

# Assaig: pensament

Els filòsofs Josep Maria Esquirol, Marina Garcés i Joan Carles Mèlich busquen la connexió profunda amb el públic

## LA TRADUCCIÓ, LA VIDA

**Arnau Pons**

*Afers*  
152 pàg.  
15 €

Arnau Pons té una carrera consolidada com a traductor i l'any 2015 li va valdre el Premio Nacional a la millor traducció. Ara reflexiona sobre el seu ofici en aquesta obra publicada per la valenciana Afers. El conjunt de textos, que compta amb la introducció de Joaquim Sala-Sanahuja, no va néixer amb la intenció de convertir-se en un llibre, sinó que són conferències del traductor i poeta mallorquí d'un gran interès i erudició.

## LA FRAGILIDAD DEL MUNDO

**Joan-Carles Mèlich**

*Tusquets*  
256 pàg. 19 €

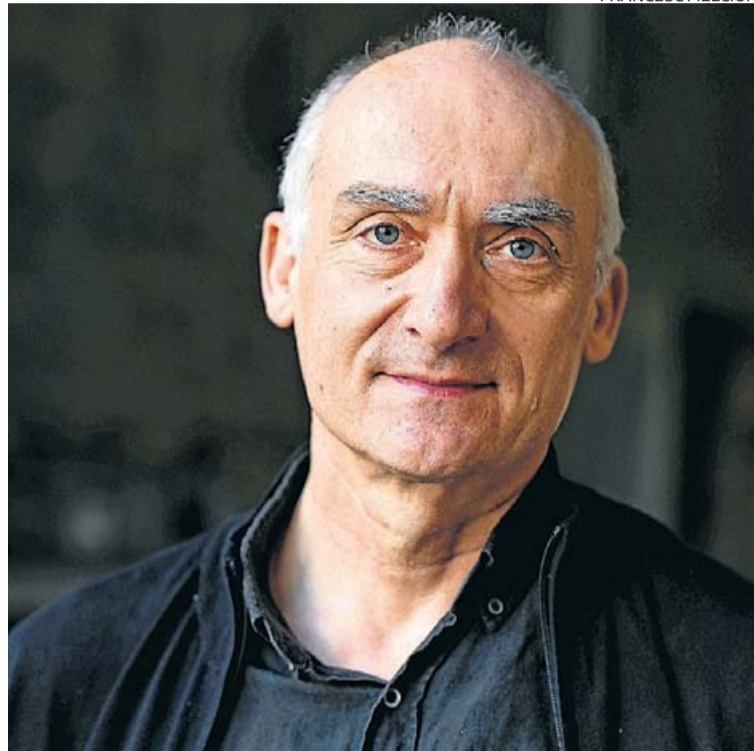
Tusquets presenta l'últim llibre del prolífic Joan-Carles Mèlich. L'autor reprèn un dels temes que més li criden l'atenció: la idea de realitat en aquest món modern, ràpid i de canvis constants. Joan-Carles Mèlich, que ja va publicar a la mateixa editorial *La sabiduría de lo incierto*, on parlava del paper cabdal dels llibres en la seva vida, planteja aquesta vegada al lector la possibilitat d'aprendre a mirar el nou món on vivim i respon a alguns dels problemes més urgents de l'actualitat.

## CONNECTAR

**Kae Tempest**

*Més Llibres / Sexto Piso*  
Trad. Martí Sales  
112 pàg. 12,95 €

Viure una actuació en directe sincronitza el cor dels espectadors, explica Kae Tempest en aquest assaig. L'artista, que es declara de gènere no binari, explora els vincles creatius en tots els àmbits culturals. Parla de la importància de l'art i de com pot crear empatia, de la generositat que se'n desprèn i de l'entrega que implica tot procés creatiu. El llibre és un cant a la inclusió i l'entesa, a l'esforç col·lectiu per crear comunitat.



FRANCESC MELCION



## HUMÀ, MÉS HUMÀ

**Josep Maria Esquirol**  
*Quaderns Crema / Acantilado*  
176 pàg.  
14 €

Les preguntes que llança Josep Maria Esquirol són aparentment senzilles: com et dius?, què et passa?, d'on vens? A partir d'aquestes i altres qüestions, el filòsof proposa un viatge cap a les profunditats de l'ésser humà per descobrir què el singularitza. Amb un llenguatge delicat i evocador, Esquirol explora "la ferida infinita" dels éssers humans, que vincula amb la vida, la mort, el tu i el món.

