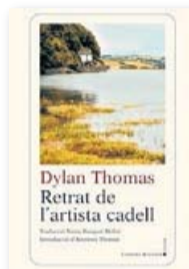


TIRANT LO BLANC
Joanot Martorell
Barcino
1.400 pàg.
34,95 €

El *Tirant lo Blanc* és una de les obres més importants de la literatura catalana de tots els temps i un clàssic indiscutible de la literatura europea del segle XV. Barcino recupera ara el llibre amb una nova edició a càrrec del professor de la UAB Josep Pujol, que actualitza la de Martí de Riquer. Pujol ha restituït el text original regularitzat i l'ha acompanyat de notes lèxiques i culturals i d'un pròleg. També hi ha incorporat una introducció que guia el lector amb la mirada actual.



RETRAT DE L'ARTISTA CADELL Dylan Thomas
Trad. Núria Busquet Molist
Leonard Muntaner
184 pàg. 16 €

El poeta i escriptor gal·lès viatja fins a la infantesa per bastir un retrat delicat i íntim d'una de les èpoques més especials de la vida. Thomas en fa emergir les misèries i les esplendors amb un llenguatge vívid i proper. Al llarg dels relats, construeix personatges esbojarrats que donen peu a situacions rocambolesques i divertides. El llibre captura un univers entranyable fet de moments quotidians, preocupacions domèstiques i una mirada nostàlgica cap al passat.



LA RIALLA ROJA
Leonid Andréiev
Trad. Jaume Creus
Males Herbes
122 pàg. 16 €

La rialla roja, fins ara inèdit en català, comença en el deliri del camp de batalla i en unes poques pàgines aconseguix que experimentem la follia i el patiment dels que es veuen abocats a formar part activa d'una guerra. El protagonista, després de rebre una ferida, és enviat a casa, on per fi trobarà recer. Tot i així, no pot treure's de sobre la sensació que l'horror l'ha seguit, com si la barbàrie s'hagués escapat de les trinxeres i s'estengués per la vida, per pobles i ciutats.



UN CERT SOMRIURE
Françoise Sagan
Trad. Josep Maria Pinto
Viena
184 pàg. 16 €

L'autora de *Bon dia, tristesa* explora en aquest llibre l'amor no correspost i l'atracció irresistible cap a algú. La protagonista és una estudiant que relata com s'enamora d'en Luc, un home casat que voreja la quarantena. Per acabar-ho de complicar, en Luc és l'oncle del promès de la protagonista. Tot fa pensar que embolicar-se amb en Luc no és una bona idea, però s'hi tiraran de cap en un joc de seducció mútua malgrat que la relació està condemnada al fracàs.



CENDRES
Aurora Bertrana
Ela Geminada
394 pàg.
25 €

Cendres és la novel·la que Aurora Bertrana no va poder publicar mai i que per fi veu la llum. L'escriptora gironina hi retrata la Ginebra bohèmia dels seus primers anys d'exili i aborda temes com la bisexualitat, l'homosexualitat, la intersexualitat i l'adulteri, que la censura del franquisme va considerar escandalosos. El llibre dissectiona el fracàs d'un matrimoni burgès amb personatges molt inspirats en l'ambient en què Bertrana es movia a Suïssa.

Ciència-ficció i fantàstic



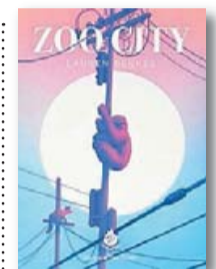
PIRANESI
Susanna Clarke
Trad. Ferran Ràfols Gesa
Amsterdam
280 pàg.
19 €

El món de *Piranesi* és un laberint infinit de sales plenes d'estàtues de marbre i inundades per unes mareas misterioses. En aquest univers, un home anomenat Piranesi es dedica a recórrer el laberint i a registrar minuciosament les meravelles que hi va trobant. Viu sol, però de tant en tant apareix l'Altre, que li porta el que necessita i l'ajuda a combatre la solitud. L'estranya aparició d'uns missatges a les parets capgirarà la rutina del protagonista i li fa qüestionar-se tot el que sap en una història recargolada sobre els enganys de la ment. Un dels al·licients de la novel·la és veure com Clarke va desembolicant a poc a poc el misteri central de la naturalesa de la Casa i tota la teranyina de misteris adjacents que hi ha implicats. *Piranesi* és la segona novel·la de Clarke, i arriba gairebé vint anys després de *Jonathan Strange i el senyor Norrell*, novel·la amb què l'autora anglesa es va convertir en un gran referent del gènere fantàstic.



EL LLIBRE BLAU DE NEBO Manon Steffan Ros
Trad. E. Gruffydd i M. Saumell
Periscopi / Seix Barral
176 pàg. 18 €

En una Gal·les distòpica i deshabitada, Manon Steffan Ros imagina la història d'una mare i el seu fill que sobreviuen aïllats després d'una catàstrofe nuclear. Només tenen molta força de voluntat i un grapat de llibres que els ajuden a tirar endavant. *El llibre blau de Nebo* és una novel·la sobre la bondat i la bellesa per defensar que una altra fi del món és possible. Ha estat traduïda directament del gal·lès.



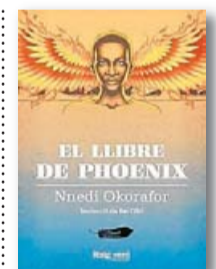
ZOO CITY
Lauren Beukes
Mai Més
352 pàg.
22,50 €

La Zinzi arrossega el mal costum de posar en pràctica estafes i té talent per trobar objectes perduts. Quan una anciana apareix morta i els policies li confisquen l'última paga, es veu obligada a acceptar l'encàrrec que més detesta: la recerca de persones desaparegudes. El contracte que li ofereixen per localitzar una estrella del pop adolescent podria ser el seu bitllet de sortida de Zoo City, el barri marginal on viuen els delinqüents.



LA DONA ETERNA
Pep Prieto
Columna
416 pàg.
19,90 €

L'Aurora Ferrer és una actriu catalana de carrera meteòrica durant els anys 50 i 60 que va desaparèixer de sobte. Tothom la donava per morta fins que una periodista *freelance* rep una trucada de la intèrpret demanant-li una entrevista. Incapaç de renunciar a l'oferiment, la periodista es presentarà al pis de l'Eixample de l'actriu i hi entaularà una conversa enigmàtica que li obrirà les portes d'un misteri.



EL LLIBRE DE PHOENIX
Nnedi Okorafor
Raig Verd
Trad. Bel Olid
288 pàg. 21,95 €

El llibre de Phoenix és la preqüela de *Qui tem la mort*, de la nord-americana Nnedi Okorafor. Aquí imagina l'Àfrica després d'un holocaust nuclear. La protagonista és una dona alterada biològicament que, als dos anys, ja té el cos i el cervell d'un adult. Amb la mort tràgica de l'única persona en qui confia s'adona que viu en una presó i en fugirà, topant així amb les brutalitats del racisme, el colonialisme i la cobdícia.