

ESCRITS

15



## LA LLUM INEFICAÇ\*

FRANCESC CODINA I VALLS

### LA CONSPIRACIÓ

Si tot ha conspirat —l'obscura  
terra i el vent que l'enverina  
de pol·len i sentors, tants cors  
que van gosar llançar-se nus  
al tèrbol joc, i una corrua  
fonda de somnis i paraules—,  
si tot s'ha desfet i refet  
tossudament i des de sempre  
perquè la llum també fos meva  
i aquesta tarda vagi plena  
d'ocells i gent i crits i màquines,  
què hi val que digui les sentides  
tresqueres de la pell i l'ull  
en foc o glaç, en rocs o molsa,  
i aquell bes llarg i aquella cambra,  
si vinc de tot i sóc en tot  
i no tinc veu sinó ressons  
del que és en mi, difús, i arreu.

---

\* Els poemes formen part del recull inèdit *La llum ineficaç*.

## POBLAT ANTIC

Volen ocells cansats  
damunt els turons freds  
en salvatge silenci.  
Fa molt de temps que l'home  
va triar l'acollença  
d'aquestes balmes fondes,  
d'aquestes roques grises,  
de l'alzina i el roure  
malalts i devastats.

Trepitges signes vells.  
D'arreu puja l'aspror  
del sofriment, la fosca  
corrua de les feines,  
*el fum brut de la lluita,*  
dels dies, de la sang  
rovellada, gastada.

Camines com qui fuig  
entre espesses fumeres  
de vestigis ardents  
i t'esclaten als polsos  
soliloquis de roc.  
Com si tot s'hagués fet  
perquè ara hi furguessis  
pols vella, molta seca,  
cercant focs, enfonsant-te  
en el fang d'altres vides.

## LA CORDA VERMELLA

Els homes i les dones han trenat  
la corda vermella  
damunt la runa encara fumejant,  
de sobte endurida sota glaç esberlat  
per cavalleries o tanquetes,  
ara que el vi que no n'era bo rega encara els carrers  
que tot sovint es buiden i s'encenen de finestres  
mig obertes a l'aguait  
del perill que s'acosta, però  
les mans s'han buscat, s'han nuat, mai  
no han parat de trenar  
la corda,  
just a l'hora que exploten obusos contra les ginestes  
o quan el mar transit de submarins batia  
roquers i platges amb cadàvers,  
i la lluna sola  
s'enaigua del crit dels amants  
en l'alta nit,  
ara que la terra venç  
la claror dels incendis, o quan l'abril  
estrebarà llavors:  
incansable i sobtosa tornada  
que els llavis cal que diguin i diguin  
si vermellegen i els mou  
la joia de trenar  
més forta la corda que els estira  
cap a més llavis i més foc.

## BAIXADA DE LA TRONA

Perquè hi ha falgueres  
i túmuls de llaunes rovellant-se  
als pendissos humits,  
perquè una molsa atònita  
xucla la tebior de les deixalles,

perquè vibren  
filats elèctrics per damunt del somni  
estampit al xassís  
de cotxes escorxats i consirosos  
entre gallarets,

perquè t'engafes i somrius  
contra la ponentada polsegosa,  
perquè hi ha mots absents, substituïts,  
als llavis de pruna que t'atreuen  
ardidament cap a l'aurora,

perquè el cor es fa savi  
i el cap aprèn a suportar  
clarors i terboleses,  
perquè mires i mires amb deler  
l'immens gresol ardent i violent,

perquè de sobte açulls  
l'encontre breu i espurnejant  
del seny i la paraula,  
perquè voreges i voreges  
l'estany de la boira dorment,

ara, com un genet entenebrat  
o una àliga perduda,  
davalles a la plana trafegosa,  
ciudadà el·líptic i feixuc  
de riqueses estranyes.

## CANÇÓ DEL VI

Sents com s'esllavissen  
sommis de polsim  
i s'enlairen fondos  
vols d'ocells proscrits.

T'ha calgut la negra  
lluïssor del vi,  
l'esvoranc s'obria,  
la tenebra riu.

Tot s'atura quan  
el gos ensopit  
de foc i claror  
se t'ajeu per dins.

Calles, tentineges  
massa lluny del llit,  
roses esclafades  
se't fan sang als dits.

Saps que no podràs  
desteixir l'ordit  
del foscant nuós  
de pors i desig.

## LA LLEI

De la fosca febrosa neix el buf que revifa  
les fogueres de l'alba: l'alè frisós que excita  
la fosa de l'instant i volcia l'espurna  
que llambreja al teu ull i tremola al meu cor.

Prou s'olora la cendra que ofegarà el petó,  
prou se sent el silenci que negarà la veu,  
prou es palpa la crosta que enterrarà la pell,  
prou s'aguaita el no-res que s'encastarà a l'ull.

Som tanmateix l'ardor d'una fúria dolça:  
vincladissos com flames que fuejeja el vent,  
una virtut ens alça, més constant i més dura  
que l'estricta puresa de la cendra i el glaç.

A la pell dels amants, als músculs de la bèstia,  
al cor de les llavors un esclat s'hi congria:  
una fonda fal·lera burxa el món i l'abriva  
cap a l'alta florida de la carn i del fruit.

I no hi ha aturador: ni fred ni fam ni por  
no apaivagaran el defici dels éssers.  
Fills àvids del desig, hem de complir la llei  
que els ulls dicten al cor i el seny, encès, exalta.