## “En el més profund de nosaltres no hi ha poder, sinó una mena de commoció”

“Volia explicar que en el més profund de nosaltres mateixos, en el més profund de cada persona, més que una capacitat o un poder hi ha una mena de commoció o una afecció”, explica Josep Maria Esquirol sobre el seu últim llibre, *Humà, més humà*. “És habitual parlar de l'ésser humà com el que és capaç de raonar, el que té capacitat racional, o aquell que té el poder tècnic, és a dir, el poder d'instrumentalitzar el seu entorn per canviar-lo del tot. Crec que hi ha una cosa més fonda, encara, que no pas aquesta capacitat o poder, que és sentir-te com tocat, commogut”, diu el filòsof. I afegeix: “Diem que som persones vulnerables. És veritat que unes ho són més que d'altres, però, mira que bonic, vulnerable ve del llatí i *vulnus* significa ferida. Per tant, vulnerabilitat ja ho indica literalment, significa «capacitat d'ésser ferit» o «possibilitat d'ésser ferit». Doncs bé, aquesta vulnerabilitat jo no l'entenc com un defecte, sinó al contrari”.

## PARAULES D'ARCADI

**Arcadi Oliveres**

*Angle*  
170 pàg.  
16,90 €

L'economista i activista Arcadi Oliveres, mort fa uns dies, estava convençut que la pandèmia és un avís del planeta perquè la humanitat canviï el model econòmic. Ho explica en aquest últim assaig, directe i concís, en què argumenta com el capitalisme s'ha fonamentat a reproduir desigualtats. La crisi sanitària, migratòria, ecològica i econòmica conflueixen en aquest text en què Oliveres dona eines per combatre-les i lluitar per la pau.

## ELS MIRATGES DE LA CERTESA

**Siri Hustvedt**

*Edicions 62 / Seix Barral*  
Trad. Ernest Riera. / 288 p. 20€

Els límits de la ment humana són insondables. ¿Com es relaciona amb el nostre cos? ¿Com determina allò que som? L'escriptora i acadèmica es capbussa en la ciència per desxifrar tot el que fa referència al pensament humà i que, d'entrada, sembla increïble. Clarivident, l'assaig s'aproxima a la relació entre la ment i cos des d'una mirada feminista i, alhora, s'endinsa en debats d'actualitat com la intel·ligència artificial, la genètica, el poder de l'efecte placebo i l'eugenèsia.

## EL FIN DEL AMOR

**Eva Illouz**

*Katz*  
Trad. Lilia Mosconi  
356 pàg. 23 €

De l'amor se n'han fet milers de llibres, estudis i reflexions. Del desamor molts menys. Per això la sociòloga Eva Illouz, una de les teòriques més respectades de l'amor contemporani, posa el focus en les ruptures afectives al segle XXI. ¿Què fa que algú decideixi abandonar una relació? ¿Se'n poden extreure patrons comuns? Illouz reflexiona sobre com el capitalisme impacta en la concepció de l'afecte i com configura la societat actual.

## BIOGRAFÍA DE LA LUZ

**Pablo d'Ors**

*Galaxia Gutenberg*  
576 pàg.  
23,50 €

Pablo d'Ors, sacerdot i escriptor, publica *Biografía del silencio*, un llibre que es llegeix com una recerca espiritual. D'Ors aporta una lectura mística a l'Evangeli a través d'aquesta obra, que ajudarà el lector a revisar la seva pròpia vida i la identitat. L'autor madrileny ha escrit el llibre des d'una mirada cultural, sense càrregues històriques, per crear una manual poètic i introspectiu carregat de metàfores i reflexions.

## ESCOLA D'APRENENTS

**Marina Garcés**

*Galaxia Gutenberg*  
192 pàg.  
15,50 €

L'escola és al centre de gran part dels debats socials sobre el futur. Marina Garcés és una ferma defensora de treure-li pressió i de no idealitzar-la. A partir de la seva experiència com a docent i alumna, la filòsofa planteja una qüestió fonamental: ¿com volem que ens eduquin? Garcés entén l'educació com una invitació a prendre el risc d'aprendre de forma col·lectiva i, a partir d'aquest concepte, reflexiona sobre la memòria, la vergonya, la bondat, la intel·ligència, l'èxit i la gestió del temps.

## EN FLAMES

**Naomi Klein**

*Empúries / Seix Barral*  
Trad. Jordi Boixadó  
352 pàg. 19,90 €

Naomi Klein torna a la càrrega amb un assaig sobre la crisi climàtica. El llibre comença amb l'explosió de la plataforma petrolera Deepwater Horizon al golf de Mèxic el 2010, el vessament més gran de la història dels Estats Units i un crit d'alerta per a molts activistes. Klein fa una crida a l'activisme en aquest nou assaig, posa en el punt de mira les accions d'empreses i governs i defensa la necessitat d'un pacte de conversió ecològica.