

J. TORT / D. MARÍN

### Premiats per l'IEI

*Selva Negra* és el títol que el dramaturg i director Jordi Faura ha triat per a la seva darrera obra, i que ha estat guardonada amb el premi Les Talúries de teatre de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Faura retrata el capitalisme salvatge en una falla teatral. Altres premiats són l'arquitecte barceloní Pepe Ortiz, que s'emporta el premi Ton Sirera de fotografia per una col·lecció d'imatges sobre els castellers, i Elena Micó, que ha guanyat el guardó Emili Pujol d'investigació musicològica. Micó va presentar un estudi sobre el compositor valencià Amanci Amorós. La institució cultural lleidatana, que pertany a la Diputació de Lleida, enguany ha retallat els premis, suprimint els de prosa i poesia, en entendre que ja estan prou representats per altres certàmens i concursos literaris de les comarques de Lleida.

### Estudis etnogràfics a Tàrrrega

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana presenta avui a Tàrrrega les darreres recerques etnogràfiques de Ponent. Fins a set investigacions s'exposaran en una jornada que es realitzarà durant tot el matí al Museu Comarcal de l'Urgell i que permetran descobrir amb major profunditat la festa major de Tàrrrega, la bruixeria en la tradició oral pallaresa o les col·leccions de la Casa Museu Duran i Sanpere de Cervera, entre d'altres.

**PRESENTACIÓ D'ESTUDIS ETNOGRÀFICS**  
Museu Comarcal de l'Urgell a Tàrrrega.



L'artista en la seva visita a Lleida D. MARÍN

### Pròrroga per a Antonio López

L'exposició sobre l'obra pictòrica i escultural d'Antonio López que es mostra a la Fundació Sorigué de Lleida es prorroga fins al 31 de desembre. L'èxit de l'exposició, amb més de 20.000 visites en cinc mesos, ha obligat la fundació privada lleidatana a ampliar aquest calendari davant l'allau de reserves que està rebent de visitants d'arreu de l'Estat. A més, tornen a Lleida els set olis inacabats de la sèrie *Gran via* que l'autor es va endur al juliol per seguir-hi treballant.

**EXPOSICIÓ D'ANTONIO LÓPEZ**  
Fundació Sorigué de Lleida.

## La connexió portuguesa

Lleida estrena avui el primer Festival Internacional de Fado de Catalunya, una nova experiència que no només vol ser musical, sinó un intercanvi cultural complet entre Catalunya i Portugal. Interfado, nom escollit pels promotors, busca, per tant, la difusió d'un estil musical que sempre atreu i, a la vegada, completar-ho amb altres expressions artístiques. Per això, les actuacions musicals de tres formacions es combinaran amb tastos i degustacions de productes i plats típics portuguesos i amb la projecció del documental *Fadografia*, una mostra d'artistes que exposen la seva concepció del fado a través de les imatges.

La iniciativa és de l'Orfeó Lleidatà, una entitat centenària de la ciutat i que en els darrers anys ha optat per apostes més arriscades, atrevides i agosarades que van més enllà del cant coral que l'ha caracteritzat durant dècades. La direcció general de Xavier Quinquillà ha fet que l'Orfeó passi a ser un dels principals promotors musicals privats de Lleida, amb una temporada estable que busca ensenyar noves músiques o estils poc coneguts.

L'Ajuntament de Lleida dóna suport al projecte que se celebrarà fins demà dissabte al Cafè del Teatre del complex cultural de l'Escorxador. L'Institut Camoes de Portugal i el consolat d'aquest país a Barcelona també hi han ajudat, i l'objectiu és que aquesta col·laboració sigui recíproca i que, per tant, tingui tornada i que la cultura catalana també busqui la seva promo-

### Músiques diferents

La temporada de l'Orfeó Lleidatà entra en el seu moment àlgid, ja que en les properes setmanes s'hi oferiran concerts familiars i al novembre també hi haurà el cicle de 'Músiques íntimes', amb concerts de músiques japoneses, budistes o africanes. La coral del mateix l'Orfeó clourà la temporada.



**Mar e Fados** serà el primer grup que actua a Interfado, una formació reconeguda arreu i amb la veu d'Adelaide Sofia ORFEÓ LLEIDATÀ

ció a Portugal a curt termini, segons va explicar Quinquillà.

El primer Interfado ofereix avui l'actuació dels portuguesos Mar e Fados, que amb la veu d'Adelaide Sofia, presentarà el seu darrer treball i el fado més actual que es fa a Portugal. Demà dissabte tocarà el torn a la sevillana Rosario Solano, una andalusa que s'ha lliurat des de fa anys al sentiment fadista. Després, també dissabte, hi actuarà la lleidatana Carolina Blàvia, que recrea el fado ortodox des d'una visió més actual. Les entrades costen 10 euros, però es pot comprar un abonament per als dos dies per 15 euros. Interfado vol tenir continuïtat i créixer en els propers anys a Lleida com a referent del fado a Catalunya. \*