

CONTES



PUJA A CASA
Jordi Nopca
L'Altra / Libros
del Asteroide
248 pàg. / 16,90 €

Una dependenta en unes galeries comercials s'enamora d'un client que li porta xocolata desfeta; un perruquer de gossos mira de superar un fracàs amorós; una parella de mitjana edat planeja un viatge a Suïssa que tindrà un final sinistre. Aquestes són algunes de les històries de *Puja a casa*, últim premi Documenta: amb precisió i tocs d'humor retrata l'inesgotable món de la parella en la Barcelona contemporània.



NI PUC NI VULL
Lydia Davis
Edicions de 1984
Tr. Yannick Garcia
320 pàg. / 20 €

Les píndoles literàries de Lydia Davis brillen per la seva capacitat de condensar pensaments profunds en poques paraules. Malgrat la brevetat dels contes, l'autora explora les emocions del dia a dia amb cruïsa, ironia i intel·ligència. Cartes fictícies, relats literals d'una sola línia i contes inspirats en somnis es recopilen en aquest recull, que està farcit de narracions plenes de força.



HI HAVIA UNA VEGADA UNA NOIA QUE...
Liudmila Petruixévskaja
Periscopi
Tr. Miquel Cabal
232 pàg. / 18 €

Els contes de Petruixévskaja parlen d'amor, infidelitats, obsessions i abandonaments. Amb una combinació de sarcasme i tendresa, narra les peripècies de dones esquerpes i fràgils, que lluiten per sentir-se menys soles i obtenir una mica d'afecte. Escrites amb un estil impulsiu que recorda les narracions orals, aquestes històries també exerceixen de crítica social i de les condicions de vida de l'URSS.



HOMES SENSE DONES
Haruki Murakami
Empúries /
Tusquets
Tr. Albert Nolla i
Jordi Mas
272 pàg. / 19 €

Les dones entren i surten de les vides dels homes creats per Murakami. En els set relats d'aquest recull, l'escriptor japonès retrata la solitud que embolcalla els protagonistes masculins abans i després de les relacions, sempre lligades al dolor. Amb múltiples picades d'ullet a referents musicals i literaris, els contes de Murakami són una radiografia precisa de la part més fosca de l'amor.



GENT QUE TU CONEIXES
Maria Mercè Cuartiella
Proa
224 pàg. / 18 €

Als protagonistes d'aquests relats no els passa res d'anormal: s'enfaden a la feina, es penedeixen del passat, fan favors als amics i perden bosses. Però Mercè Cuartiella es fa seva aquesta quotidianitat i la transforma en històries que fan aflorar els sentiments dels personatges. Set de venjança, grans passions i obsessions boges s'articulen al voltant de cada conte. El recull va guanyar el premi Mercè Rodoreda el 2014.



PUNTS DE FUGA
D.A.
Males Herbes
398 pàg. / 16 €

26 escriptors catalans viatgen en el temps, cadascun amb el seu relat particular. El resultat d'aquest experiment és una antologia calidoscòpica que recull intrigues històriques, retrats costumistes i paisatges hipotètics de la mà d'autors com Antoni Munné-Jordà, Yannick Garcia i Joan Todó. Tots ells exposen la particular manera d'acostar-se a la temàtica en un llibre divers.



LA SENYORETA KEATON I ALTRES...
Teresa Colom
Empúries
176 pàg. / 17 €



ALFABET TERMINAL
Josep Palàcios
Publicacions de la
Universitat de
València
280 pàg. / 25 €



L'ASSASSINAT DE MARGARET THATCHER
Hilary Mantel
L'Altra
Tr. Ferran Ràfols
208 pàg. / 18 €



DUBLINESOS
James Joyce
Labutxaca
Tr. Joaquim Mallafre
276 pàg. / 10,95 €

CLÀSSICS



UNA HISTÒRIA DE DUES CIUTATS
Charles Dickens
L'Avenç
Tr. Jordi Arbonès
424 pàg. / 18 €

A cavall entre Londres i París, Dickens estén les vivències d'una munió de personatges que estimen, odien i pateixen. L'obra relata un complex triangle amorós, però també exposa les situacions de fam i misèria dels més desafortunats. La gestació de la Revolució Francesa s'alterna amb l'ordre i la jerarquia propis de la societat britànica en una narració brillant i esquitxada de crítica social.



