

## arallegim

ELS LLIBRES  
I LES COSESIGNASI  
ARAGAY“La mediocritat  
està sobrevalorada”

Quim Curbet, editor, escriptor i fotògraf, va dedicar l'estiu a resseguir el curs del Ter, un riu modest i feiner, l'aigua del qual diuen que triga trenta hores a fer tot el recorregut fins al mar. Ell va trigar força més temps, de Sant Joan a la Mercè. El dia que va passar per Torelló, a la placeta del pont va trobar-hi una pancarta fabulosa: “La mediocritat està sobrevalorada”. Una troballa així no la fa qualsevol. És un cop de sort. Sempre que tinguem clar que, per sort, la sort la tenen els que la busquen. M'agradaria saber qui ho va escriure, això, i per què. Tinc prou motius concrets, amb noms i cognoms, per estar-hi d'acord. I suposo que Quim Curbet també.

El paisatge humà (amb pancartes incloses), i la natura modelada pels homes amb l'ajut de l'aigua que corre avall, són la primera matèria del llibre *El Ter: crònica d'un riu* (Fundació Valvi). Des d'Ulldeter i Setcases fins a l'Estartit (Es Ter Petit), aquest curs d'aigua, l'arrel etimològica del qual ve de *tè*, que en bretó vol dir *riu*, baixa en paral·lel a una ruta de dos-cents quilòmetres que es pot fer a peu o en bicicleta. En Quim, que em sembla que és més de lletres que de cames, va triar el cotxe. Les seves eines les porta sempre a sobre: mirada i memòria.

Ara ha fet 50 anys del transvasament del Ter, inaugurat per l'inafaust general Franco el 2 de juliol de 1966: un aqueducte subterrani de 56 quilòmetres que va tardar sis



PERE TORDERA

L'ÚLTIM LLIBRE  
DE QUIM CURBET,  
'EL TER: CRÒNICA  
D'UN RIU', ÉS DE  
LECTURA OBLIGADA

anys a construir-se, per iniciativa de l'alcalde barceloní Porcioles i amb ajut nord-americà. “Un 70% del cabal del Ter acaba a les aixetes de gran part de la població catalana. Em pregunto si la majoria saben d'on prové l'aigua i quin viatge ha fet fins a la pica de la cuina o la tassa del seu vàter, o si fan com els soldats mongols [vinguts de l'estepa profunda, al final de la Segona Guerra Mundial van entrar amb l'Exèrcit Roig a Alemanya: com a

botí s'enduien les aixetes], que es pensaven que rajava per art de màgia o per dret de conquesta”.

Per als ignorants mongols catalans, tan vulnerables a la mediocritat i a l'oblit, aquest llibre és de lectura obligada. És un llibre de natura i d'història, que va de la muntanya al mar, de la pura subsistència pagesa –a partir del XIX esquitxada de modernitat elèctrica– a la civilització emporitana, allí on “es plantà la primera vinya, es fundà el primer santuari del país, dedicat al deu Asclepi, i també fou el primer lloc de Catalunya on es va encunyar moneda”. És un llibre que regalima vida, que convida a nedar en les aigües tèrboles d'un passat sempre per redescobrir i d'un present... líquid, oi, enyorat Bauman? ♦♦

