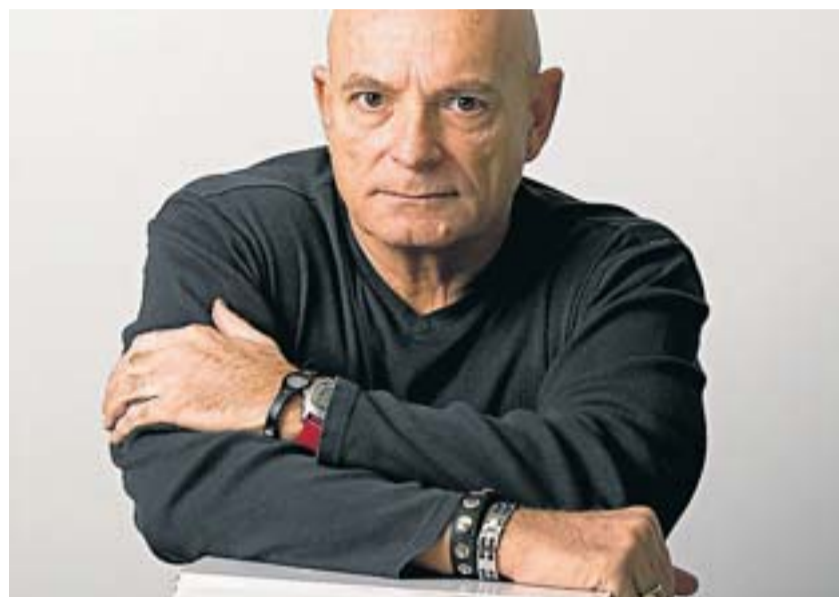


## ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

# La felicitat no es planifica



FRANCESC MELCION

## LLIBERT FERRÍ CONTA LA HISTÒRIA DEL SEU FILL RUS, ALIOIXA, NASCUT QUAN EL MÓN SOVIÈTIC S'ESQUERDA

**L**libert Ferrí és pare. Sens dubte, també és un magnífic periodista, però sobretot és pare. Ho és a consciència. I ho acaba d'escriure en un llibre que diu molt d'ell, del seu fill moscovita i, a través de la seva relació, de com ha estat la vida russa en les últimes dècades. *Viatge a Moscou* (Ara Llibres) és un text a cavall de la confessió autobiogràfica i la crònica periodística. També pot ser llegit com una reflexió sobre la condició de pare, i de pare solter i gai. I és, sobretot, un relat que flueix, àgil, amb tocs d'intriga.

El fill és l'Alioixa, nascut el 1982, quan el món soviètic ja feia anys que s'esquerdava. Els russos ho vivien així: "Els fan veure que ens paguen i nosaltres fem veure que treballem". El marc del relat és el fracàs de la utopia comunista: "No havia estat possible ni assaltar el cel, ni crear una civilització, ni gaudir d'una planificada felicitat. I és que la felicitat no es pot planificar. Els teus avis ho van descobrir, i els teus pares ho van patir". El somni va esdevenir malson. El fatalisme rus s'havia imposat.

Lluny de cap planificació, la relació entre el Llibert i l'Alioixa sorgeix espontàniament. El periodista apareix el 1993 com a llogater al pis de l'àvia de l'Alioixa, la Maria, una noia que amb 14 anys va deixar la fam estalinista del poble, amb 18 es va allistar a l'Exèrcit Roig -el 1941- i que el 1945 va entrar a Berlín conduint un tanc T-34. El nen i l'adult

aviat es fan amics. És com si es busquessin de fa temps. Un fill de la Barceloneta, de pares obrers republicans que van sobreviure a la Guerra Civil, i nét d'un terrissaire castellà "de terres de jueus i moriscos de Sòria", abraça un fill de moscovites desenganyats de la revolució i refugiats en el vodka i nét d'un agricultor siberià que va arribar a ser ministre i que viu de la nostàlgia.

Contra el que deia el general bolxevic Strèlnikov a *El doctor Givago* -"la vida privada ja no existeix, a Rússia"-, l'únic que existeix en aquesta Rússia del final del segle XX en què es forja la paternitat de Llibert Ferrí és la vida privada, precària però intensa, autèntica. La pública és un caos desastrós, una mentida. De fet, la família monoparental Ferrí es construeix en contra de la burocràcia i el marasme postsoviètic, però, esclar, sense perdre la fascinació per tot el que significa la cultura i l'ànima russa. I es construeix, ja a Barcelona, amb estimació. Una família, dues pàtries, molts amors. ♦♦

## CÒMIC

XAVI SERRA

# Un autobús de línia amb destí al surrealisme

**A**mitjans dels anys 80, la revista *Zona 84* va publicar les tires d'*El bus*, que originalment havien aparegut en les pàgines de la revista americana *Heavy Metal*, versió americana de *Metal Hurlant*. Com explica l'autor, Paul Kirchner, l'obra complia un paper menor en la revista: completar l'espai que deixaven les publicitats de mitja pàgina. Tot i aquest origen humil -o precisament gràcies a ell- Kirchner va crear un obra veritablement gran i imaginativa que planta les seves arrels en el surrealisme de Buñuel i Dalí però també en els mons onírics de pioners del còmic com *Little Nemo in Slumberland*.

