

# Lectures d'estiu d'ara i de sempre

## ARA, vacances

Com cada any per aquestes dates, el suplement Ara Llegim s'acomiada fins al 6 de setembre

# a

# llegim

## 46-47

● Entrevista a Josep Lluich, editor de Proa i Empúries ● Les cartes entre Josep Carner i Armand Obiols

## 48-49

● Quaderns Crema recorda l'adolescència del músic Eduard Toldrà ● 'Els Atrides', tres grans monòlegs de Ritsos

**Els mesos de calor conviden al descans, a la reflexió i a l'entreteniment. Escriptors, llibreters i editors que el 2014 estan d'actualitat ens recomanen una novetat publicada durant l'últim any i un llibre que tornarien a llegir**

◆◆◆◆◆ Jordi Nopca

**Toni Sala**  
Escriptor



ELS NENS  
DELS SAC  
DAMIÀ BARDERA  
ELCEP I LANASA

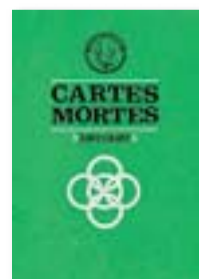


PARÍS 1914.  
DIARI D'UN  
ESTUDIANT  
GAZIEL  
DIÈRESIS

“Entre els autors relativament nous com Todó, Garcia o Gálvez, Bardera ha tingut menys ressò, injustament, perquè escriu uns relats breus que, sumats, fan molt d'efecte –diu Toni Sala d'*Els nens del sac* (2013)–. És com la Català contista passada per un Calders desbocat i el Monzó més incorrecte”. Amb *Els nois*, Sala ha inaugurat el catàleg de L'Altra. També recomana *París, 1914*, de Gaziel: “*Cronista espiritual* des de París, ens explica el començament de la Gran Guerra segons la perspectiva d'un català noucentista. Malgrat la importància del llibre i l'actualitat del centenari, i malgrat que va redactar-lo en català, només en trobareu la versió castellana”.

**Aniol Rafel**  
Editor d'Edicions del Periscopi

Guanyador de l'últim Premi Llibreter en la categoria de llibre estranger per *Ànima*, de Wajdi Mouawad, entre les novetats es queda amb *Cartes mortes*, de David Gálvez, “per l'atreviment, per l'originalitat i pel gaudi que produeix la lectura d'una obra delirant i alhora brillant: ens subjuga, ens imbueix de literatura universal en català”. El seu llibre ideal per llegir a l'estiu és *El café de la granota*, de Jesús Moncada, per la “ironia, concisió, quotidianitat i un llenguatge riquíssim que ens transporta a Mequinensa amb un somriure com a company de viatge però sense deixar de banda una subtil crítica social i una capacitat de suggestió inqüestionable”.



CARTES  
MORTES  
DAVID GÁLVEZ  
MALES HERBES



EL CAFÈ DE LA  
GRANOTA  
JESÚS MONCADA  
EDICIONS 62

**Fe Fernández Villaret**  
Llibretera de L'Espolsada



VERA  
ELIZABETH VON  
ARNIM  
VIENA



ESTIMADA  
VIDA  
ALICE MUNRO  
CLUB EDITOR/  
LUMEN

“Quan acabes de llegir un llibre del 1921 i no només t'ha entusiasmat sinó que el trobes brillant i intel·ligent és quan t'adones que hi ha títols destinats a ser clàssics: les formes poden semblar antigues però el contingut ens diu que són més vigents que mai”, diu Fe Fernández de la novel·la *Vera*, d'Elizabeth von Arnim. Fernández, que ha guanyat el Premi Memorial Pere Rodeja 2014, recomana també *Estimada vida*, d'Alice Munro, “deu contes amb un colofó final de quatre relats autobiogràfics, històries aparentment banals, quotidianes, amb dones com a protagonistes que a partir d'un fet puntual veuen com la vida canvia i la narració agafa un altre caire”.





WIKIMEDIA

## Quatre lectures estivals, al juliol i a l'agost amb l'ARA

### ARA

Del 19 de juliol al 10 d'agost, l'ARA oferirà als seus lectors la possibilitat de comprar amb el diari quatre novel·les ideals per a l'estiu. Es tracta de quatre novetats que van ser publicades durant l'any 2013: *En una sola persona*, de John Irving; *Plans de futur*, de Màrius Serra; *El joc de pistes*, del veterà Andrea Camilleri, i *Després del terratrèmol*, de Haruki Murakami.

La primera novel·la que l'ARA posarà a disposició dels lectors el 19 i el 20 de juliol per 9,95 € és *En una sola persona*, del nord-americà John Irving. "Ens forma el que desitgem": aquesta és una de les frases més importants del llibre, traduït esplèndidament per Marta Pera Cucurell. Un escriptor recorda el seu doble desvetllament sexual: s'enamora d'un noi amb qui fa lluita grecoromana i també d'una bibliotecària de mitjana edat, la senyoreta Frost, que a més d'iniciar-lo sexualment l'ajuda a descobrir la literatura. Una setmana més tard, el 26 i el 27,

l'ARA vendrà per 9,95 € *Plans de futur*, de Màrius Serra, que va aconseguir el premi Sant Jordi 2012. L'escriptor es va decidir a ficcionar la vida íntima i familiar del matemàtic Ferran Sunyer (1912-1967). En comptes de convertir el llibre en una successió de fites cronològiques del personatge, l'autor de *Farsa* i *Quiet* integra l'excepcionalitat del matemàtic amb les relacions personals. En el seu cas, la cadira de rodes no va ser cap impediment per tirar endavant i aconseguir fites científiques importants.