## ELS MÉS VENUTS

## CATALÀ

## FICCIÓ



## [1] La senyora Stendhal

RAFEL NADAL  
Columna  
304 pàgines i 18,50 € 1/2

## [2] Argelagues

GEMMA RUIZ  
Proa  
288 pàgines i 18,50 € 2/19

## [3] Tu no ets una mare...

ANGELIKA SCHROBSDORFF  
La Campana  
620 pàgines i 23,95 € 5/9

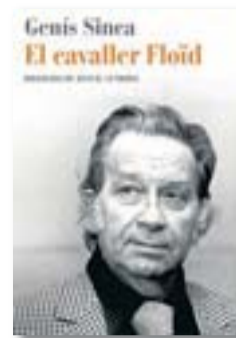
## [4] Wonder

RJ. PALACIO  
La Campana  
420 pàgines i 14 € 4/227

## [5] El laberint dels...

CARLOS RUIZ ZAFÓN  
Columna  
928 pàgines i 23,90 € 3/11

## NO-FICCIÓ



## [1] El cavaller Floïd

GENÍS SINEU  
Proa  
618 pàgines i 20 € -/2

## [2] Els secrets que mai...

ALBERT ESPINOSA  
Rosa dels Vents  
386 pàgines i 15,90 € 1/15

## [3] La màgia de l'ordre

MARIE KONDO  
Ara Llibres  
208 pàgines i 14,90 € 4/66

## [4] Nacionalisme...

JOAN-LLUÍS MARFANY  
Edicions 62  
960 pàgines i 25 € -/2

## [5] Destrossa aquest diari

KERI SMITH  
Columna  
224 pàgines i 9,95 € 8/114

## CASTELLÀ

## FICCIÓ



## [1] Tres veces tú

FEDERICO MOCCIA  
Planeta  
624 pàgines i 18,90 € -/1

## [2] El laberinto de los...

CARLOS RUIZ ZAFÓN  
Planeta  
928 pàgines i 23,90 € 1/11

## [3] Patria

FERNANDO ARAMBURU  
Tusquets  
648 pàgines i 22,90 € 3/21

## [4] Todo esto te daré

DOLORES REDONDO  
Planeta  
550 pàgines i 21,90 € 2/13

## [5] Los herederos de la...

ILDEFONSO FALCONES  
Grijalbo  
896 pàgines i 22,90 € 4/22

## NO-FICCIÓ



## [1] La magia del orden

MARIE KONDO  
Aguilar  
304 pàgines i 14,90 € 1/73

## [2] Hygge. La felicidad...

MEIK WIKING  
Libros Cúpula  
290 pàgines i 27 € 7/3

## [3] El poder del ahora

ECKHART TOLLE  
Gaia  
220 pàgines i 10 € 3/391

## [4] Homo Deus

YUVAL NOAH HARARI  
Debate  
528 pàgines i 23,90 € -/17

## [5] Sabores de siempre

KARLOS ARGUIÑANO  
Planeta  
496 pàgines i 22,90 € 4/12

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura  
Posició setmana anterior / Setmanes en el mercat

UN TAST  
DE CATALÀALBERT PLA  
NUALART“La neu cobreix la muntanya  
amagant els camins”

Les pàgines de la gramàtica de l'IEC (GLC) dedicades a la sintaxi del gerundi (p. 1211-1219) mostren com és de difícil establir la frontera *acceptable / no acceptable* (la GLC defuig el binomi *correcte / incorrecte*) en aquest tipus de construccions. Amb el perill, evident, que s'acabin evitant gerundis que no només són bons sinó, sovint, també la manera més clara, àgil i fins i tot poètica de dir el que es vol dir.

Sembla clar que a “La neu cobreix la muntanya fent créixer el perill d'allaus” hi ha un gerundi inacceptable. Cal dir “...i fa créixer el perill d'allaus”. Per què? Perquè la neu fa créixer el perill com a conseqüència de cobrir la muntanya, i el no acceptable gerundi copulatiu es dona quan, encara que hi hagi simultaneïtat (de fet, el perill creix al mateix

temps que cau la neu), el gerundi és una conseqüència del que expressa el verb principal.

Però en la frase del títol també sembla que “amagant els camins” sigui una conseqüència de “cobreix la muntanya” i, en canvi, aquest gerundi la intuïció el veu acceptable i la GLC també. La clau és el fort lligam semàntic –d'identitat total o parcial– entre els verbs *cobrir* (la muntanya) i *amagar* (els camins), que permet veure “amagant” com una ampliació o una explicació de

“cobreix”. Per contra, no hi ha cap lligam semàntic entre *cobrir* (la muntanya) i *fer créixer* (el perill).

I fixem-nos que en aquest cas no ens serveix el truc que s'explica en algunes classes de català: “Si poses el gerundi al davant i la frase sona bé, és que és bo”. La frase “Amagant els camins, la neu cobreix la muntanya” sona igual de malament que “Fent créixer el risc d'allaus, la neu cobreix la muntanya”.

La GLC ho deixa clar quan diu que exemples com aquest “mostren que un adjunt oracional de gerundi en posició necessàriament final no sempre és mal format”. I és que per fer un bon ús de la llengua, sense ser lingüista, val més educar la intuïció (i refiar-se'n) –per exemple, llegint bona literatura– que aplicar mecànicament receptes gramaticals. ♦♦

PER FER UN BON ÚS DE  
LA LLENGUA VAL MÉS  
EDUCAR LA INTUÏCIÓ  
QUE APLICAR RECEPTES  
GRAMATICALS