

**Reportatge** Text: **Matilde V. Alsina**

# ESCONDID Territori criminal

**N**o sembla que els aficionats a la novel·la negra ambientada a les fredes terres del nord d'Europa hagin de patir gaire per tenir amb què omplir les prestatgeries. Ni tan sols *accidents* com la mort de Stieg Larsson o l'evident divorci entre Henning Mankell i el seu inspector Wallander poden estroncar la fumarada de sang i fetge que surt de les xemeneies de la societat del benestar.

Nous autors, trames, personatges i truculències desembarquen al mercat europeu disposats a conquerir-lo amb autèntica fúria viquinga. I de moment no hi ha hagut cap poblat d'irreductibles lectors que els hagi plantat cara amb un bard de veu tronada i tones de jolivert per tapar-se les orelles.

Així, a la Santa Trinitat sueca formada per Maj Sjöwall i Per Wahlöö -els pares-, Henning Mankell -el fill- i Stieg Larsson -l'esperit sant-, li va sortint una àmplia llista de candidats a la successió. Tots provinents de la gèlida Escandinàvia i cadascun amb diferent grau de popularitat a casa nostra.

## El país dels dos crims anuals

N'hi ha de força coneguts, com l'islandès Arnaldur Indridason (Reykjavík, 1961). Historiador, periodista i crític literari i de cinema, és autor de vuit novel·les negres i un *thriller*. Aquí el publica RBA i La Magrana, que ha editat en català *La dona de verd* i *La veu*. La seva obra més reeixida és *La dona de verd*, una novel·la negra clàssica, construïda amb els elements mínims, que va rebre el premi Golden Dagger 2005.

Indridason, creador de l'inspector Erlendur Sveinsson, va explicar, en el marc de la BCNegra 2010, com de difícil és escriure sobre crims a Islàn-

dia, que té un percentatge de dos crims anuals, una policia armada només amb un esprai irritant i un públic lector molt exigent.

## Policies, periodistes i detectius

També hi ha un seguit de noms que es van assegurant un col·lectiu de lectors fidels, com les noruegues Karin Fossum (Sandefjord, 1954) i Anne Holt (Larvik, 1958) i les sueques Liza Marklund (Palmark, 1962) i Mari Jungstedt (Estocolm, 1962). La primera és la mare de l'inspector Konrad Sejer, en unes novel·les centrades en

la introspecció i les motivacions psicològiques dels personatges que aquí han publicat Grijalbo, Mondadori i De Bolsillo. La segona, que va venir a la BCNegra 2008, té dues sèries de novel·les, la protagonitzada per la policia Hanne Wihelmsen i les de la parella formada pel superintendent de policia Yngvar Stubo i la *profiler* Inger Johanne Vik (Roca Editorial).

Pel que fa a Marklund, pionera en aquesta onada d'escriptores sueques de misteri i coneguda com *la reina del suspens*, és autora d'una sèrie de llibres protagonitzada per la periodista Annika Bengtson. Finalment, Mari Jungstedt, després de 10 anys treballant a la televisió sueca, va decidir canviar de rumb i dedicar-se a la literatura, on la seva desbordant imaginació s'ha posat al servei de la sèrie iniciada amb *Ningú no ho ha vist*, el primer volum de la qual va editar Columna el 2008, mentre que Maeva acaba de publicar-ne el tercer.

## Els novíssims

I no ens deixem els novíssims, com la danesa Inger Wolf (Herning, 1971) i els suecs Lars Kepler i Johan Teorin (Göteborg, 1963). El primer és el pseudònim amb què el matrimoni d'escriptors Alexandra Coelho i Alexander Ahndoril s'ha estrenat, escrivint a quatre mans, en el món del crim. El segon, de qui Mondadori ha començat a publicar la sèrie *El cuarteto de Öland*, va guanyar el premi a la millor primera novel·la negra el 2007 amb *El eco de los muertos* (Mondadori en té prevista la publicació) i el de millor novel·la negra del 2008 amb *The darkest room*, premis atorgats per l'Acadèmia Sueca d'Escriptors de Novel·la Policiaca.\*