El 2 i el 3 d'agost serà el torn d'*El joc de pistes*, d'Andrea Camilleri –per 8,95 €–, un nou cas de l'inspector Salvo Montalbano, que arrenca amb l'aparició de dues nines inflables plenes d'esgarrinxades, preludi d'una aventura inquietant. Una setmana més tard –el 9 i el 10 d'agost, per 7,95 €– l'ARA ofereix *Després del terratrèmol*, un llibre de relats de Haruki Murakami que parteix de dos fets que van trasbalsar el Japó l'any 1995: el terratrèmol de Kobe i l'atac amb gas al metro de Tòquio en hora punta.



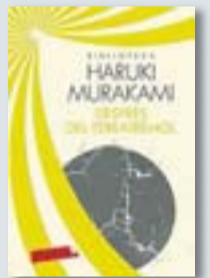
EN UNA SOLA PERSONA  
JOHN IRVING



PLANS DE FUTUR  
MÀRIUS SERRA



EL JOC DE PISTES  
ANDREA CAMILLERI

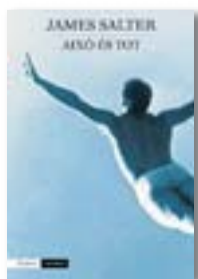


DESPRÉS DEL TERRATRÈMOL  
HARUKI MURAKAMI

### Pilar Beltran

Editora d'Edicions 62

"James Salter és un autor nord-americà excepcional, encara poc conegut pel gran públic –diu Pilar Beltran, d'Edicions 62–. En Philip Bowman, d'*Això és tot*, és un editor que es passa la vida a la recerca de l'amor. Com ha dit algú, és el Don Draper del món editorial". Beltran ha publicat, durant l'últim any, novetats d'autors com Paul Auster, J.M. Coetzee i Donna Leon, tots molt estimats pels lectors catalans. A l'hora de recomanar una lectura clàssica d'estiu, aposta per *Guerra i pau*, del rus Lev Tolstoi: "És una novel·la de novel·les espectacular, un fresc enorme de personatges. Per a mi és fins i tot més bona que *Anna Karèнина*".



AIXÒ ÉS TOT  
JAMES SALTER  
EMPÚRIES/  
SALAMANDRA



GUERRA I PAU  
LEV TOLSTOI  
EDICIONS 62/  
ELALEPH

### Josep Cots

Editor d'Edicions de 1984



EL DESERTOR EN EL CAMP DE BATALLA  
JULIÀ DE JÒDAR  
PROA



EMMA  
JANE AUSTEN  
ADESLARA

A punt de celebrar els 30 anys d'Edicions de 1984, Josep Cots recorda haver llegit amb entusiasme l'última novel·la de Julià de Jòdar. "*El desertor en el camp de batalla* és la culminació del món de Gabriel Caballero –explica–. Aquí hi ha una desfilada de personatges del tot identificables amb el Raval d'ara, a més de la figura de l'Home Prim, que m'interessa molt. Per a mi, l'autèntic tancament de la trilogia de *L'atzar i les ombres* és aquest llibre. Per tant, i amb el permís de l'autor, parlarem d'una tetralogia..." Pel que fa al llibre clàssic que l'ha fascinat durant anys i que tornaria a llegir a l'estiu, la resposta és clara i concisa, *Emma*, de Jane Austen.

### Isabel Sucunza

Llibretera de La Calders

La Llibreria Calders, "especialitzada en llibres", s'ha convertit en referència en pocs mesos gràcies a la hiperactivitat i el bon gust. Isabel Sucunza escull *Mansa chatarra*, de Francisco Ferrer Lerín, "perquè tot el que es pugui somiar durant una migdiada d'estiu, ell ja ho ha somiat ampliat i millorat, i a sobre ho explica beníssim en un llibre preciós que, a la vegada, és àlbum de fotos". És partidària de tornar a *L'illa del tresor*, de R.L. Stevenson: "És una novel·la que s'ha de llegir més d'un cop a la vida: és diferent a cada lectura, cosa que diu molt del llibre i també del lector. Rellegir *L'illa del tresor* és com anar-se'n de viatge no a un lloc sinó a un mateix".



MANSA CHATARRA  
FRANCISCO FERRER LERÍN  
JEKYLL AND JILL



L'ILLA DEL TRESOR  
R.L. STEVENSON  
QUADERNS CREMA

### Francesc Serés

Escriptor



AURORA BOREAL  
DRANGO JANČAR  
EDICIONS DE 1984



SEMMELEWEISS  
L.F. CÉLINE  
LA MAGRANA/  
MARBOT

"*Aurora boreal* és un llibre que ens dona una visió molt particular dels canvis que van afectar Europa a mitjans del segle passat –diu Francesc Serés, que a l'octubre publica nou llibre a Quaderns Crema, *La pell de la frontera*–. Jančar ens dona una mirada personal, íntima i col·lectiva sobre la guerra, però també sobre la comprensió de l'altre, la incertesa del futur i la por a l'inconegut". Pel que fa al llibre que l'escriptor tornaria a llegir aquest estiu, es decanta per *Semmelweis*, de Céline, "la història d'un cirurgià que explica el pas de l'antic règim a la modernitat a través d'un acte tan senzill com rentar-se les mans". Marbot n'ha publicat nova traducció.