

Refugiats

David Cirici, Elfriede Jelinek, Maylis de Kerangal, Teresa Pàmies i Hakan Günday denuncien les tragèdies al Mediterrani i les seves conseqüències



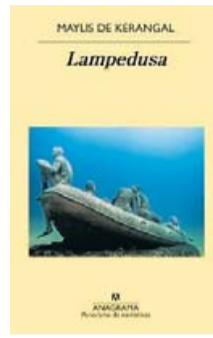
EL SETÈ ÀNGEL
David Cirici
Proa
304 pàg.
20 €

La vida de l'Ernest, un publicista d'èxit, passa de blanc a negre en qüestió de minuts. El relat arrenca quan el veler, amb ell i el seu fill a bord, topa amb una llanxa de refugiats. Durant el naufragi el nen es perd en el laberint de refugiats a Grècia. El dolor i la culpa arrosseguen el pare en una recerca desesperada entre les tragèdies d'aquells que fugen buscant una vida millor. Amb una narrativa introspectiva, Cirici relata el patiment del pare en la novel·la guanyadora del premi Sant Jordi.



ELS DESEMPARATS
Elfriede Jelinek
Tigre de paper
120 pàg.
12 €

Amb un text concís i atrevit, Elfriede Jelinek denuncia la hipocresia del discurs públic al voltant de la crisi dels refugiats i de la seva situació desesperada. Ho fa posant-se a la pell de les persones que fugen de la guerra i creuen el Mediterrani seguint una epopeia plena d'obstacles físics, burocràtics i morals. Jelinek critica, a través d'una prosa punyent, que la globalització no suposi un passadís més amable per als refugiats i que els països es deixin regnar pel capitalisme i el poder financer.



LAMPEDUSA
Maylis de Kerangal
Anagrama
Tr. Javier Albiñana
72 pàg. 11,90 €

Elements de la novel·la breu, la poesia, la narració autobiogràfica i l'assaig conflueixen en aquest llibre de Maylis de Kerangal que parteix del naufragi d'un vaixell de refugiats procedent de Líbia on hi viatjaven 500 persones. Amb la destresa i el magnetisme que caracteritzen la seva prosa, l'autora francesa parteix de la catàstrofe al Mediterrani per transportar el lector als paisatges de la seva memòria i elaborar una pirueta literària amb l'illa de Lampedusa al centre del relat.



QUAN ÉREM REFUGIATS
Teresa Pàmies
Sembra Llibres
192 pàg.
17,50 €

Sembra Llibres recupera un dels textos més personals de l'escriptora Teresa Pàmies. A *Quan érem refugiats*, l'autora explica en primera persona el recorregut que va haver de seguir per fugir de la Guerra Civil i que la va portar a un camp de refugiats del sud de França. La incertesa, els records dolorosos i l'enyor omplen les pàgines del llibre, que es basa en les experiències de Pàmies i relata sense filtres les deplorables condicions en les quals van haver de viure al camp.



DAHA!
Hakan Günday
Periscopi / Catedral
Tr. Jordi Martín
400 pàg. 19,50 €

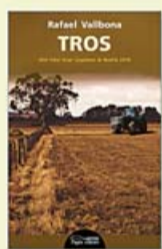
Considerada una de les primeres novel·les sobre els refugiats, *Daha!* explica el tràfic de persones a través de la mirada del fill d'un traficant. En un entorn de barbàrie, el protagonista desenvolupa un odi visceral cap a ells i els manipula fins al sadisme. Anys més tard provarà de redimir-se a través del passat. Amb una veu esferèidora, la novel·la explora les relacions de l'individu i un grup i la capacitat de produir horror.

L'AUTOR HA DIT
"He volgut estudiar la naturalesa de la relació entre l'individu i el grup. El tràfic d'éssers humans es basa en aquesta relació"

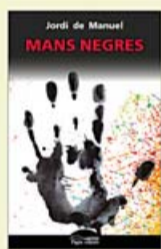
Els millors llibres per Sant Jordi 2017



www.pageseditors.cat
editorial@pageseditors.cat
f Pagès Editors @PagesEditors



Tros
Rafael Vallbona



Mans negres
Jordi de Manuel



La noia que va sortir d'un quadre de Botticelli
Josep M. Quintana



Dies que caben en una ampolla de Vichy
Andrea Rodés



Els cercles concèntrics
Cristina Casas i Mata



Vides de filferro
Montserrat Espallargas



A la colònia hidràulica i altres contes
Sílvia Romero i Olea



Mariquita Tennant
Lluís Barbé



La caixa negra
Marc Pons



Els llops ja no viuen als boscos
Teresa Saborit



Seixanta-vuit
Ramon Usall



Com escric novel·la policiaca
Andreu Martín



Trens i estacions de Catalunya
Antoni Nebot i Biosca



Després
Jordi Font



Concert d'esferes
Josep M. Sala-Valladaura



Granados, el so de la mirada
Mònica Pagès Santacana



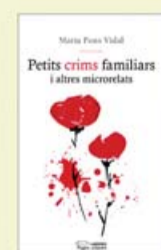
La filosofia cura
Francesc Torralba



Els braços que no malcrien
I. Fernández Hurtado
C. Gabarrell Guix



Els gitans catalans de França
Eugeni Casanova



Petits crims familiars i altres microrelats
Maria Pons Vidal



Cuinem en família
DD. AA



Un llop com cal
Joaquim Carbó (text)
Pedro Rodríguez (il·lust.)



Gran i petit
Chanti



Les quatre estacions d'en Bru
Pep Molist (text)
Zuzanna Celej (il·lust.)



Roc i l'escala de les portes secretes
Eulàlia Canal (text)
Elena Ferrándiz (il·lust.)



El mar i la serp
Paula Bombara