

arallegim

'Thriller' i misteri

Un segrest, una desaparició, una possessió i fins i tot una crucifixió: aventures per viure la vida al límit

L'INSTINT

Ashley Audrain
Columna / Alfaguara
Trad. Alba Dedeu
384 pàg. 19,90 €

Ashley Audrain va aprofitar la baixa de maternitat per escriure la seva primera novel·la, *L'instint*. En el llibre veiem una mare primerenca, Blythe Connor, que s'esforça molt tot i sentir que la connexió amb la seva filla, la Violet, no és el que esperava. Les seves sospites sobre la Violet només fan que créixer al llarg dels mesos, cosa que farà que sigui qüestionada pel seu entorn. Audrain trenca amb els tabús al voltant de la maternitat i la salut mental.

SOL DE SANG

Jo Nesbø
Proa / Reservoir Books
Trad. Laura Segarra
240 pàg. 18,90 €

Proa publica *Sol de sang*, del noruec Jo Nesbø, amb traducció de Laura Segarra. El thriller segueix la història de l'Ulf, un fugitiu que s'amaga del seu cap, el rei de la droga a Oslo. El protagonista trobarà refugi en una comunitat religiosa al nord de Noruega, on els habitants l'acceptaran sense problemes, en especial la Lea i el seu fill Knut. La novel·la, continuació de *Sang a la neu*, és una història de culpa i redempció amb una mirada introspectiva dels seus personatges.

SENSE FI

Jordi Cabré
Univers
240 pàg.
19,90 €

Jordi Cabré, premi Sant Jordi 2018 amb *Digues un desig*, idea un nou thriller psicològic fet de secrets, intrigues i un passat fosc. Eva Amat és una jove actriu que ràpidament ha saltat a la fama però que pateix una malaltia genètica que li fa veure el món en blanc i negre. Quan està en el millor moment de la seva vida, es desperta en una habitació desconeguda, on l'ha segrestat un home vell. Per escapar-se'n només tindrà una opció: enfrontar-se al passat.

JO ERA EL MÓN

Marc Artigau
Destino
320 pàg.
19,90 €

Tothom té dret a fugir. Fins i tot l'Ariadna, una adolescent que s'ofega en un poble de les Garrigues. La seva desaparició engrega una història addictiva que l'escriptor i dramaturg Marc Artigau relata de forma coral, des de la perspectiva de la jove però també de la seva amiga de la infantesa i del pare. Les ganes de viure i l'anhel de llibertat es contraposen amb el sentiment de pèrdua que persegueix els personatges i que determinarà la resta de les seves vides.

SAL

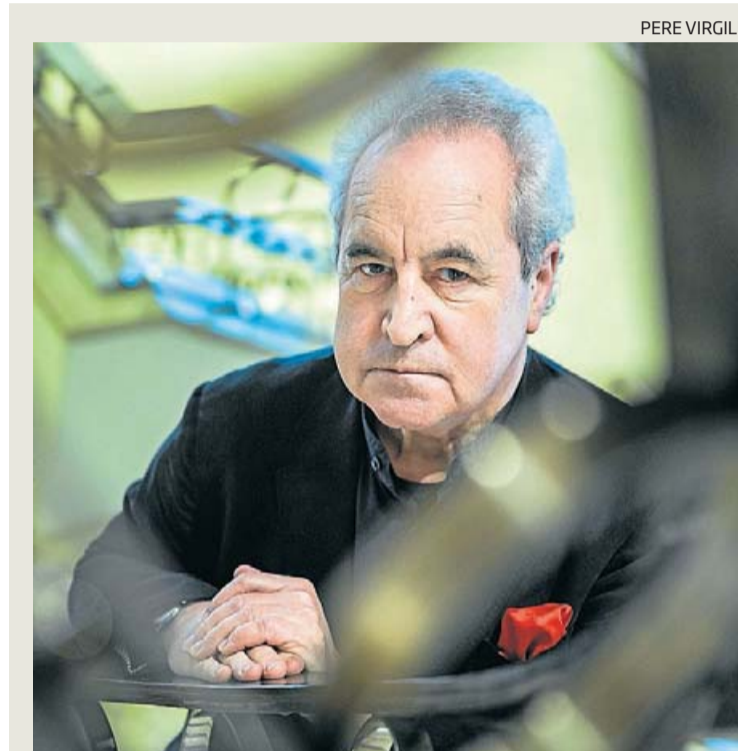
Emma Riverola
Edicions 62
208 pàg.
17,50 €

La periodista Emma Riverola presenta *Sal*, el seu debut literari en català. La història segueix Manuel Lomas, un periodista que treballa com a *community manager*, i la Núria, una activista mediambiental i professora de filosofia. Entre els dos començaran a investigar les mines de potassa del Bages i la corrupció política i empresarial que hi ha al darrere. Riverola aborda el paper del periodisme, el medi ambient i les repercussions de la crisi econòmica.

