

Vides i memòries

La literatura permet entrar a la vida dels escriptors i editors, de Marsé a Villatoro, però també de figures com Torra i Om

NOTAS PARA UNAS MEMORIAS QUE NUNCA...

Juan Marsé

Lumen

448 pàg. 22,90 €

Abans de morir, Marsé va deixar editats i corregits aquests textos dels seus dietaris fets entre el 2004 i el 2019. Hi aboca pensaments sobre el seu dia a dia, la política, el cine, el periodisme i les amistats. També reflexiona sobre la creació literària i els premis arran de ser jurat del Planeta. Amb poemes i embrions de relats, el dietari aglutina el magma del qual van sorgir les últimes històries d'un dels grans autors de Barcelona.

RECORDS DE LA MEVA INEXISTÈNCIA

Rebecca Solnit

Angle / Lumen Trad. Josep Alemany / 256 pàg. 19,90 €

Fins ara, Rebecca Solnit havia denunciat el menyspreu cap a les dones en assajos i articles periodístics. Ara s'hi aproxima des de les vivències personals amb un volum de memòries on repassa les situacions amb les quals s'ha trobat al llarg de la vida i que la van portar a idear el terme *mansplaining*. Homes que no tenien en compte la seva opinió, d'altres que la posaven en dubte o que van provar de silenciar dones del seu entorn van empènyer-la a la lluita feminista i a explicar-ho en aquest assaig.

VIURE ESCRIVINT

Annie Dillard

L'Altra

Trad. Alba Dedeu
152 pàg. 16 €

La vida dels escriptors està plena d'anècdotes il·luminadores i de moments arriscats, però també de la perseverança i la tenacitat implícites en un ofici que demana molta dedicació. Basant-se en la pròpia experiència, Annie Dillard ha fet una guia universal i alhora íntima sobre la vida i la vocació dels escriptors. L'autora ressegueix els dubtes, les dificultats i els interrogants de l'ofici i alhora fa aflorar la passió que la inspira.



FRANCESC MELCION

“Tan important com arriscar-se és saber quan no cal que ho facis”

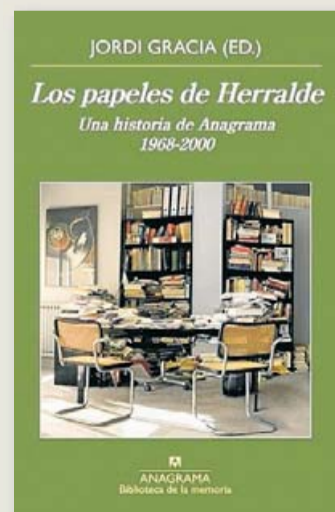
“Anagrama és una editorial que ha corregut molts riscos, però tan important com arriscar-se és saber quan no cal que ho facis”, explica Jorge Herralde, fundador de l'editorial barcelonina el 1969. Més de mig segle després, pot recordar feliçment que va plantar-se a la subhasta internacional per a la novel·la de Tom Wolfe de després de *La foguera de les vanitats*. “Anava pujant la quantitat de diners que estava disposat a pagar –recorda–. Vaig arribar a oferir 300.000 dòlars per una novel·la de Tom Wolfe. El llibre no tenia ni tan sols tema ni títol!” Se la va quedar Ediciones B pagant mig milió de dòlars. “Potser sant Gutenberg va intervenir i va fer que aquella novel·la fos un fracàs *morrocotudo* a tot el món”, diu. Aquesta és una de les moltes anècdotes sucoses que apareix a *Los papeles de Herralde*, que repassa polèmiques, amistats, malentesos i deliris egocèntrics d'alguns dels autors del catàleg.

