

Novel·la fantàstica i ciència-ficció

La venjança a mans de les dones pobla obres que mesclen grans dosis de reflexió i d'imaginació

ESTIMADES MÀQUINES

Carme Torras
Males Herbes
183 pàg.
16,90 €

Convivim constantment amb la tecnologia, però sovint no en som prou conscients. L'escriptora i professora d'investigació a l'Institut de Robòtica Carme Torras explora l'impacte de les màquines en el nostre dia a dia amb 10 relats quotidians i divertits. Les històries parlen dels artefactes del present i de com susciten dilemes ètics, però també repassen els vincles que es van establir amb màquines del passat i quines ompliran el futur.

L'ANOMALIA

Hervé Le Tellier
Edicions 62 / Seix Barral
Trad. Jordi Boixadó
344 pàg. 19,90 €

A *L'anomalia*, guanyadora del premi Goncourt del 2020, la trama segueix els passatgers d'un vol de París a Nova York el març del 2021. Tres mesos després d'arribar a la ciutat nord-americana, apareix un avió amb la mateixa tripulació que acaba generant una crisi política i mediàtica. Hervé Le Tellier mostra la veu d'onze passatgers i combina *thriller*, comèdia i ciència-ficció.

LES LLUMINOSOS

Lauren Beukes
Mai Més
Trad. Lluís Delgado
384 pàg. 20,95 €

Lauren Beukes és l'escriptora sud-africana més premiada i venuda internacionalment. A *Les lluminoses*, una de les seves obres de més èxit, l'autora viatja fins a Chicago als anys 30, on un assassí ha fet una troballa increïble: una casa que li permet viatjar en el temps. L'home l'utilitzarà per assassinar dones joves fins que una d'elles sobreviurà i es dedicarà a perseguir-lo. Amb ritme vertiginós i una trama delirant, la novel·la desplega una història addictiva.

RITUS DE L'EDAT ADULTA

Octavia E. Butler
Mai Més Trad. Ernest Riera
336 pàg. 23,96 €

Considerada un clàssic del gènere fantàstic i feminista, Octavia E. Butler imagina un futur en què la humanitat ha estat a punt de ser extingida i només queden poques persones, dominades per una comunitat extraterrestre. A la segona part de la saga *Xenogènesi*, el fill de la Lilith serà segrestat per uns humans. El noi, mestís, haurà d'enfrontar-se a la por i l'odi.

TAN A PROP DE LA VIDA

Santiago López Petit
Raig Verd
192 pàg.
19 €

El pensador Santiago López Petit publica *Tan a prop de la vida*, la seva primera novel·la. El protagonista de l'obra, l'I, decideix incorporar-se a l'Escola de la Vida, una institució que porta, aparentment, a l'excel·lència personal i professional dels seus membres. Un cop a l'escola, l'I veu que no és més que una eina de destrucció que utilitza els joves que passen per les seves portes. López Petit reflexiona sobre la condició humana i la societat.

BINTI

Nnedi Okorafor
Raig Verd
Trad. Bel Olid
192 pàg. 14€

La nord-americana Nnedi Okorafor ha creat una trilogia a partir de la convicció que una noia pot canviar el curs de la galàxia. Al primer llibre de la saga, la Binti és la primera himba convidada a estudiar a Uni Oomza, la universitat intergalàctica més prestigiosa. Per poder complir aquesta fita, però, haurà de deixar enrere el seu planeta i desafiar la seva família i els seus costums.



“La història se t'endú amb tanta força que no hi ha res més”

“Ras i curt: feia temps que una novel·la no m'absorbia tant. Diria que, llegint-la, he arribat a oblidar fins i tot l'endimoniada pandèmia. El panorama que trobem dins d'aquest llibre no és gaire millor, al contrari. Però, un cop hi entres, la història se t'endú amb tanta força que no hi ha res més. El mèrit és d'una autora prou prolífica de qui no n'havia sentit a parlar fins ara: l'escriptora i psicoanalista belga d'expressió francesa Jacqueline Harpman (1929-2012). I d'un títol: *Jo, que no he conegut els homes*”, escrivia la periodista Eva Piquer a *L'Ara Llegim*. I continuava: “Es pot llegir, per descomptat, com una novel·la postapocalíptica. Hi ressonen fort els camps de concentració, més encara si sabem que, de jove i arran de la invasió nazi, Jacqueline Harpman va haver de fugir a Casablanca amb la família, mig jueva, fins al final de la Segona Guerra Mundial”.



JO, QUE NO HE CONEGUT MAI ELS HOMES

Jacqueline Harpman
Periscopi / Alianza Trad. Anna Casassas / 232 pàg. 18 €

Quaranta dones viuen engabiades en un soterrani des de fa anys, vigilades per homes armats, fins que aconsegueixen escapar-se. De totes les dones n'hi ha una que no recorda la vida abans de la captivitat i serà a través dels seus ulls que Jacqueline Harpman situarà el lector a *Jo, que no he conegut mai els homes*. Harpman explora la idea de llibertat a través d'aquesta nova vida fora de la captivitat. L'escriptora Sophie Mackintosh posa el pròleg a l'edició de Periscopi.

Practica la
promiscuïtat:
visita les
llibreries

Angle Editorial

