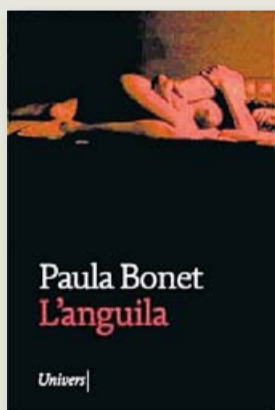


Novel·la històrica

El passat motiva les últimes ficcions de Jordi Cussà, Teresa Juvé i Rafael Vallbona. I també la premi Planeta Eva García Sáenz de Urturi

ENRIC FONTCUBERTA / EFE



L'ANGUILA
Paula Bonet
Univers / Anagrama
300 pàg.
18,50 €

Paula Bonet barreja ficció i autobiografia per fer emergir totes aquelles experiències que han marcat la seva vida. A través de l'escriptura, ressegueix el seu passat per revisar-lo des de la distància i per aprendre a conviure-hi. Al llibre recorda les receptes de l'àvia, la revelació de la pintura i amistats indestructibles, però també un embaràs no desitjat, una violació i un nòvio que es converteix en agressor.

Un testimoni contra les agressions masclistes

“És difícil posar paraules a les agressions, tot i que les agressions se serveixen de les paraules”, afirma Paula Bonet. L'artista, coneguda sobretot per la seva obra plàstica, debuta a la literatura amb una novel·la que beu de les seves vivències i les transforma en ficció. Un professor vint anys més gran que sedueix i vampiritza una alumna. Una fugida a Xile. Un nòvio encantador que es converteix en agressor i en una presó durant quatre anys. Una violació una nit de festa. Tot això i més configura *L'anguila*, que exposa la violència estructural contra els cossos femenins, l'abús de poder, la pressió psicològica i el desassossec que senten les dones immerses en un sistema patriarcal obligat a revisar-se.

1794

Niklas Natt och Dag
Proa / Salamandra
Trad. Jordi Boixadós
496 pàg. 20 €

Amb *1793*, l'escriptor suec Niklas Natt och Dag es va convertir en un fenomen internacional de la novel·la històrica i d'intriga. L'autor torna a l'Estocolm del segle XVIII amb la segona part d'aquella història, on recupera els protagonistes i les incògnites que va deixar en l'aire. Crims horribles, acusacions enverinades i corrupció abunden a les pàgines d'aquesta novel·la històrica que reflecteix la violència i la crueltat d'una època fosca i turbulenta.

EL DEGOLLADOR DE VALLVIDRERA

Teresa Juvé
Meteora
200 pàg. 18 €

Teresa Juvé celebra el seu 100 anys publicant una nova novel·la, *El degollador de Vallvidrera*. L'escriptora presenta la vuitena entrega de la sèrie protagonitzada per Jaume Plagumà, lloctinent del rei i detectiu, i el jutge Joanola, el seu col·laborador. En aquesta ocasió, Plagumà haurà d'investigar els crims del degollador amb l'afegit de l'amenaça que reben ell i la seva família a causa d'una herència. Teresa Juvé escriu una novel·la carregada de misteri amb el rerefons de la Catalunya del segle XVI.

AQUITANIA

Eva García Sáenz de Urturi
Planeta
416 pàg.
21,90 €

Eva García Sáenz de Urturi va endur-se al gener el premi Planeta amb “un *Joc de trons* fundacional d'Europa”, en paraules seves. L'escriptora se submergeix en la vida d'Elionor d'Aquitania, que tenia poc més de 13 anys quan es va casar amb Lluís VII. El *thriller* medieval de l'autora basca beu d'una de les figures més interessants del segle XII per desenvolupar una concatenació de setges, incestos, conspiracions polítiques i morts cruentes amb la reina com a pilar central.

SWING

Rafael Vallbona
Edicions 62
560 pàg.
19,50 €

A partir de la història real del músic Enric Torres, Vallbona fa una crònica històrica de la primera meitat del segle XX. L'artista, fill d'una família d'empresaris de Palafrugell, funda una banda de jazz de gran èxit a Catalunya. La seva passió per la música el porta a Nova York, convençut que les cançons són una manera de fer una mica millor el món. Escrita amb delicadesa i vigor, *Swing* narra la construcció d'un món nou i just, i la derrota d'aquest somni per les ideologies reaccionàries.

**EL PRIMER EMPERADOR I LA REINA LLUNA**

Jordi Cussà
Comanegra
584 pàg. 22,90 €

Qin Shi Huangdi va ser el primer emperador de la Xina, responsable d'unificar els set reialmes, de construir la Gran Muralla i de crear l'exèrcit de Xi'an. Jordi Cussà es capbussa en la seva vida amb una ficció trepidant centrada en un megalòman amb desitjos de grandesa i l'anhel d'assolir la immortalitat. La novel·la és un torrent narratiu que retrata la cobdícia humana, les relacions culturals de l'imperi xinès i els diversos personatges que poblen una cort sotmesa al seu tirà.

“El poder porta sempre a la corrupció”

Jordi Cussà ha construït una novel·la monumental que ressegueix la història de Qin Shi Huangdi, el primer emperador de la Xina i l'home que va construir la primera Gran Muralla i l'exèrcit dels Guerrers de Xi'an. El protagonista comença com un adolescent ignorant i acaba convertit en un tirà sense límits. “No sé què té el poder que porta sempre a la corrupció”, diu Cussà.



MARC ROVIRA