

Assaig: no-ficció

Les obres de Jordi Amat i Irene Vallejo, que encapçalen les preferències dels lectors, estan en bona companyia

L'INFINIT DINS D'UN JONC

Irene Vallejo

Columna / Siruela Trad. Núria Parés / 448 pàg. 24,95 €

Irene Vallejo narra un viatge als orígens del llibre que ha captivat tant els lectors com els crítics. L'assaig transporta el lector al cor de l'antiguitat, de Mesopotàmia a Egipte, Grècia i Roma. S'assembla molt a una novel·la d'aventures i gens a un manual d'història. El llibre, protagonitzat per personatges notables i gent normal i corrent, s'ha convertit en un fenomen supervendes i ha guanyat, entre altres guardons, el Premio Nacional d'assaig.

LES ESTRUCTURES ELEMENTALS DE LA...

Albert Sánchez Piñol

La Campana
224 pàg. 19,90 €

Quins són els secrets narratius d'Albert Sánchez Piñol? L'autor de *Victus* i *La pell freda* els revela en aquest text divulgatiu en el qual exposa el seu mètode de creació, que ha batejat com a Papitu. Sánchez Piñol defensa l'estructura clàssica de plantejament, nus i desenllaç, i explica els usos d'elements com el gir narratiu, el factor desencadenant i el *midpoint* a partir d'exemples literaris i audiovisuals. Un llibre per fer bons llibres.

LES NENES QUE LLEGIEN AL LAVABO

Sebastià Portell

Ara Llibres
144 pàg. 18,50 €

La lectura ha de ser lliure, diu Sebastià Portell. Per això en aquest llibre carrega contra les barreres imposades pel cànon i contra aquells que diuen què s'ha de llegir i què no s'ha de llegir. A cavall entre l'assaig i les memòries, *Les nenes que llegien al lavabo* va més enllà dels grans autors de les lletres catalanes: Portell fa una crida a la diversitat i obre la porta a llibres que trenquen amb els prejudicis però que han quedat als marges de la literatura.

COM ORDENAR UNA BIBLIOTECA

Roberto Calasso

Anagrama Trad. Xavier Valls
136 pàg. 9,90 €

"Com ordenar la pròpia biblioteca és un tema altament metafísic. Sempre m'ha admirat que Kant no hi dediqués un petit tractat". Així comença l'últim llibre de Roberto Calasso, *Com ordenar una biblioteca*, que publica Anagrama tant en català com en castellà. L'autor no només explica als lectors com organitzar els llibres, sinó com comprar-los, editar-los i llegir-los. Calasso reflexiona sobre la bibliofília i escriu una carta d'amor als llibres.

LA ESCRITURA INDÒMITA

Mary Oliver

Errata Naturae Trad. Regina López / 192 pàg. 18 €

L'obra és una col·lecció d'assajos de la guanyadora del premi Pulitzer. L'escriptora nord-americana reflexiona sobre la seva predisposició per endinsar-se en el món de la natura i la literatura des de petita i parla dels seus referents literaris, en què Walt Whitman té un significat molt especial. Es planteja el secret de la vida amb el seu característic i senzill llenguatge.

HISTÒRIA DE L'UNIVERS

Pau Riba

Males Herbes
180 pàg.
18 €

Pau Riba ha escrit cançons, poemes i assajos. Ara presenta un viatge còsmic en què repassa teories científiques i filosòfiques. Comença amb el Big Bang i segueix fins a arribar a la Terra, on parla del desenvolupament humà. Riba ajuda el lector a entendre la complexitat de l'Univers a través d'un llenguatge clar i concís, i crea un recorregut divertit i divulgatiu.

L'ARMADURA DEL REI

A. Calatrava, A. Pardo de Vera, E. Hurtado

Ara Llibres / Roca
240 pàg. 18,95 €

Albert Calatrava, Ana Pardo de Vera i Eider Hurtado reconstrueixen la impunitat de Joan Carles I i els escàndols que l'han portat a l'exili. Gràcies a desenes d'entrevistes, material inèdit i mesos de documentació, repassen la fugida de l'emèrit, els seus amics i amants i el paper que va tenir el cop d'estat en el blindatge de la figura monàrquica.

ATREVEIX-TE A FER LES COSES A LA TEVA MANERA

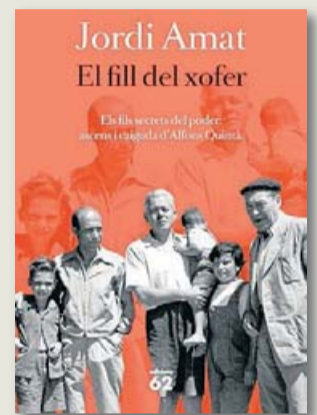
Iolanda Batallé

Destino
112 pàg. 10,9 €

"No és fàcil per a una nena trobar models", diu Batallé a la primera línia. L'editora i directora de l'Institut Ramon Llull reivindica la necessitat de crear referents de lideratge que s'allunyin de l'autoritarisme. Fa un al·legat a sumar dones als alts càrrecs i a construir equips capaços d'expressar les seves sensacions i opinions per crear ambients empoderadors i creatius.



MARC ROVIRA



EL FILL DEL XOFER

Jordi Amat

Edicions 62 / Tusquets
Trad. Ricard Vela
264 pàg. 18,50 €

Jordi Amat repassa la vida d'Alfons Quintà a *El fill del xofer*. L'escriptor explora el paper que va tenir el periodista i primer director de TV3 en l'esfera de la política catalana i espanyola des de la Transició fins al pujolisme, i culmina l'obra amb el suïcidi de Quintà després d'assassinar la seva dona. El llibre atrapa el lector des de la primera pàgina gràcies a una narració precisa i al retrat sobre l'ambició, el poder i la corrupció que crea Amat al voltant d'un personatge pervers a través del qual retrata la cara fosca de tota una època.

Aquest Sant Jordi
la millor novel·la
negra en català

Vols formar-ne part?
Subscriu-te

