

arallegim

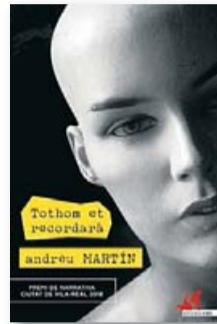
Novel·la negra



L'ULL DE L'ESCARABAT

Anna Carreras
Llibres del Delicte
170 pàg.
16,5 €

Després d'*Un francès a mitjanit* i *Ombres franceses*, l'escriptora Anna Carreras s'endinsa en el terreny de la novel·la negra amb un joc psicològic carregat de suspens i ironia. El motor de la història és la Maria, una noia convençuda que el seu xicot és gai. Disposada a resoldre la situació sentimental i a deixar les coses clares, la protagonista s'abocarà a un viatge fosc i esbojarrat que tindrà com a personatges secundaris els escarabats i que transcorrerà durant una sola (però intensa) nit.



TOT HOM ET RECORDARÀ

Andreu Martín
Crims.cat
290 pàg.
20 €

Andreu Martín ha escrit la primera novel·la negra en català que transcorre després del 17-A i que té els atacs a la Rambla i a Cambrils com a teló de fons. L'escriptor s'endinsa en una història turbulenta protagonitzada per la Leire, una jove cantant que viu al Raval i manté una relació amb un noi iraquí sense papers. Per aconseguir-ne, es convertirà en confident de la policia i en una peça clau per desembolicar una trama plena d'intriga sobre una presumpta cèl·lula terrorista al Raval.



ELS MEUS RACONS FOSCOS

James Ellroy
Efadós
Trad. Ernest Riera
464 pàg. 22,7 €

Per primera vegada arriba en català una de les novel·les més emblemàtiques i personals de James Ellroy, premi Pepe Carvalho 2018. L'escriptor explica en aquest volum l'assassinat de la seva mare, quan ell tenia 10 anys, i analitza amb el temps com això va condicionar la seva vida. Honest i precís, el llibre funciona com una investigació per descobrir qui va matar-la i, alhora, actua com un instrument per despullar, a partir de fets reals, els racons més foscos de l'ànima humana.



CARVALHO: PROBLEMES D'IDENTITAT

Carlos Zanón
Columna/ Planeta
384 pàg. 20 €

Carlos Zanón assumeix el repte de fer *ressuscitar* el detectiu privat Pepe Carvalho que va idear Manuel Vázquez Montalbán. En una Barcelona que té poc a veure amb la dels seus orígens, Zanón fa moure el policia pels baixos fons del Raval, habitat per prostitutes, drogoaddictes, immigrants il·legals i delinqüents comuns. Amb una sèrie de crims per resoldre, Carvalho guia una història sòrdida que actua, en paral·lel, com el retrat fidel d'un home solitari.



ELS ÀNGELS EM MIREN

Marc Pastor
Amsterdam
432 pàg.
20,50 €

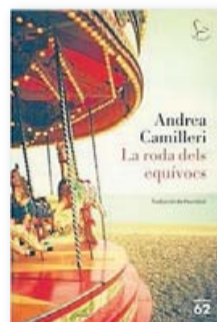
Després dels atemptats terroristes del 17-A, Marc Pastor només podia escriure sobre Catalunya i el cos dels Mossos d'Esquadra. El resultat és una novel·la policíaca amb tocs de màgia negra que protagonitza Abraham Corvo, un caporal maligne de tendències caníbals. El mosso d'esquadra investigará, acompanyat d'un extens equip de policia, l'assassinat macabre de dues adolescents en una República Catalana on el conflicte polític encara és molt present.



LA GÀBIA D'OR

Camilla Lackberg
Amsterdam
Trad. Marc Delgado
376 pàg.
21,9 €

Camilla Lackberg és una de les veus més rellevants de la literatura negra nòrdica. L'escriptora, coneguda per títols com *La princesa de gel* i *Les filles del fred*, fa un parèntesi en la sèrie dels *Crims de Fjällbacka* i trenca ara una història de traïcions i venjances a través de la Faye, que va renunciar als seus somnis per ajudar el seu marit a triomfar. Emprisonada dins una gàbia d'or que només ella percep, la Faye planificarà la manera més cruel possible d'acabar amb els triomfs del seu marit.



LA RODA DELS EQUÍVOCS

Andrea Camilleri
Edicions 62 / Salamandra
Trad. Pau Vidal
240 pàg.
17 €

L'incansable i prolífic Andrea Camilleri fa treballar el comissari Salvo Montalbano en un cas complex i críptic. L'agressió d'una noia al carrer, després de ser drogada amb cloroform, abocarà el detectiu a una història que li trencarà tots els esquemes. Quan vegi que altres noies pateixen la mateixa agressió sense lesions aparents, Montalbano s'endinsarà en una trama de segrestos i jocs d'intercanvi que demostra fins a quin punt les persones són capaces de tractar els altres sense cap mena d'humanitat.



LA BARRERA

Jordi de Manuel
Crims.cat
190 pàg.
17 €

La caporal Lidia Sánchez i l'agent dels Mossos Pau Ribó reapareixen en una nova història ambientada al port de Barcelona. Allà l'encarregat d'apujar i abaixar la barrera d'accés detectarà moviments estranys en un moll. El llibre aborda a través d'ell i dels policia una història trepidant amb un crim contundent plena d'ingredients delictius, que van des de les substàncies de submissió química fins a la cobdícia desmesurada i l'abús de les persones més vulnerables.



EN NOM DEL FILL

Donna Leon
Edicions 62 / Seix Barral
Trad. Núria Parés Sellarés
320 pàg.
18 €

Donna Leon, una de les grans escriptores vives de novel·la negra, torna a les llibreries amb una nova missió per al comissari Brunetti. El policia ha d'investigar un home octogenari i homosexual que disposa d'una substanciosa fortuna i que vol adoptar com a fill un jove amb intencions fosques. La mort sobtada de l'ancià complicarà molt les coses i abocarà el protagonista a una aventura trepidant sobre les traïcions i els interessos de l'elit que es mou pel món de l'art.



EL DOBLE SECRET DE LA FAMÍLIA LESSAGE

Sandrine Destombes
Rosa dels Vents / Reservoir Books
Maria Cirera i Delgado
336 pàg. 18,9 €

L'escriptora francesa Sandrine Destombes es pren cada llibre com un joc per sorprendre el lector. En aquesta novel·la, el misteri avança a cavall de dues èpoques: l'estiu del 1989, quan desapareixen dos germans bessons d'un poble de França, i l'estiu del 2018, quan al mateix escenari es tornen a trobar a faltar nens. Destombes erigeix una trama plena d'intriga i girs argumentals que toca una gran varietat de temes, des de l'assetjament estudiantil fins a la depressió i la crueltat durant la infantesa.