El còmic treballa amb dos elements fixos: un oficinista grassonet i l'autobús de línia que espe-

ra. Són el referent quotidià a partir del qual Kirchner desplega un món estrany i meravellós que subverteix les expectatives del lector manipulant les lleis de la física, jugant amb el llenguatge narratiu



ELBUS  
PAUL KIRCHNER  
NINTH EDICIONES  
96 PÀG./15,00 €

del còmic. A *El bus* els insectes poden ser esclafats per les rodes d'un autobús o aixafar el vehicle amb les seves potes; és qüestió de perspectiva. Els autobusos poden desinflar-se com globus o convertir-se en monstres; dibuixar-se al terra o anar a prendre un cafè; fins i tot circular dins d'una tanca publicitària.

És impossible saber amb quina idea et sorprendrà Kirchner en cada nova tira. La seva inventiva sembla inesgotable. Les tires més brillants són potser les que, com els quadres d'Escher, recargolen les lleis de la lògica i situen l'oficinista en bucles infinits i absurds. Però en totes hi ha una espurna de geni que sacseja les convencions de la nostra mirada i provoca un somriure meravellat. ♦♦

## ELS MÉS VENUTS

### CATALÀ

#### FICCIO



**[1] L'analfabeta que va...**  
JONAS JONASSON  
La Campana  
398 pàgines i 19,95 € **1/12**

**[2] L'altra**  
MARTA ROJALS  
RBA - La Magrana  
332 pàgines i 18 € **3/18**

**[3] Desig de xocolata**  
CARE SANTOS  
Planeta  
432 pàgines i 21 € **2/11**

**[4] La terapeuta**  
GASPAR HERNÁNDEZ  
Columna  
256 pàgines i 18,90 € **-/18**

**[5] La mirada dels àngels**  
CAMILLA LÄCKBERG  
Amsterdam  
496 pàgines i 19,90 € **6/4**

#### NO-FICCIO



**[1] Les ulleres de la...**  
RAFAEL SANTANDREU  
Rosa dels Vents  
320 pàgines i 15,90 € **6/10**

**[2] Si Beethoven pogués...**  
RAMON GENER  
Ara Llibres  
216 pàgines i 18,90 € **2/11**

**[3] Salvador Puig Antich...**  
JORDI PANYELLA  
Angle  
432 pàgines i 19,90 € **-/17**

**[4] Decidir**  
DAMIÀ DEL CLOT / JOSEP M. NOALES  
Viena  
176 pàgines i 17 € **-/10**

**[5] El món a les teves...**  
ELSA PUNSET  
Destino  
254 pàgines i 21 € **-/9**

### CASTELLÀ

#### FICCIO



**[1] Catalanes todos**  
JAVIER PÉREZ ANDÚJAR  
Tusquets  
336 pàgines i 19 € **7/3**

**[2] Nos vemos allá arriba**  
PIERRE LEMAITRE  
Salamandra  
448 pàgines i 20 € **8/2**

**[3] La analfabeta...**  
JONAS JONASSON  
Salamandra  
416 pàgines i 19 € **1/12**

**[4] Las tres bodas de...**  
ALMUDENA GRANDES  
Tusquets  
790 pàgines i 22,90 € **2/12**

**[5] Bajo la misma estrella**  
JOHN GREEN  
Plaza & Janés  
302 pàgines i 12,95 € **3/27**

#### NO-FICCIO



**[1] Las gafas de la felicidad**  
RAFAEL SANTANDREU  
Grijalbo  
320 pàgines i 15,90 € **3/10**

**[2] Yo fui a EGB**  
JAVIER IKAZ / JORGE DÍAZ  
Plaza & Janés  
256 pàgines i 18,90 € **2/29**

**[3] Los 88 peldaños del...**  
ANXO PÉREZ  
Alienta  
280 pàgines i 14,95 € **-/2**

**[4] Mis recetas anticàncer**  
ODILE FERNÁNDEZ  
Urano  
552 pàgines i 20 € **-/38**

**[5] El arte de no...**  
RAFAEL SANTANDREU  
Paidós  
272 pàgines i 15 € **-/16**

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura  
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat