

Juvenil

Que Déu beneeixi aquest tribunal!

Andreu Sotorra

John Grisham (Jonesboro, Arkansas, Estats Units, 1955) ho ha vist clar. Després de ser un dels autors de *best sellers* més afortunats de l'univers literari, ha entès que el futur de la seva carrera era el de la literatura per a joves. I així és com ha nascut Theodore Boone, un preadolescent de ficció que, amb només tretze anys, el fa tocar de peus a terra i el converteix en una mena de Perry Mason modern –mestre en blanc i negre que se cita sovint en la novel·la– que té l'avantatge que beu de la saviesa jurídica i legal que acumula per pròpia experiència el seu autor.

De moment, Grisham ha escrit i publicat les dues primeres novel·les de la sèrie (*Kid Lawyer* i *The Abduction*). A *El noi advocat*, Theodore Boone es perfila com un futur advocat brillant, amb una intel·ligència per damunt dels companys que l'envolten. A Theodore Boone, però, el que l'apassionen són els judicis on la intriga, la investigació, les deduccions, la psicologia i el factor sorpresa juguen un paper important. Per això, quan tothom està pendent del judici a un presumpte assassí per la mort de la seva dona, Theodore Boone és a primera fila, perquè s'hi implica sobretot personalment, però també perquè el professor de ciutadania li encarrega un treball de camp d'una de les sessions del judici.

John Grisham, artesà del thriller judicial (*L'informe Pelicà*, *La tapadora*, *El client...*), manté aquesta virtut narrativa en la nova sèrie juvenil i fa que el lector s'endinsi en la ment del protagonista per arribar al fons de la investigació. I Grisham combina amb ofici una trama que no només atraurà els lectors joves sinó també els seguidors de l'autor i el gènere, amb línies paral·leles que fan un retrat del personatge i el seu ambient, fugint de la investigació ingènua de colla. Ah!, quina compensació per al lector que protagonista i autor resolguin el cas a través de la intel·ligència i la perspicàcia, sense violència gratuita ni efectes especials ni tampoc un simple plof! de vareta màgica.

Els judicis no són com la televisió i el cinema han volgut fer creure que eren. Perry Mason sempre es treu un testimoni sorpresa de la màniga que a última hora capgira la investigació i converteix el presumpte culpable en innocent o el presumpte innocent en culpable. Però la llei judicial no funciona així. Un testimoni sorpresa no es pot introduir enmig d'un judici si no ha estat pactat abans entre jutge, fiscalia i defensa. És una de les lliçons que John Grisham dóna a Theodore Boone i, de passada, als lectors que s'interessin per la carrera de la toga i el martell. *



Els amants volàtils
 Autor: **Isidre Grau**
 Editorial: **Proa**
 Barcelona, 2011
 Pàgines: **317**
 Preu: **19 euros**

Isidre Grau ha escrit una novel·la sobre les complicacions que solen comportar els enamoraments

JOSEFINA SEGÚ



Theodore Boone
El noi advocat
 Autor: **John Grisham**
 Traducció: **M. Carme Mateu i Jaume Simon**
 Editorial: **Estrella Polar**
 Barcelona, 2011
 Pàgines: **256**
 Preu: **16,95 euros**

Joaquim Amat-Piniella (1913-1974)
 en una imatge del 1955 ARXIU

HISTÒRIC COMARCAL DE MANRESA

món. La idea del llibre va sortir de Catalunya i els participants catalans, Josep Maria Lloró i Arnau Pons, no es queden gens enrere al costat dels seus col·legues europeus.

El magnífic volum clou amb unes notes biogràfiques sobre els participants, que ens ajuden a resseguir, més enllà dels límits estrictes del llibre, els temes fonamentals que s'hi tracten. Efectivament, *Història, memòria, testimoniatge. Un llegat per a Europa* no s'ha de veure com un punt final, sinó com un punt de partida per a una nova presa de consciència sobre el tema candent de la memòria i el testimoniatge, un tema del qual ningú es pot permetre el luxe de quedar al marge. Aquest llibre ens demostra que el món actual i el món del futur depenen completament del nostre posicionament. *



Història, memòria, testimoniatge. Un llegat per a Europa
 Coordinació: **Josep M. Lloró**
 Editorial: **Leonard Muntaner**
 Palma, 2011
 Pàgines: **182**
 Preu: **18 euros**

