

L'art dels contes

Del veterà Boris Pahor a les veus inèdites de Clara Pastor, Angela Readman i Miquel Serra: la narrativa breu creix a bon ritme i amb qualitat

BROMISTES, TRAMPOSOS I MENTIDERS

Diversos autors

Males Herbes / 200 pàg. 19 €

L'editorial Males Herbes reivindica el realisme màgic català a través d'una antologia de contes escrits entre el 1923 i el 1945. Des de l'editorial han destacat el paper que va tenir la figura de Bontempelli en els contes catalans de l'època. Entre els autors d'aquesta compilació s'hi poden trobar figures com Pere Calders, Salvador Espriu, Elvira A. Lewi o Ramon Vinyes, a qui Gabriel García Márquez va incloure a *Cien años de soledad* com el *sabio catalán*.

NO HO PROVEU A CASA

Angela Readman

Godall

174 pàg.

19 €

Hi ha qui compara l'obra de la britànica Angela Readman amb el cinema de David Lynch, el món de Disney o la narradora Angela Carter. En aquesta antologia de contes –la primera en català– Readman barreja la tradició gòtica amb el surrealisme i crea relats incisius i imaginatius. Les històries d'aquesta compilació estan carregades de sàtira social i humor, amb personatges marginals i fràgils, són extremadament subversives i estan plenes de poesia.

LA OSCURIDAD ES UN LUGAR

Ariadna Castellarnau

Destino

160 pàg. 18,90 €

Després de *Quema*, Ariadna Castellarnau presenta *La oscuridad es un lugar*. Recull vuit relats que es mouen entre el gènere fantàstic i el terror que examinen la cara oculta dels seus personatges, els posa en situacions límit i n'explora les conseqüències. Entre les històries hi trobem *Calipso*, amb un home que segrasta noies per convertir-les en esclaves sexuals, o el que dona títol al llibre, en què la protagonista entra en contacte amb un ésser de la mitologia guaraní.

“Viure és això: anar rebent patacades i anar renaixent”

Esperar que s'acabi “el parèntesi” i reconnectar amb la vida després d'una bona sotragada és el que guia els passos del nou llibre d'Eva Piquer i Eva Armisén. La periodista, escriptora i col·laboradora de l'ARA torna a unir forces amb la il·lustradora en un viatge literari que va començar l'estiu del 2018 i acaba l'estiu del 2020, en plena pandèmia de covid-19 i després d'aquell llarg confinament. “Només has de viure prou perquè et passi gairebé de tot, perquè et passin coses objectivament greus”, afirma Armisén. “Viure és això: anar rebent patacades i anar renaixent. Al llarg de la vida estem obligats i condemnats a repensar-nos i reconstruir-nos tantes vegades com calgui. Hi ha un instint de supervivència que t'hi obliga”, continua Piquer. *Com abans de tot* està ple d'esperança, llum, emoció i un toc de nostàlgia. “Enyores perquè has estimat, perquè has viscut”, diuen a la vegada totes dues autores.



MANOLO GARCÍA



COM ABANS DE TOT

Eva Piquer i Eva Armisén

Bridge

136 pàg.

22 €

“Les notícies parlen de rebrotos i segones onades, sortim al món emmascarats, em fa cosa trepitjar la ciutat per si ens hi tornen a tancar.” Així comença el relat que dona títol a *Com abans de tot*, l'última col·laboració d'Eva Piquer i Eva Armisén, que arriba tres anys després d'*Evasions*, també al segell Bridge d'Enciclopèdia Catalana. Escrit durant el confinament, les paraules d'Eva Piquer –que també ha publicat llibres com *Alicia al país de la televisió*– interpel·len el lector i creen escenes quotidianes carregades de nostàlgia. Eva Armisén s'encarrega d'il·lustrar els textos amb delicadesa.

LOS BUENOS VECINOS

Clara Pastor

Acantilado

176 pàg.

14 €

L'editora d'Elba Clara Pastor debuta com a escriptora amb les narracions de *Los buenos vecinos*. Amb una prosa fluida i franca, Pastor explora la trama dels onze relats del llibre amb destresa i subtileza. L'autora barcelonina ha volgut posar en el punt de mira els desitjos dels seus protagonistes, els problemes de comunicació o de parella i també el desencís vital. Hi trobem nombrosos personatges excèntrics i famílies disfuncionals.

LA GENTE NO EXISTE

Laura Ferrero

Alfaguara

208 pàg.

17,90 €

“Totes les famílies són un fracàs. Unes són un gran fracàs i d'altres un de més petit, més assumible”, diu un dels protagonistes de Laura Ferrero. Aquest llibre dissectiona les vides de persones marcades silenciosament per un secret o per una ferida. Hi treuen el cap moltes famílies, com la d'una noia que busca els seus orígens a l'Índia, la d'una mare que somia en cases inassequibles o la d'una dona que descobreix la part més pertorbadora del seu marit.

LA PIRA AL PORT

Boris Pahor

Periscopi

288 pàg.

18,50 €

Amb 107 anys, l'eslovè Boris Pahor és l'últim gran supervivent dels camps nazis. Aquesta antologia, amb onze relats de la seva extensa obra, té elements autobiogràfics que es poden separar en dos grups: els que recorden la infantesa de l'autor i els que transcorren en camps de concentració. La traductora i crítica Simona Škrabec s'encarrega de traduir l'obra i escriure un pròleg exhaustiu que ajuda a situar el lector en el context històric de Pahor.

PENDENTS QUE ARRIBIN ELS CONQUERIDORS

Miquel Serra

Empúries

240 pàg. 16,90 €

El músic Miquel Serra s'estrena en la literatura amb un recull de narracions. Les històries estan escrites en diferents registres i ambientació però totes tenen un element en comú: la mort. Tot i la presència d'aquest element no és un llibre tràgic, perquè Serra escriu els relats amb humor, si bé bastant obscur i jugant amb el grotesc. L'autor ha citat Lucia Berlin, James Salter i Eduard Limónov com a fonts d'inspiració.

TINDREM TEMPS

Nora Guiu

Columna

224 pàg.

18,90 €

Per a Nora Guiu, el confinament va ser l'espurna que va encendre l'escriptura. Aquesta autora, que amaga la seva identitat sota pseudònim, imagina trobades sexuals als indrets més impensables: dos veïns que comparteixen moments eròtics a les dutxes respectives, una dona que es confina en un hotel de luxe de Barcelona i una parella que té sexe amb mascareta configuren un conjunt de relats que pretenen repensar l'eroticisme i la sexualitat.

ALIMENT

Martí Sales

Club Editor

256 pàg.

19,95 €

L'amor i la cuina són indissociables, segons Martí Sales. L'escriptor, músic i traductor dedica el seu nou llibre –primer a Club Editor– al plaer gastronòmic, que vehicula a través de l'abecedari per fusionar menjar i històries. Amb Josep Pla, Nèstor Luján i MFK Fisher com a grans referents, Sales barreja la gastronomia amb relats, poemes, cançons i rondalles en un llibre sorprenent, que arriba cinc anys després de *La cremallera*.