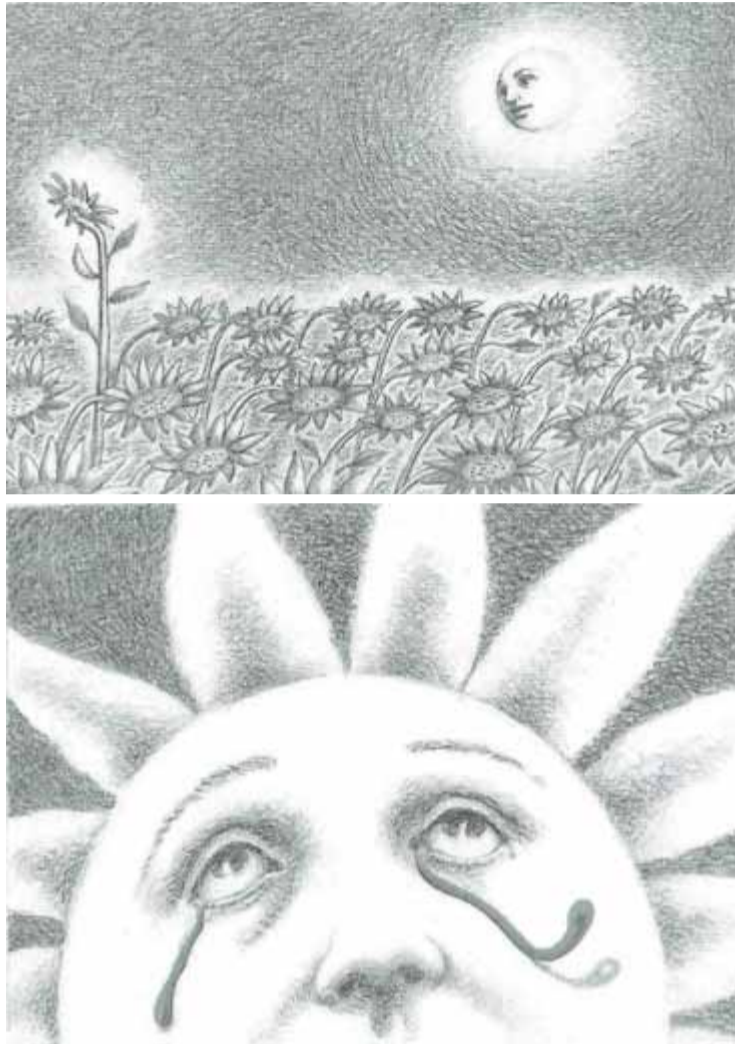


Llibre il·lustrat Àngel Burgas & Ignasi Blanch

Cara B

En la mateixa línia de *Valset* (tàndem Gavalrà / Simó) que l'editorial La Galera va publicar l'any passat, enguany ens ofereix un àlbum amb CD adjunt del reconegut Luis Eduardo Aute. De tots és sabut que el cantautor conrea des de fa molts anys l'expressió plàstica. Ha presentat més de trenta exposicions, ha publicat llibres i fins i tot ha fet un llargmetratge d'animació. Benvinguda, doncs, aquesta incursió en el món de l'àlbum que La Galera edita amb bon gust i una certa austeritat que ben segur forma part del concepte de l'autor: un llibre tirant a petit, d'un rigorós blanc i negre trencat només pel marc de la coberta reflectora (tipus mirall) i la tipografia en gris de la major part del text.

La història d'*El giralluna* és la del gira-sol que no es vincla endavant quan el sol es pon, sinó que es manté dret i altiu a l'espera de l'astre que estima, la Lluna. En un gir final entre metafòric i poètic, la Lluna, per correspondre'l, li mostra la seva esquena, la misteriosa cara oculta. Cadascú pot entendre el que vulgui: l'autor dóna total llibertat en aquest sentit, i la pista d'àudio adjunta en el CD, que Aute interpreta en català, és un poema que



suggereix una de les possibles claus d'interpretació.

En un treball basat en l'expressivitat facial i amb abundància de primers plans, Aute humanitza els dos protagonistes. En les seves expressions (mirall de les seves emocions) centra l'autor la seva feina i és on rau el poder de seducció de les imatges. Amb un traç senzill de llapis, carbonet i goma d'esborrar, i sempre en composicions equilibrades i centrades, Aute matisa amb molta gràcia els sentiments silenciosos que expressen: bonhomia, enyor, curiositat o sorpresa. Tot molt net, tot molt clar, tot molt directe. Amb efectes realistes d'ombregat que aconsegueixen arrodonir uns rostres que Aute dibuixa neutres, sense gènere, i als quals afegeix una mena d'aura o resplendor que, per dir-ho ras i curt, els divinutza, els fa espirituals. Hi ha un cert pudor en la representació, la relació i el diàleg silenciosos que s'estableix entre el vegetal i l'astre, i aquest pudor s'accentua en el fet que l'espectador es veu privat de descobrir la cara oculta de la Lluna (els misteris de la vida) i ha de conformar-se, poèticament i de forma suggeridora, en l'expressió fascinada del seu interlocutor. *

El giralluna

Text i il·lustracions:

Luis Eduardo Aute

Traducció: **Jordi Vidal**

Editorial: **La Galera**

Barcelona, 2011

Pàgines: **40**

Preu: **16,95 euros**

**El rat-seller més esperat:
el SISÈ VIATGE AL REGNE DE LA FANTASIA
amb olors!**

www.estrellapolar.cat
www.geronimostilton.cat

Estrella Polar

Per només
19,95 €

Geronimo Stilton
SISÈ VIATGE
DE LA
AL REGNE FANTASIA

DESCOBREIX LES
NOVES OLORS
MÀGIQUES

DESTINO

© Atlantica SpA. All Rights Reserved