

Poesia

Novetats de referents com Miquel Desclot i Biel Mesquida conviuen amb la joventut de Rupí Kaur i Amanda Gorman

LA COLINA QUE ASCENDEMOS

Amanda Gorman

Lumen Trad. Nuria Barrios
72 pàg. 7,5 €

Amanda Gorman és la poeta més jove que ha participat mai en la investidura d'un president dels Estats Units. Va recitar, al davant de Joe Biden, *The hill we climb*, poema sobre la injustícia social on reivindica el somni d'una noia negra de ser presidenta. Mesos després, va tornar a ser actualitat arran de la polèmica sobre qui l'havia de traduir: els seus agents volien una dona amb un perfil d'activista i, si podia ser, afrodescendent.

CARPE MOMENTUM

Biel Mesquida

Eumo
184 pàg.
17 €

En moments difícils, tristos i dolorosos, Biel Mesquida celebra la vida amb un poemari que posa el focus en la importància de cada instant. El llibre, que ja enfila la segona edició, reflexiona sobre tot allò que ens empeny a viure a través de versos lúcids i entusiastes. Mesquida hi aboca les seves impressions sobre el fet de perdurar, el pas del temps i els anhels de les persones amb la voluntat que el lector trobi en els seus poemes un moment de felicitat i plaer.

DESPERTAR-ME QUAN NO DORMO

Miquel Desclot

Proa
72 pàg. 16 €

Quinze anys després del seu últim llibre de poemes, el traductor i escriptor Miquel Desclot torna al gènere amb *Despertar-me quan no dormo*, obra amb la qual ha guanyat el premi Carles Riba. Desclot hi inclou una cinquantena de sonets escrits entre el 1983 i el 2020, inspirats per diverses motivacions i dedicats a un ventall d'amics i familiars seus. Desclot és un dels màxims artistes del vers en l'actualitat i també ha versionat Petrarca en català.

CRISTINA CALDERER

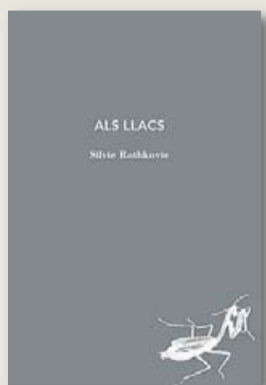


L'ANELL

Jordi Llavina

Meteora
96 pàg.
16 €

Amb *Ermida* (2017) i *El magraner* (2020), Jordi Llavina va donar forma a dos relats poètics construïts a partir de més d'un miler de versos en el primer cas i de prosas poètiques inspirades i reveladores, en el segon. En aquest nou llibre, *L'anell*, Llavina utilitza el vers octosíl·lab per recordar un viatge revelador a París de la tardor del 2018. Mitjançant 1.695 versos on es barreja el vers lliure i narratiu amb deu composicions d'estrofa rimada, l'autor rescata records, converses i passejos per traçar la circumferència d'un poema esplendorós que vol ser un homenatge a l'amistat i una reflexió sobre el desig a la cinquantena.



LABREU

ALS LLACS

Silvie Rothkovic

LaBreu edicions
128 pàg.
15 €

Silvie Rothkovic explora el buit tant en el fons com en la forma i s'aïlla en un imaginari de coves i passadissos en aquest nou poemari fet de glaç i de fred. *Als llacs* és ple de metàfores i d'imatges oníriques que remetent a records, vivències i sensacions a través de la singular veu de l'escriptora. Amb mencions a la música culta i l'art abstracte que conviuen amb la iconografia pop, el poemari s'endinsa en les profunditats de l'ànima humana i enfronta cada lector amb els seus buits.

SORRA DE TEMPS ABSENT

Felícia Fuster

Pagès Editors
88 pàg. 6 €

Coincidint amb el centenari del naixement de Fuster, Pagès Editors recupera *Sorra de temps absent*, el poemari amb el qual l'escriptora va quedar finalista al premi Màrius Torres el 1997. Es tracta del cinquè recull de la seva trajectòria i, a diferència dels anteriors, en aquest Fuster trenca amb la seva obra anterior per endinsar-se encara més en el terreny de l'experimentalisme. El llibre rescata una veu enginyosa i vital de la literatura catalana.

FULGOR

Lluís Calvo

Llibres del Segle
82 pàg.
18 €

L'amor exerceix el paper principal d'aquest poemari, que a partir de l'afecte i la passió es pregunta sobre la figura de l'altre i la relació que hi establím. Lluís Calvo desfà el vincle entre poemes d'amor i enamorament i experimenta amb el sentiment cap a territoris insospitats. Ho fa amb l'ús del vers fragmentat i de la prosa poètica, del lirisme i de formes també clàssiques amb la intenció que els versos facin esclatar el cervell i el cor dels lectors.

ALS ESTATGES DE LA MORT

Nelly Sachs

Adesiara Trad. Feliu Formosa
176 pàg. 18 €

Adesiara publica per primer cop en català *Als estatges de la mort*, de la guanyadora del premi Nobel de literatura Nelly Sachs. És el primer recull de l'escriptora, que la va concebre l'any 1943, just després d'escapar del règim nazi. Part del cos del llibre tracta precisament de l'Holocaust, dels horrors que es van viure als camps de concentració i de les víctimes. Sachs reflexiona sobre la vida, la mort i el cicle de la vida en textos breus i escuridors.

RIU, BÈSTIA

Jaume C. Pons Alorda

Leonard Muntaner
64 pàg.
13 €

Els nous poemes de Jaume C. Pons Alorda són passionals, sexuals, sensorials i, sobretot, escatològics. L'escriptor mallorquí utilitza les imatges dels rius i de les mans per connectar els versos d'aquest recull, divertit i visceral. Convençut que la poesia ha de ser un misteri, Pons Alorda juga amb la polisèmia per provocar els lectors amb poemes impactants, pensats per generar reaccions. És el retorn a la poesia de l'autor, tres anys després de l'apocalíptic *Era*.

TOT EL QUE EM CAL JA HO DUC A DINS

Rupí Kaur

Empúries / Seix Barral Trad. Bel Olid / 192 pàg. 15 €

Rupí Kaur és un dels fenòmens de la poesia amb més lectors arreu del món. Amb gran èxit a Instagram, utilitza les xarxes socials per difondre els seus poemes, que són breus, lúcids i punyents. En aquest nou recull, l'escriptora parla de la depressió, l'ansietat, la solitud i l'abús que va patir en una de les etapes més fosques de la seva vida. Amb el feminisme que la caracteritza, posa paraules a vivències doloroses per generar empatia.