PEGASUS

Roger Torrent
Ara Llibres
216 pàg.
17,95 €

Roger Torrent presenta *Pegasus*, un llibre sobre el cas de ciberespionatge en el qual es va veure involucrat com a president del Parlament. El llibre està estructurat com un dietari que comença el 6 de juliol, quan Torrent descobreix que el seu mòbil ha estat infectat pel programa Pegasus. A partir d'aquí, el polític aporta detalls dels dies clau, en què no només es menciona l'evolució del cas, sinó que també entra en joc l'actualitat política.



PERE VIRGLI

“Escriure no m'ensenyava res de nou sobre la gent”

“Odio la idea del gènere negre. És veritat que hi ha d'haver un crim, però, a part d'això, no hi ha res més que singularitzar les anomenades novel·les negres. Una novel·la és simplement bona o dolenta”, defensa John Banville. El fet és que ha publicat la vuitena novel·la sobre el patòleg forense Quirke, que troba a Sant Sebastià una noia que creia morta. “Tot el que toca el Quirke acaba en tragèdia, en part per culpa seva. Els borratxos irlandesos són molt pesats. Llavors deixen l'alcohol i es fan encara més pesats”, diu amb humor. Al principi del llibre sembla que el Quirke, que passa uns dies de vacances a Sant Sebastià, és insospitadament feliç, però no durarà gaire. “Escriure ficció no m'ensenyava res de nou sobre la gent. Als 12 o 13 anys ja ens hem format una idea bastant clara de què és la vida. La gràcia és no entendre per què som aquí, ni què hi fem. És un bon motor per escriure”, assegura Banville.

QUIRKE A SANT SEBASTIÀ

Benjamin Black
Bromera / Alfaguara
Trad. Eduard Castanyo
304 pàg. 19,90 €

John Banville torna amb la vuitena entrega de la sèrie *Quirke* sota el pseudònim de Benjamin Black. Amb *Quirke a Sant Sebastià*, l'autor irlandès situa el seu protagonista a la ciutat basca, on està de vacances amb la seva dona, i recupera antics personatges com l'inspector Strafford (un policia protestant d'Irlanda) i la Phoebe, la filla del Quirke. Banville aprofundeix en l'interior dels personatges mentre crea una trama amb llums i ombres amb un gir inesperat. Cal recordar que, malgrat que a la coberta hi figuri el nom de Benjamin Black, Banville ha matat el pseudònim per recomanació de l'agent Andrew Wylie.



TRES

Dror Mishani
Empúries / Anagrama
Trad. Roser Lluch
296 pàg. 20,90 €

Set anys després de la primera novel·la, Dror Mishani torna al català amb *Tres*. L'obra de l'autor israelià segueix la vida de tres protagonistes: l'Orna, que s'acaba de divorciar i s'ha de fer càrrec del seu fill, l'Emília, una immigrant lituana, i l'Ella, una mare de tres fills que acaba de tornar a la universitat. El que uneix aquestes tres històries és el personatge del Gil, un home misteriós. Mishani escriu un thriller centrat en la perspectiva de les víctimes.

EL JUEGO DEL ALMA

Javier Castillo
Suma de Letras
450 pàg.
17,95 €

Javier Castillo recupera el personatge de Miren Triggs, protagonista de la seva última novel·la, a *El juego del alma*. La trama comença el 2011, quan una noia de 15 anys apareix crucificada a Nova York. Serà després que Triggs rebí un sobre amb informació sobre una altra noia. Entre Triggs, Jim Schmoer i Ben Miller aniran destapant què hi ha darrere de la crucifixió i la relació entre les dues noies i una institució religiosa. Un thriller inquietant i trepidant.

ARA DIREU QUE ESTIC BOIG

Andreu Martín
Alrevés
236 pàg. 20 €

Francesc Ascàs protagonitza *Ara direu que estic boig*, l'última novel·la d'Andreu Martín. Ascàs és un dibuixant de còmics de 21 anys una mica extravagant i intrusiu que sent veus i viu reclòs a casa seva. La seva vida canviarà quan aparegui morta la seva veïna i única amiga. La policia l'acusarà d'homicidi per considerar-lo un boig. L'obra es viu a través dels ulls del protagonista i explora la percepció externa del personatge principal.