UN FILM (3.000 METRES)
Víctor Català
Club Editor
416 pàg. / 22,90 €

Aquesta és una novel·la fílmica que gira al voltant d'un orfe i el desig de trobar els seus orígens. Víctor Català relata com el noi deixa l'ofici de serraller per convertir-se en un lladre refinat i admirat. La recerca de les pròpies arrels es barreja amb l'aparició de personatges de diversos entorns socials i plasma el millor i el pitjor de les persones a través d'un llibre carregat d'humanitat.



EL MÓN DE 1914
Stefan Zweig
Ela Geminada
Tr. Marc Jiménez
106 pàg. / 14 €

La faceta bel·licista de Zweig queda palesa en aquest recull d'articles publicats a l'inici de la Primera Guerra Mundial. Malgrat l'actitud pacifista que va mostrar anys més tard, aquí l'escriptor pren partit de forma irrefutable, alhora que reflexiona sobre la submissió i el patriotisme. Els textos són imprescindibles per entendre la complexitat de la seva identitat i omplir un buit en la seva biografia.



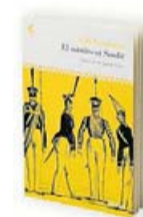
EL CANTÓ DE GUERMANTES (II)
Marcel Proust
Viena
Tr. Josep M. Pinto
352 pàg. / 19 €

La *Recerca* de Proust impulsada per Viena segueix amb *El cantó de Guermantes (II)*, en què el narrador s'enfronta a la mort de la seva àvia. Les nombroses mostres de condol, algunes ridícules i hipòcrites, l'acompanyen en una etapa de la vida que significa el pas a l'edat adulta. L'*Albertine de A l'ombra de les noies en flor* apareixerà més tard i tots dos iniciaran una relació tímida que prendrà força al següent volum.



EL REI DE GROC
Robert W. Chambers
Angle
Tr. Albert Pijuan
192 pàg. / 13 €

El Rei de Groc és un llibre maleït que apareix en quatre relats de Chambers i que ara Angle Editorial recupera en un únic volum. Embolcallats en un ambient gòtic, els contes estan inundats d'una por psicològica que persegueix els personatges després d'haver llegit el llibre. *El Rei de Groc* inclou *L'habitant de Carcosa*, un text breu d'Ambrose Bierce que comparteix l'atmosfera dels contes de Chambers.



EL SOTSTINENT SUSDIT
Iuri Tiniànov
Adesiara
Tr. Jaume Creus
96 pàg. / 14 €

El sotstinent Susdit neix de l'error d'un escriptor, que dona per mort un tinent i crea un personatge inexistent a l'hora de redactar l'ordre del dia del seu regiment. Amb una gran habilitat narrativa, Tiniànov explora els límits de l'equívoc i mostra l'obediència incondicional d'una societat disposada a fer veure que Susdit existeix. El llibre també evidencia que la burocràcia pot ser una absurda enganyifa.



EN LA JAULA
Henry James
Alba
Tr. Gema Moral
152 pàg. / 10 €



LA TARDA DEL SENYOR ANDESMA
Marguerite Duras
LaBreu
Tr. Marc Colell
90 pàg. / 14 €



L'AMIC
Paul Léautaud
Días Contados
Tr. Anna Casassas
175 pàg. / 16 €



JUSTINE O LES DISSORTS DE LA VIRTUT
Marquès de Sade
Proa
Tr. Albert Mestres
456 pàg. / 19,9 €