## Asa Larsson (Uppsala, 1966):

**Àlies:** "La autora que tuvo en vela a Stieg Larsson" tal com la presenta la seva editorial espanyola, Seix Barral.

**Antecedents:** Igual que la seva protagonista, va fer d'advocada durant un temps fins que es va dedicar a la literatura. Va rebre el premi a la primera novel·la el 2003 per *Aurora boreal*, que es va convertir en pel·lícula. Un any més tard, *Det blodsom spillts* li va reportar el premi a la millor novel·la de l'Acadèmia Sueca d'Escriptors de novel·la negra. Va venir a la BCNegra el 2010, on va afirmar que el fred és el clima perfecte per al crim: li dona un dramatisme que no es pot trobar al Mediterrani.

**Se la busca per:** *Aurora boreal* i *Sang vessada*, totes dues publicades aquí (Columna i Seix Barral).



## Últimes proves de càrrec

**Karin Fossum**  
*Una mujer en tu camino*  
Mondadori

**Anne Holt**  
*La diosa ciega*. Roca Editorial

**Arnaldur Indridason**  
*La veu*. La Magrana. *La voz*. RBA

**Mari Jungstedt**  
*Nadie lo conoce*. Maeva

**Lars Kepler**  
*L'hipnotitzador*. Amsterdam  
*El hipnotista*. Planeta

**Liza Marklund**  
*Dinamita*. Suma de Letras

**Johan Teorin**  
*La hora de las sombras*.  
*El cuarteto de Öland I*. Mondadori  
(a les llibreries a principis de juny del 2010)

**Inger Wolf**  
*Un oscuro fin de verano*. Alba



## Leif GW Persson (Estocolm, 1945):

**Àlies:** "El autor que leía Stieg Larsson", tal com el presenta, molt oportunament, Booket, la seva editorial aquí.

**Antecedents:** Criminòleg reconegut a Escandinàvia, va ser assessor del ministre de Justícia suec i des del 1991 és catedràtic a la direcció de la policia nacional sueca. Porta 30 anys escrivint novel·la policiaca. Premi a la millor novel·la negra el 1982 i el 2003. Va venir a la BCNegra 2008.

**Se'l busca per:** A més de la trilogia *El declive del estado del bienestar*, el gener passat va arribar a les llibreries *Entre la promesa del verano y el frío del invierno* i pròximament ho faran *Otro tiempo, otra vida* i *En caída libre, como en un sueño*.



## Kjell Ola Dahl (Oslo, 1945):

**Àlies:** És un d'Els altres, t'agrada? BCNegra 2010.

**Antecedents:** Aquest noi dels policies Gunnarstrand té onze llibres publicats, sòlidament construïts i venen a la BCNegra 2010, que els escriptors nòrdics del sud.

**Se'l busca per:** *La mort del cadàver a l'aparador* (Columna) El més recent és *Un país*



Sobre el paper, al nord d'Europa el crim està vivint un gran moment. Cada cop són més els autors de novel·la negra que salten al mercat internacional des de països amb un baix índex de crims reals. Una moda que té la seva causa principal en la curiositat de la resta del planeta pel suposat món perfecte de la societat del benestar

JOSEP LOSADA



ANNELI SALO



**Gjøvik, 1958):**  
al com se'l va presentar a la  
ruec va debutar el 1993 amb  
la i Frolich. Des d'aleshores  
tots molt ben documentats,  
esquitxats de sarcasme. Va  
on va defensar que no creia  
cs fossin més sàdics que els  
rt en una nit d'estiu i Un  
olumna i Planeta en castellà).  
so en falso (Emecé).

MIQUEL ANGLARILL



JOSEP LOSADA

**Jo Nesbo (Oslo, 1959):**

**Àlies:** El fenomen noruec

**Antecedents:** Cantant i compositor, ha alternat les partitures amb l'economia i la literatura. El 1997 va publicar la primera novel·la del policia Harry Hole i des d'aleshores és tot un fenomen a Noruega, país on ha guanyat tots els grans premis.

