

arallegim

Contes i relats



CORAZÓN QUE RÍE, CORAZÓN QUE LLORA

Maryse Condé
Impedimenta
Trad. Martha Asunción Alonso
176 pàg. 17,95 €

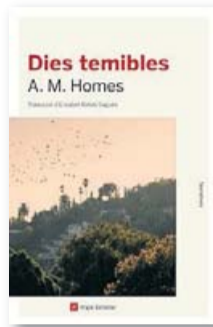
La gran veu literària de les terres antillanes, Maryse Condé, configura amb les seves vivències un conjunt de relats commovedors i honestos sobre la seva infantesa i joventut. Condé, que ha estat guardonada amb el premi Nobel Alternatiu de literatura 2018, escriu sobre els crits de la seva mare el dia del seu naixement, el primer dolor, la presa de consciència política i l'impacte de la primera mort en una sèrie de textos combatius, carregats de força i narrats de manera magistral.



QUÈ VOL DIR QUAN UN HOME CAU DEL CEL

Lesley Nneka Arimah
Quaderns Crema
Trad. Dolors Udina
176 pàg. 14 €

Les filles, mullers i mares són l'engranatge que mou els relats de l'escriptora nigeriana Lesley Nneka Arimah, que plasma com les protagonistes planten cara a situacions extraordinàries. Una dona parla amb el fantasma de la seva mare, una altra es fa fills amb els flocs dels cabells i una tercera descobreix que té l'habilitat de fer desaparèixer el dolor. Són només algunes de les heroïnes que Nneka Arimah imagina en un conjunt de contes evocadors que serveixen per mostrar la duresa del món i la importància dels lligams.



DIES DE LLUITA

A.M. Homes
Angle / Anagrama
Elisabeth Ràfols Sagués
320 pàg. 19,9 €

La societat nord-americana més despiedada pren les regnes dels contes d'A.M. Homes. Amb l'audàcia i l'originalitat que la caracteritza, l'escriptora –autora de *Coses que cal saber* i *Ojalá nos perdonen*– erigeix un retrat inquietant de la realitat que l'envolta. Rics amb excessos hedonistes, homes a la recerca de la felicitat a Disneyland, vells amics que es retroben en un congrés de genocidis i insatisfaccions familiars nodreixen uns contes que vessen imaginació i precisió psicològica.



¿QUI ET PENSES QUE ETS?

Alice Munro
Club Editor
Trad. Dolors Udina
320 pàg. 19,9 €

Per primer cop es publica en català un dels reculls de contes més extraordinaris d'Alice Munro. A *¿Qui et penses que ets?*, la premi Nobel de literatura posa el focus en les vides de dues dones: la Rose, nascuda en un poblet de mala mort, i la Flo, la seva madrastra. Al seu voltant desfilen un conjunt de personatges que el lector coneixerà com si els veiés per la finestra d'un tren. L'escriptora construeix un viatge excepcional sobre la vida d'una dona des de la infantesa fins a la maduresa.



EL PAÍS DELS CECS

Víctor García Tur
Proa
240 pàg.
18,5 €

La primera matèria dels contes de Víctor García Tur és coneguda per molts. L'escriptor, premi Mercè Rodoreda amb aquest títol, s'apropia de relats clàssics per reescriure'ls des d'una òptica refrescant. Contes de Melville, Flaubert, Calvino i Dickens, entre d'altres, es transformen en històries amb veus noves de la mà de l'escriptor, que firma un exercici metaliterari ple d'homenatges i que, a més de despertar la curiositat, empeny a reflexionar sobre la literatura.



UN CIRC AL PATI DE CASA

Damià Bardera
Empúries
160 pàg.
16,5 €

Damià Bardera ha publicat poesia, assaig i mig miler de contes. De la seva prolífica producció, l'escriptor recull una quarantena de relats –alguns dels quals, inèdits– que contenen mutilacions, animals salvatges, personatges de poble tarats, nens recargolats, robatoris d'òrgans i perversions dels contes clàssics. Amb Quim Monzó, Víctor Català, Pere Calders i Salvador Espriu com a referents, Bardera canalitza a través de la literatura actes inhumans i sobrehumans tractats al marge de la moral.



TORNO DEL BOSC AMB LES MANS TENYIDES

Simona Skrabec
L'Avenç
192 pàg.
16,5 €

Simona Skrabec aparca temporalment la seva creació assagística per donar vida a un volum de relats que suposen la seva estrena en aquest gènere narratiu. El llibre està constituït per una sèrie d'impressions, reflexions i sensacions narrades en primera persona i sorgides arran dels múltiples viatges de l'escriptora arreu del món. La pèrdua, la identitat, el desarrelament i la fugida prenen forma a través de textos íntims que conviden a reflexionar sobre la recerca d'un mateix i el viatge.



CONTES EXEMPLARS

Sophia de Mello Breyner
Ed. Lleonard Muntaner
Trad. Francesc Serra Lopes
120 pàg.
14 €

Sophia de Mello Breyner va ser una de les escriptores portugueses més importants del segle XX. Coneguda sobretot per la seva faceta com a poeta, Lleonard Muntaner en recupera ara els *Contes exemplars*. L'autora confegeix una galeria de retrats, rostres vius que encenen la nostàlgia pels temps molt antics. De llenguatge planer i precís, els relats comparteixen un misteri que s'escampa per les històries de Mello Breyner i la seva mirada sobre la transcendència de les coses quotidianes.



CAPVESPRES DE FOC I DE GRANA

Anna Dodas
Cal·lígraf
146 pàg.
18 €

D'Anna Dodas se'n coneix, sobretot, la seva poesia, premiada amb l'Amadeu Oller. Però aquesta escriptora, que va morir als 23 anys el 1986, també va donar a llum una sèrie de contes que amb el temps han caigut en l'oblit. Ara l'editorial Cal·lígraf els recupera en un únic volum. Amb una veu narrativa que destil·la bellesa i alhora corprèn, Dodas construeix històries que encomanen estranyesa, despullen la violència i el dolor del món i busquen eixamplar la vida a través de la literatura.



ACUDITS PER A MILICIANES

Mazen Maarouf
Navona
Trad. Margarida Castells
160 pàg.
14,5 €

Un recull de contes que esborra la frontera entre ficció i realitat alhora que camufla sota capes d'humor absurd l'angoixa de créixer en un Líban immers en una guerra civil. L'autor, refugiat palestí, situa les històries en un cinema que serveix de refugi antiaeri, el cotxe en què una mare i el seu fill viatgen cap a la clínica o un escorxador, fent servir la mirada infantil com a punt de vista. El llibre ha estat traduït a una desena de llengües i va estar en la *longlist* del Man Booker Prize.