

Clàssics

Blai Bonet, Ramon Llull, Mercè Rodoreda i Marcel Proust tornen a les llibreries



LA BALADA DEL CAFÈ TRIST
Carson McCullers
L'Altra
Tr. Yannick Garcia
208 pàg. / 17 €

La solitud de l'amor impregna totes les pàgines d'aquesta novel·la breu sobre un triangle sentimental. Els tres vèrtexs estan formats per la senyoreta Amelia, mestressa d'un cafè situat en un poblet dels Estats Units, un geperut que s'instal·la a casa la dona i Marcy, un home malvat que va estar casat amb ella durant deu dies. McCullers explica amb sensibilitat i delicadesa la intimitat silenciosa de cadascun dels personatges, com també la malenconia que experimenten i que està molt lligada a l'amor.



LA FONT SAGRADA
Henry James
Adesiara
Tr. Alfred Sargatal
296 pàg.
22 €

Dècades després que Jorge Luis Borges reivindicés el valor d'aquesta novel·la, ara n'arriba la traducció al català. Amb la combinació d'elements fantàstics i psicològics, James es capbussa en les converses ambigües i les insinuacions d'un grup d'aristòcrates convidats en una mansió. Allà, una dona poc agraciada apareix misteriosament més jove, mentre que el seu marit ha envellit prematurament. Els convidats encetaran jocs de flirtejos que James relata amb una prosa elegant i subtil.



LES PETITES VIRTUTS
Natalia Ginzburg
Àtic dels Llibres
Tr. Elena Rodríguez
192 pàg.
15 €

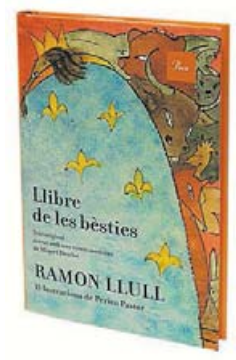
Natalia Ginzburg assegura que als fills se'ls haurien d'ensenyar les grans virtuts en comptes de les petites. Els onze textos que formen aquest llibre són onze petites joies literàries sobre els valors, l'experiència de ser mare i les diferents formes de sentir escrites amb delicadesa i proximitat. En un mosaic de pensaments, l'autora retrata el dia a dia a la regió dels Abruços amb el seu marit, però també la guerra, la pobresa i els records estremidors de Cesare Pavese, amb el qual va mantenir una estreta amistat.



JUDES I LA PRIMAVERA
Blai Bonet
Club Editor
320 pàg.
19,80 €

Club Editor rescata la tercera novel·la de Blai Bonet en la versió original. El relat explica el retorn a Hostili del Salvador, un jove fill d'un pastor assassinat i d'una mare amb una vida complicada. Al poble es veurà envoltat per les suspicàcies dels vilatans: malgrat tot, l'agonia i el dolor de la mort es transmutaran en la primavera. El llibre –fins ara mai abans presentat en versió íntegra– s'endinsa en la culpa, la por, la pèrdua de fe i la solitud a través d'una història on res és dit amb lleugeresa ni està deixat a l'atzar.

LA CRÍTICA HA DIT
"El Judes de Bonet, més que un contramite, és una figura dialèctica. És un autor que passa comptes amb la història"
Arnau Pons



LLIBRE DE LES BÈSTIES
Ramon Llull
Proa
208 pàg.
22 €

Miquel Desclot s'ha encarregat d'aquesta nova versió del *Llibre de les bèsties*, que és l'edició commemorativa de l'Any Llull i que inclou il·lustracions de Perico Pastor. Considerat un dels clàssics de la literatura catalana, el llibre explica en forma de fàula les actituds de les persones en relació amb el poder. Els animals de la història es comporten com si fossin humans i serveixen per retratar les facetes més problemàtiques de les persones, com ara l'impuls per dominar-ho tot i l'ambició desmesurada.

EL VERSIONADOR HA DIT
"El llibre de les bèsties' explica les misèries de l'ambició de poder, i ho fa més de dos segles abans que Maquiavel"
Miquel Desclot



L'AJUDANT
Robert Walser
Edicions de 1984
Tr. Ramon Monton
256 pàg.
18 €

Robert Walser aborda amb ironia i gran mestratge narratiu el dilema entre servilisme i llibertat. Ho fa a través de la història del Joseph, un jove que es trasllada a viure a casa d'un enginyer després que el contracti com a ajudant. El jove s'hi trobarà com peix a l'aigua i, fins i tot, es farà una mica seva la família del cap. Quan l'empresa fa fallida i l'enginyer li confessa que no pot pagar-li puntualment el sou, el Joseph es debatrà entre abandonar la feina i l'amo o mantenir-s'hi fidel.



LA PLAÇA DEL DIAMANT
Mercè Rodoreda
Club Editor
288 pàg.
18,50 €

La Colometa reviu a través de Club Editor. El segell recupera el clàssic més llegit de Mercè Rodoreda en una nova edició de *La plaça del diamant* que conté material inèdit. El llibre inclou dues versions del cinquè capítol, un dels fragments de l'obra en què l'autora va introduir més modificacions. Així, el volum permet comparar l'esborrany i el text definitiu. L'edició es completa amb un postfaci de Meritxell Talavera sobre l'original retrobat de la primera versió de l'obra i la història d'aquesta obra mestra.



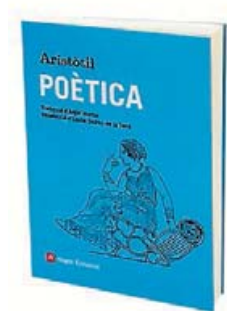
JUDICIA A UNA MEUCA
Apol·lodor
Adesiara
Tr. Maria Rosa Llabrés
166 pàg.
12 €

És un dels pocs documents que es conserven sobre la vida dels exclosos a l'antiga Grècia: les dones, els esclaus i els estrangers. Des de la perspectiva d'un testimoni, Apol·lodor relata com una prostituta amenaça de subvertir tot el sistema judicial de les polis. La dona, d'origen estranger, està a punt de convertir-se en ciutadana. Aquest ascens social queda estroncat ràpidament per les institucions en una història que evidencia la idealització del sistema democràtic atenenc.



SODOMA I GOMORRA
Marcel Proust
Viena
Tr. Josep Maria Pinto
320 pàg.
20 €

L'editorial Viena segueix traduint la *Recerca* de Proust amb *Sodoma i Gomorra*, el volum que marca l'equador de l'obra de l'escriptor francès. Aquest títol posa el focus en la figura del baró de Charlus, que manté una relació profunda amb un jove sastre del palauet de Guermantes. Des del moment en què el Marcel, el narrador, revela aquesta relació, alguns comportaments del baró van adquirint significat. La novel·la explora qüestions com el voyeurisme, l'homosexualitat i l'amor.



POÈTICA
Aristòtil
Angle Editorial
Tr. Angel Martín Arroyo
176 pàg.
12 €

Per primera vegada, la *Poètica* d'Aristòtil arriba traduïda al català. Escrita al segle IV aC, l'obra aplega les reflexions i les anàlisis del filòsof sobre les formes d'expressió artístiques i, en concret, les literàries. Aristòtil planteja conceptes que encara són vigents avui dia, com ara la idea de trama o argument d'una obra, la versemblança i la identificació de l'espectador. Descrits de manera exhaustiva, tots aquests conceptes permeten observar les novel·les modernes des del punt de vista del filòsof.