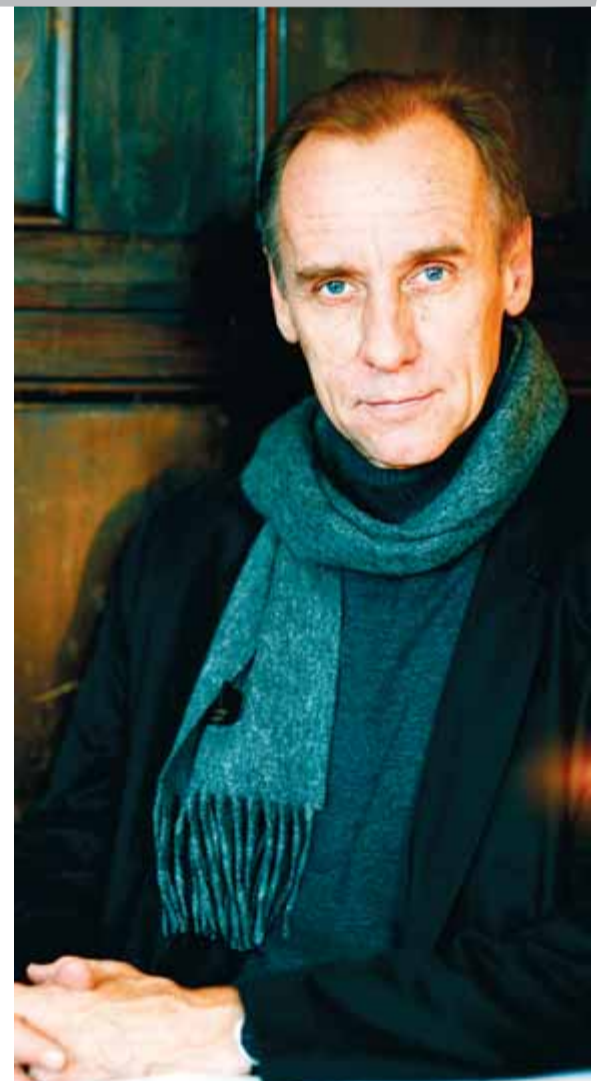
**Se'l busca per:** Dels set llibres que ha dedicat a Harry Hole, Proa ha publicat entre nosaltres *Pit-roig* i *Nèmesi*, mentre que RBA ho ha fet en castellà.

**Hakan Nesser (Kumla, 1950):**

**Àlies:** Un dels suecs Glasnyckeln.

**Antecedents:** Va canviar les aules d'institut per l'escriptura arran de l'èxit de la sèrie protagonitzada pel comissari Van Veeteren i ambientada a la ciutat imaginària de Maardam. A més de diversos premis de l'Acadèmia Sueca d'Escriptors de novel·la negra, va rebre el premi Glasnyckeln 1999 (*La Clau de Vidre*) a la millor novel·la políciaca de tot Escandinàvia per *Carambola*. Ell i Mankell són els únics autors suecs que l'han rebut.

**Se'l busca per:** La sèrie de novel·les del comissari Van Veeteren, de les quals les dues que RBA ha publicat més recentment aquí són *La tosca pared* i *La mujer del lunar*.



SVEN PAUSTIAN

**Camilla Läckberg (Fjällbacka, 1974):**

**Àlies:** Dama del crim, segons la BCNegra 2010.

**Antecedents:** Era economista i s'avorria. Es va apuntar a un curs d'escriptura del qual va sortir *La princesa de gel*, la primera novel·la que va publicar amb molt d'èxit al seu país. Ara ja té quatre llibres més, amb els mateixos protagonistes, que han rebut nominacions al premi a la millor novel·la negra el 2004 i 2005. Va venir a la BCNegra 2010, on va atribuir l'èxit dels autors suecs a la curiositat de la resta del món pel seu país, que veuen com una societat perfecta, tot i que en realitat no ho és.

**Se la busca per:** *La princesa de gel*, *Les filles del fred*, que aquí publiquen Amsterdam i Maeva. Aquesta última, que va començar a editar-la el 2007, també té al seu catàleg *Los gritos del pasado*.

