
Planeta
640 pàgines i 22,50 € 1/5

[2] Victus (edició rústica)
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
La Campana
608 pàgines i 22 € 2/6

[3] La lección de August
R.J. PALACIO
Nube de tinta
416 pàgines i 14,95 € 4/37

[4] El càtar imperfecte
VÍCTOR M. AMELA
Ediciones B
360 pàgines i 19 € -/10

[5] Cincuenta sombras (I)
E.L. JAMES
Grijalbo
540 pàgines i 17,90 € 7/54

NO-FICCIÓ



[1] La enzima prodigiosa
HIROMI SHINYA
Aguilar
224 pàgines i 17 € 1/13

[2] Nadie es más que...
MIGUEL ÁNGEL REVILLA
Espasa Calpe
256 pàgines i 19,90 € 3/63

[3] Los remedios de la...
TXUMARI ALFARO
Ediciones B
406 pàgines i 24 € -/3

[4] Hay vida después...
JOSÉ CARLOS DíEZ
Plaza & Janés
334 pàgines i 16,90 € -/5

[5] Objetivo: tarta perfecta
ALMA OBREGÓN
El País-Aguilar
136 pàgines i 13,90 € 5/4

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat