



### UN DIA D'AQUESTS

Miquel de Palol/  
Flavia Company/  
Julio Wallovits/  
Monika Zgustova/  
Eduardo Mendoza

**Coordina:** Pep Tosar  
**Dia i lloc:** Fins a l'11 de novembre al Círcol Maldà

contínuament les reposicions de la seva *Pentulogia* (un tul on es projecten imatges o petits documentals separa l'acció, al prosceni, de la música o la dansa, al fons). L'equip que ha reunit per aquesta producció demostra la generositat i l'amistat de tots els implicats en l'aventura personalitzada en Tosar. La Barcelona curiosa que li agradava veure pels descosits s'acaba. O això sembla. En tot cas, Tosar ha cremat massa energia. *Un dia d'aquests* podria ser el darrer epíleg d'una història emocionant que ha durat només un prosaic contracte de lloguer. \*

Clemente, l'autora del T6 que va interessar amb un àgil *Vimbodí vs Praga* (que tenia de contrapunt el càncer imparable d'un dels personatges), també tanca la història amb un punt melodramàtic. És una bona sotragada per a l'audiència que, fins llavors, ha rigut complaguda les desventures d'aquesta parella voluntariosa que mai esquerda ni qüestiona la seva relació. *La champions* de cadascú és el seu final, la seva mort. És el destí lògic de l'espectacle que segueix l'etapa de joves a avis (que pressionen els fills per tenir descendència). Honesta, la peça aconsegueix agradar. Si els temps fossin normals, tindrien gira llarga. \*

### LA NOSTRA CHAMPIONS PARTICULAR

Cristina Clemente

**Intèrprets:** Alcía Puertas i Santi Ricart  
**Dia i lloc:** 13 d'octubre, Teatre de Bescanó (T. Alta)

La comèdia farà estada de l'1 de novembre al 2 de desembre al Teatre Gaudí de Barcelona

## S'AIXECA EL TELÓ J.B.

### Debut del nou CND a Barcelona

El director Juan Carlos Martínez, que divendres vinent mantindrà una conversa amb el públic després de la funció, debuta al Mercat de les Flors com a màxim responsable del Centro Dramático Nacional (CND). La companyia, que fins al juliol del 2010 en va ser el director Nacho Duato, presenta coreografies de Jirí Kylián, Johan Inger i dels tarragonins Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo. Martínez, que va assumir la direcció el setembre del 2011, confia abordar un repertori ampli que no oblidí els títols més clàssics i que també sigui un aparador per als coreògrafs estatals i per a la dansa contemporània.

### COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Peces de Kylián, Inger, Sagardoy/Bravo

**Direcció:** Juan Carlos Martínez

**Dia i lloc:** Del 25 al 28 d'octubre al Mercat de les Flors.

### Escena Poble Nou manté compromís

El festival Escena Poble Nou posa fil a l'agulla i embasta la seva onzena edició. Com sempre, aquest cartell pretén fomentar la curiositat dels ciutadans del barri per espectacles menys convencionals fent actuacions gratuïtes al carrer o oferint-ne de pagament a un preu molt ajustat. Carles Santos, Anna Huber Joan Morey, El Conde de Torrefiel, Umma Umma Dance i Arritmado són alguns dels grups que intervindran en aquesta edició, enguany coordinada conjuntament per Ada Vilaró, Danilo Pioli i Anna Bohigas.

### ESCENA POBLENOU

#### Festival de creació contemporània

**Dia i lloc:** Diversos espais pel barri. Només fins aquest diumenge. Consulteu cartellera a [www.escenapoble nou.com](http://www.escenapoble nou.com)



**Conte fosc** Aina Calpe, a escena EL PUNT AVUI

### Tràgica història en cor d'infant

Una joia que va passar massa de pressa la temporada passada per la Sala Beckett. Ara, aquest muntatge torna dins del nou cicle de solos que impulsa l'Atrium de l'Eixample barceloní. Aina Calpe hi interpreta el paper d'una discapacitada mental que juga amb la seva casa de nines. El seu joc s'anirà fent més fosc sense que ella percebi que el seu joc és també el resultat de la seva vida. A part de la tragèdia que explica l'actriu, sobta veure com ha mecanitzat un parlar amb els verbs mal conjugats que donen una gran versemblança a l'escena. És molt recomanable, tot i que acabi encogint el cor.

### NIX TU, SIMONA

D'Albert Pijuan

**Direcció:** Albert Mestres

**Intèrpret:** Aina Calpe

**Dia i lloc:** Fins al 4 de novembre a la Sala Atrium de Barcelona.



### EL MONTAPLATOS

Harold Pinter

**Direcció:** Andrés Lima

**Intèrprets:** Alberto San Juan i Guillermo Toledo

**Lloc i dia:** Lliure de Montjuïc, del 23 al 28 d'octubre.

Ben i Gus són dos assassins a sou tancats en una habitació lúgubre d'un soterrani. Mentre esperen les ordres de l'organització per a la qual treballen, comencen a rebre encàrrecs absurds de menjar a través del muntaplats.