

Reportatge Joan Portell

Qui diu que els joves no llegeixen?

Un any més el pessimisme s'apodera de l'entorn. Molts creuen que el món s'està enfonsant. La lectura no podia ser menys, i ara i adés són massa els comentaristes, els contertulians i altres predicadors que alcen la veu sense coneixement de causa i exclamen que els nois i noies d'ara no llegeixen, que més val que s'aturi el món, que nosaltres en baixem.

És per això que no deixa de sorprendre'm que, quan la societat té l'oportunitat de trobar una llum d'esperança en aquest mar de llàgrimes, no se'n faci difusió, s'oculti darrere d'un gavadal de desgràcies i resti, un cop més, en la resignació i la frustració de totes les persones encarregades de difondre les bondats de la literatura per a infants i joves.

I què és, aquesta llum al final del túnel? Doncs darrerament el món del llibre infantil i juvenil ha generat dues bones notícies: l'assistència de gairebé dotze mil persones al 27è Saló del Llibre Infantil i Juvenil celebrat a Mollerussa al començament de maig i el lliurament dels premis Protagonista Jove i Atrapallibres, amb la participació directa de cinc mil cinc-cents infants i joves de Catalunya i les Balears. Si a tot plegat afegim que aquest any 111 municipis catalans i les seves respectives biblioteques han celebrat les setmanes del llibre infantil i juvenil, que el darrer estudi d'hàbits lectors del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil marcava una tendència a l'ascens de l'in-



El Saló del Llibre Infantil de Mollerussa va ser un èxit de públic JP

terès dels joves adolescents per la lectura i que, així mateix, també denotava un ascens en l'interès dels pares i mares per la seva difusió, aleshores, podem proclamar als quatre vents que el món s'acaba? Si és així, podem estar segurs que almenys s'acaba bé!

Però anem a pams, i desgranem una mica la història d'una tasca sorda, constant, ben feta, d'una tasca que envagem fins i tot més enllà dels Pirineus, del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (Clijcat). I és que imaginem-nos una taula del món de l'automòbil en què tinguessin veu i vot des dels extractors de metalls fins als usuaris dels vehicles, passant per fabricants, dissenyadors,

administració i altres implicats. Ep, i tot destinat a la reducció dels accidents! Oi que sembla impossible? Doncs això és el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, una entitat sense

La feina cal fer-la en silenci, amb modèstia, però amb constància

ànim de lucre que té com a objectius la difusió de la lectura i del llibre en tots els territoris de parla catalana on estan representats tots i cadascun dels gremis, creadors, associacions, administracions i entitats que envolten el món del llibre. I, a més, es posen d'acord a l'hora de marcar objectius comuns i assolibles!

Entre les seves activitats destaca el Saló del Llibre Infantil i Juvenil. Tot neix el desembre del 1984; el Consell Català, acabat de néixer, va reprendre la tradició de la Setmana del Llibre per a Infants, que havia organitzat l'INLE (Instituto Nacional del Libro Español).

La Casa de l'Ardiaca de Barcelona va ser l'escenari de l'exposició i es va omplir de llibres per a nens i nenes. Des del 1985 fins al 1993 la Setmana es va celebrar al magnífic Saló Gòtic del Tinell –ben segur que alguns de vosaltres els recordareu per haver-hi acompanyat els fills o néts–, a Barcelona. Any rere any es consolidava l'exposició, que va anar registrant un augment progressiu del nombre de visitants. Després de passar per diverses seus –Cotxeres de Sants de Barcelona, la Fontana d'Or de Girona, la Biblioteca Xavier Benguerel de Barcelona, Can Peixauet de Santa Coloma...–, a partir del 2002, gràcies a la col·laboració del seu Ajuntament, el saló se celebra a la ciutat de Mollerussa.

Aquest any el Saló ha celebrat la seva 27a edició amb gran èxit de públic i l'assistència de més de tres mil nens i nenes de poblacions tan allunyades com Sort, Arbeca i el Bruc. Tres mil infants i joves delerosos d'escoltar els autors dels seus llibres, de participar en tallers d'il·lustració o de visitar les múltiples exposicions que omplen l'espai del Pavelló Firal de Mollerussa, com ara les tres d'il·lustració que han portat fins a Mollerussa diverses escoles d'il·lustració de Catalunya.

Ahora, cal recordar que el Clijcat també organitza els premis de literatura Protagonista Jove i Atrapallibres, que aquest any celebren la 15a i 6a edició, respectivament, en els quals han participat cinc mil cinc-cents infants i joves de Catalunya i les Balears de 9 a 16 anys. Uns premis en els quals els lectors són els protagonistes, i s'alcen com a jurat d'una selecció de quatre lectures per a cada una de les edats dels infants i joves participants. Oriol Izquierdo, director de la Institució de les Lletres Catalanes, va remarcar en el seu discurs d'entrega dels diplomes als joves jurats del premi Protagonista Jove: "Quinze edicions ja són motiu de celebració, però la modèstia de les convocadores els va privar de fer-ne lluíment". I és que a voltes la feina cal fer-la en silenci, amb modèstia, però amb constància i eficàcia. I ara que podem alçar la veu no ens estem d'exclamar: "I ara qui s'atreveix a dir que els joves no llegeixen?" * *

NOVETAT



GUIA DE RUTES INDIANES DE CATALUNYA

De Mireia Olivé i Tate Cabré

Preu: 16,50 euros

Nombre de pàgines: 156 (totes en color)

Més de vint itineraris desconeguts i sorprenents, rurals i urbans, per fer a peu, amb cotxe, amb bici o amb trenet!, per la Catalunya americana, dels palaus, les palmeres i les porxadades colonials...

Passejos de la mà de llegendaris indians i criolls, prohoms filantrops i dames magnànimes, tots milionaris i excèntrics? No, també apareixen els perdedors, nostàlgics del Carib, que no van aconseguir «fer les Amèriques».