LOS PAPELES DE HERRALDE

Jordi Gracia

Anagrama

424 pàg.
19,90 €



Jordi Gracia repassa la trajectòria de l'editor i fundador d'Anagrama, Jorge Herralde, en un llibre que recull la seva correspondència. Gracia proporciona al lector un context previ i endreça cronològicament els documents d'Herralde –les cartes amb autors, editors i agents– que ajuden a crear un retrat biogràfic de la seva fecunda trajectòria, clau per al món de l'edició i per a la cultura catalana i espanyola. El llibre està carregat d'anècdotes del món editorial, des dels problemes amb la censura franquista fins a la polèmica amb Javier Marías. Un llibre imprescindible per als amants del llibre.

LA CASA DELS AVIS

Vicenç Villatoro

Proa

672 pàg.
21 €

Els avis materns de l'autor van emigrar de Canet fins a la Terrassa convulsa i obrera de la postguerra. L'escriptor, que a *Un home que se'n va* reconstruïa la migració de l'avi patern, s'endinsa ara en l'altra banda de la seva família, formada per un manyà i una nuadora. Les seves memòries són el fil conductor d'un llibre que relliga passat i present de Catalunya i que narra el desarrelament, els silencis de la postguerra i la persistència per tirar endavant.

CALIENTE

Luna Miguel

Lumen

192 pàg.
17,90 €

La ruptura amorosa va aparèixer de sobte a la vida de Luna Miguel. L'escriptora va trencar amb la seva parella i aquell fet dolorós va desencadenar una etapa de reflexió i revisió sobre la pròpia sexualitat. Miguel bolca al llibre els pensaments del moment i els combina amb les idees de nombroses autores per bastir un relat sobre la intimitat femenina. La masturbació, el consentiment i la consciència de l'autoerotisme són algunes de les qüestions de l'assaig.

JOHAN CRUYFF. SIEMPRE AL ATAQUE

Auke Kok

Geoplaneta Trad. B. Jiménez,
I. de la Torre / 600 pàg. 22,90€

Cinc anys després de la mort de Cruyff, Geoplaneta presenta la seva biografia de la mà d'Auke Kok. El periodista holandès hi plasma una recerca exhaustiva d'anys: recull els testimonis de més de 160 persones. Kok transporta el lector a la infància de Cruyff, on té lloc un dels episodis més importants de la seva vida: la mort del seu pare, que marcarà un abans i un després. Kok trasllada tots els vessants de la vida de Cruyff en 600 pàgines.

LES HORES GREUS

Quim Torra

Símbol Editors

250 pàg.
23 €

Entre el 15 de març i el 30 d'abril, Quim Torra va viure un dels moments més complicats i exigents de la seva legislatura: la irrupció de la pandèmia. L'expresident de la Generalitat bolca en aquest dietari les vivències i les emocions d'aquells moments. Comença a principis del 2020, quan se li va retirar l'escó, i reflexiona sobre com el Govern va fer front al coronavirus, com va ser el diàleg amb Sánchez i sobre les topades internes entre partits.

AUTOBIOGRAFIA AUTORITZADA

Neus Canyelles

Empúries

144 pàg. 16,50 €

El paradís perdut de la infantesa reviu en aquest llibre, una autobiografia que ressegueix aquells moments vitals en què la memòria feliç es barreja amb la por i la bogeria. Canyelles rememora els estius en una casa gran a la serra de Tramuntana i els hiverns a l'escola de la ciutat, el descobriment del món amb la seva germana i les trobades familiars. Són instants feliços que interromp amb records feridors per reflexionar sobre el funcionament de la memòria i la por a la bogeria.

EL DIA QUE VAIG MARXAR

Albert Om

Univers

176 pàg. 18,50 €

Albert Om va decidir fer un parèntesi a la seva vida i marxar a la Provença francesa el 2015 per aprendre la llengua. Ara recull aquella experiència al seu llibre *El dia que vaig marxar*, una obra en què combina memòries i hedonisme i ret homenatge als seus pares, des dels seus millors moments fins als episodis de més decadència. El periodista ha fet un llibre introspectiu i alhora un retrat d'una altra època a través dels records familiars.